
Programma Limburg Foto 2024

sept
28

Opening Expositie Limburg Foto

De feestelijke opening van de expositie vanaf 15 uur. Juryleden Tom Meerman en Harry Heuts maken de winnaars van de fotowedstrijd bekend. Daarna wordt de expositie geopend en is er tijd om de expo te bewonderen en met oude bekenden bij te praten of nieuwe contacten te leggen. Alle leden zijn van harte welkom, aanmelden is niet nodig.

Datum: zaterdag 28 september

Tijd: 15.00 tot circa 17 uur

Locatie: Weerstand, ingang café La Fabrique, Bredeweg 10, GG Roermond.

sept
29 t/m
okt
27

Expositie Limburg Foto 2024

De expositie is te bezichtigen van zondag 29 september tot en met zondag 27 oktober 2024.

De entree is gratis.

Openingstijden Weerstand: elke dag van 10.00 uur tot 19.00 uur. Adres: Bredeweg 10, Roermond.

OKT
5

Lezing Karin de Jonge: Op zoek naar de raakfactor in de natuurfotografie

Hoe maak je beelden die binnenkomen en foto's die je raken zodat je er langer naar wilt blijven kijken? In deze lezing neemt Karin de Jonge ons mee in haar zoektocht. Laat je verrassen door haar landschaps-, vogel-, macro- en creatieve beelden. Je gaat daarna naar huis met een frisse blik op natuurfotografie en een rugzakje vol met bruikbare tips! Meer info op pagina 5 van dit programmaboekje.

Datum: zaterdag 5 oktober

Tijd: 14 uur-16 uur

Locatie: Weerstand, Huis voor de Kunsten, Bredeweg 10, Roermond.

Aanmelden: zie pagina 4.

OKT
12

Workshop Toekomstverkenning amateurfotografie - Meerwaarde van het clubverband (Huis voor de Kunsten/ Fotobond Afdeling Limburg)

Tijdens de Algemene Ledenvergadering van de Fotobond Afdeling Limburg in maart zijn de ambities en ondersteuningsbehoeften van de diverse clubs opgehaald. Op basis van de uitkomsten hiervan vindt er op 12 oktober tijdens het Vrijwilligerscafé van het Huis voor de Kunsten Limburg een toekomstverkenning plaats. Centraal staat dan de vraag naar de meerwaarde van het clubverband voor de beoefening van een individuele activiteit (fotografie): 'Wat kunnen fotografen (in een club) gezamenlijk bereiken wat voor individuele fotografen niet mogelijk is?'

Natuurlijk ben je ook welkom voor andere activiteiten tijdens het Vrijwilligerscafé. Voor meer informatie over deze dag zie: <https://hklimburg.nl/vrijwilligerscafe>

Datum: zaterdag 12 oktober

Tijd: 13.30 uur-15 uur

Locatie: Weerstand, Huis voor de Kunsten, Bredeweg 10, Roermond.

Aanmelden: zie pagina 4.

OKT
13

Workshop Aerials Silks (luchtacrobatiek) fotograferen

In Weerstand verzorgt Niki van der Schuren van Aerials Gym wekelijks lessen aerial silks. Wat is dat, hoor ik je zeggen. Aerial silks is een vorm van luchtacrobatiek waarbij allerlei tricks, drops en poses worden uitgevoerd in 2 lange doeken. Het is als het ware een dans, maar dan in de lucht.

Jij krijgt de unieke gelegenheid om deze dans in de lucht te fotograferen! Er zijn 4 rondes van 3 kwartier fotograferen.

Meer informatie en voorbeelden van foto's op pagina 6 van dit programmaboekje.

Datum: zondag 13 oktober

Tijd: 13.00 -16.00 uur

Locatie: Weerstand, verzamelen bij café La Fabrique, Bredeweg 10, Roermond.

