

# Terugkoppeling

Kenniscentrum voor  
erfgoed, amateur- en  
professionele kunst

**Datum**  
21 maart 2024

**Door**  
Robin Moonen, adviseur beeldende  
kunst, film & fotografie,  
cultuurparticipatie.

## Workshop ALV: waar staan we nu?

### Groepsopdracht

De leden werden verdeeld in vijf groepjes. Ze kregen allemaal een werkblad met een aantal vragen, waar ze zowel gezamenlijk als individueel antwoord op mochten geven. Hieronder lees je per vraag de verzamelde inzichten.

#### 1. Wat is een fotoclub?

Er werd tijdens de ALV een vrij eenduidig antwoord gegeven op deze vraag. Het is een groep mensen die dezelfde hobby delen, namelijk fotografie. Bij een fotoclub draait het om gezelligheid, samen foto's maken en van elkaar leren.

#### 2. Mijn club blinkt uit in...

De antwoorden bij dit onderdeel laten ook doorschemeren wat men belangrijk vindt binnen een fotoclub. Veel antwoorden hebben te maken met hoe men binnen de club met elkaar omgaat. Zo geven verschillende leden aan dat hun club uitblinkt in een respectvolle omgangswijze, of ruimte voor ieders keuzes en leerproces. Termen zoals diversiteit, verscheidenheid of 'voor ieder wat wils' komen ook vaker voor. Heeft dit betrekking op het ledenbestand of op het type foto's dat gemaakt wordt?

Daarnaast wordt het afwijken van een bepaalde norm – het blijft onduidelijk wat deze norm is – ook vaker genoemd: "andere' foto's", 'niet perse 'clubmensen'', 'geen 'echt' bestuur', 'pretenderen net even anders te zijn', 'buiten gebaande paden gaan'.

#### 3. Dit wil mijn club bereiken

Hoewel er best wel wat diversiteit is in de ambities van de verschillende clubs, komen er twee thema's wel iets duidelijker naar voren. Het eerste heeft betrekking op het ledenbestand of bestaanszekerheid. Er zijn verschillende clubs die aangeven dat er wat leden bij mogen, of dat ze bijvoorbeeld wat meer jonge of vrouwelijke leden zouden zien. Het tweede thema gaat over leren en ontwikkeling. Veel clubs streven ernaar om hun kennis en kunde te blijven vergroten. Samenwerking in de regio wordt daarnaast ook twee keer benoemd.

#### 4. Dit belemmert ons

De belemmeringen die worden ervaren zijn zeer uiteenlopend en er is eigenlijk geen enkel thema dat er heel duidelijk bovenuit steekt.

Zelfs de verdeling tussen praktische en inhoudelijke belemmeringen is ongeveer gelijk.

Een van de leden/groepen benoemde wel een interessant punt:  
*“[Fotografie] is een individuele activiteit, staat haaks op club/team.”*

Het gros van de amateurkunstverenigingen is gebaseerd op een gezamenlijke activiteit. Denk bijvoorbeeld aan koren, harmonieën of toneelverenigingen. Naast fotografie zijn letteren en andere beeldende kunstvormen de enige disciplines die hoofdzakelijk individueel beoefend worden.

Dat betekent ook dat bijeenkomsten van een fotoclub een heel andere insteek hebben dan bijeenkomsten van bijvoorbeeld een muziekvereniging. Bij een bijeenkomst van een fotoclub bespreek je werk dat op een ander moment gemaakt wordt, bij een muziekvereniging kom je samen om op dat moment muziek te maken. Sterker nog, je hebt de andere leden nodig om het volledige muziekstuk te kunnen spelen, waar dat niet het geval is bij fotografie. De meerwaarde van een fotoclub moet dan dus ergens anders zitten. We kunnen dan ook de vraag stellen:

*“Wat kunnen fotografen [in een club] gezamenlijk bereiken wat voor individuele fotografen niet mogelijk is?”*

Die vraag wordt al deels beantwoord in de voorgaande onderdelen, met als belangrijkste thema's gezelligheid en het leeraspect. Het kan een mooie vraag zijn om centraal te stellen bij een verdere verkenning.

## **Themabladen**

Tijdens de bijeenkomst gingen er ook drie themabladen rond. Deze hadden betrekking op technologische ontwikkelingen, samenwerken buiten de club en de rol van de Fotobond (afdeling Limburg). Elk groepje heeft twee van deze flappen voor zich gehad. Met name op het thema samenwerking is flink gereageerd.

### **1. Wat zijn de belangrijkste technologische ontwikkelingen en wat betekenen ze voor fotografie?**

Vooral rondom AI leven er verschillende vragen, die veelal raken aan auteursrecht. Social media wordt geassocieerd met 'vluchtigheid'. Is dat terecht?

### **2. (Nieuwe) manieren van samenwerken... buiten de eigen club**

Op deze flap stonden al een drietal suggesties om over na te denken: digitaal, met de gemeenschap en expertise delen. Buiten die drie suggesties werden er ook diverse ideeën geopperd.

Veel van deze ideeën raken op een of andere manier het samenwerken met andere clubs, bijvoorbeeld via gezamenlijke foto-uitstapjes of gezamenlijk lezingen/cursussen organiseren.

#### *Digitaal*

- Online wedstrijd voor niet-leden in het dorp
- Zoom-webinars
- Wat doet AI met fotografie?
- Wat doet smartphonefotografie hiermee?

#### *Met de gemeenschap*

- Workshop op scholen of voor wijkbewoners
- Foto's maken van de gemeenschap, bijvoorbeeld scholen, sportclubs, zorgcentra
- Tentoonstellingen organiseren
  - Mee eens!!
- Dorpsgemeenschap bewust maken van fotografie
- Foto's maken voor dorpskrant

#### *Expertise delen*

- Delen met anderen
- Via fotobond + afdeling
- Expertise inhuren met meerdere clubs
- Uitwisselen andere clubs

### **3. Wat kan de Fotobond (afdeling Limburg) betekenen/doen/aanbieden?**

Wat meerdere keren wordt benoemd, is het aantrekken van jongeren. Overige onderwerpen lopen wat meer uiteen:

- Doen: aansluiten bij jongeren
- AI: wat kun je ermee? Nieuwe technieken, multimedia
  - Landelijke groep?
  - Mee eens!!
- Geven van cursussen
  - Mentoraten organiseren
- Expositiemogelijkheden
- Onderzoek naar behoeften van club
- Verbinding/communicatie tussen clubs
- Iets voor jongeren
- Jonge aanwas vinden/aantrekken
- Tip van de maand