

## Verslag van de jury Bondsfotowedstrijd 2023

De BFW werd in 2023 gefaciliteerd door de Zutphense die haar 100-jarig jubileum met deze inbreng wilde markeren. De jurering liep gesmeerd, waarvoor hartelijk dank aan alle vrijwilligers.

Met 133 clubs was het aantal deelnemers weer wat hoger dan het vorig jaar. Kennelijk hebben de leden de weg omhoog weer gevonden. De oogst van 1.330 foto's biedt een mooi overzicht waar fotoliefhebbers het afgelopen jaar mee bezig zijn geweest en brengt de jury van dit jaar tot het maken van de volgende opmerkingen:

Er zit veel kwaliteit tussen de inzendingen. Dat is ook niet verwonderlijk als je je realiseert hoe de selectie binnen de clubs tot stand komt. Er wordt ook veel aandacht besteed aan het werk. Zo zagen we zorgvuldig verpakte prints die extra beschermd waren met vloeipapier. Maar we zagen ook het gebruik van metallic papier of dibond dat voor de hele clubinzending werd toegepast, zonder dat de individuele beelden om een dergelijke afwerking vroegen.

We constateerden ook dat er veel creativiteit binnen de clubs aanwezig is en dat leden die op allerlei manieren deze naar buiten brengen. Maar niet altijd slaagt de opzet. Zo wordt er bij geënceneerde fotografie de bedoeling nogal dik opgelegd. Het laat daarbij geen enkele ruimte meer voor de kijker voor interpretatie. Aan de andere kant zagen we bij straatfotografie en landschap dat er niet altijd eigen inbreng van de fotograaf te ontdekken viel. De trend om lege blikken in portretten vast te leggen, pakte ook niet altijd goed uit. Regelmatig leidde dit tot een registratie waarbij het gevoel ontbrak waardoor niet alle portretten wisten te boeien.

Natuurlijk waren alle genres vertegenwoordigd met voorbeelden van uitschieters naar beide kanten. Architectuur kan inspireren tot fantastische beelden, maar het eenvoudig naar boven richten van de camera leidt zelden tot een bevredigend resultaat. Bij natuurfotografie gingen wij ook op zoek naar de pareltjes waar met kleurrijm, compositie en originaliteit tot goede beelden werd gekomen.

"Sport" kwam dit jaar vaker langs dan in vorige versies en met verbluffende beelden, terwijl "documentaire fotografie" in zijn algemeenheid weinig voorkwam. De crises die de wereld bezighouden werden slechts door een enkeling in hun werk verbeeld. Er zou ook best meer vernieuwing gezien mogen worden. We zien veel herhaling in het werk van clubs.

Tenslotte nog een aanbeveling aan de clubs: wees ook kritisch op de techniek. We zagen vrij veel foto's die kennelijk met de smartphone gemaakt waren en die het op een klein scherm best goed zullen doen, maar die eenmaal geprint op A3+ veel lelijke artefacten laten zien.

Alle zilveren en bronzen stickers verdienen onze felicitaties en die gelden ook voor de winnende clubs en uiteraard voor de beste foto van 2023.

De jury van 2023

Henk van den Anker - Diana Bokje - Louis Visseren