Aanmelden: zie pagina 4

OKT
19

Workshop model/portretfotografie door Jos Joosten

Wil jij een volgende stap maken in de modelfotografie? Jos Joosten - een zeer ervaren modelfotograaf- staat klaar om jullie te begeleiden. Je neemt zelf jouw model mee en zorgt voor een concept en de voorbereidingen. De industriële omgeving van Weerstand is zowel binnen als buiten toegankelijk. Meer info op pagina 7 van dit programmaboekje.

Datum: zaterdag 19 oktober

Tijd: 10.30 -13.00 uur

Locatie: Weerstand, verzamelen bij café La Fabrique, Bredeweg 10, Roermond.

Aanmelden: zie pagina 4

OKT
19

Workshop Urban Exploration door Rob Boehle

In deze workshop ga je zelf aan de slag met urbex-fotografie, op het terrein van Weerstand. Hoe maak je een aansprekende urbex-foto? Meestal zijn de lichtomstandigheden slecht of zijn er heel donkere en heel lichte delen. Onder begeleiding van Rob ga je zelf aan de slag. Neem je camera en statief mee!
Meer info op pagina 8 van dit programmaboekje.

Datum: zaterdag 19 oktober

Tijd: 13.30-16.00 uur

Locatie: Weerstand, verzamelen bij café La Fabrique, Bredeweg 10, Roermond.

Aanmelden: zie pagina 4

OKT
26

Interactieve lezing en workshop HJ Hunter: “Waarom niemand iets om jouw foto’s geeft”

Een schokkende boodschap werd voor HJ Hunter (pseudoniem van Henk de Jager) een kompas voor zijn ontwikkeling tot documentair fotograaf. Daar vertelt hij over. Maar in het eerste deel is het niet alleen luisteren: aan de hand van stellingen gaan we met elkaar in gesprek. Het tweede deel staat in het teken van jouw werk. Je neemt een serie geprinte foto’s mee (7 tot maximaal 12 beelden) om feedback te krijgen van een collega-fotograaf, en vice versa feedback te geven. Voor fotografen die actief met de eigen fotografische ontwikkeling bezig zijn.

Meer info op pagina 9 van dit programmaboekje.

Datum: Zaterdag 26 oktober

Tijd: 14.00 uur-16.30 uur (inclusief een korte pauze)

Locatie: Weerstand, Huis voor de Kunsten, Bredeweg 10, Roermond.

Aanmelden: zie pagina 4

2. Aanmelden lezingen en workshops

Lezing Karin de Jonge (5 oktober)

Lezing-Workshop HJ Hunter (26 oktober)

Aantal deelnemers: maximaal 70
Fotobond-leden: € 5 per persoon.
Niet-Fotobondleden: € 10 per persoon.

Aanmelden vanaf 1 september 2024 via e-mail naar activiteitenlimburgfoto@fotobondlimburg.nl

- *E-mails voor 1 september worden niet in behandeling genomen.*
- *Vermeld je lidmaatschapsnummer van de Fotobond en welke lezing je wilt bijwonen.*
- *Let op: Je ontvangt een e-mail retour - bij voldoende plaats - met het verzoek om het bedrag over te maken naar de Fotobond Afdeling Limburg.*

Workshop Toekomstverkenning amateurfotografie - Meerwaarde van het clubverband (12 oktober)

Aantal deelnemers: maximaal 70
Fotobond-leden: gratis.

Aanmelden vanaf 1 september 2024 via e-mail naar activiteitenlimburgfoto@fotobondlimburg.nl

- *E-mails voor 1 september worden niet in behandeling genomen.*
- *Alleen voor leden van de Fotobond.*
- *Vermeld je lidmaatschapsnummer van de Fotobond.*

Workshop Aerial Silks fotograferen (13 oktober)

Workshop portret-modelfotografie (19 oktober)

Workshop Urban Exploration (19 oktober)

Aantal deelnemers: maximaal 12-15
Fotobond-leden: € 5 per persoon.

Aanmelden vanaf 1 september 2024 via e-mail naar activiteitenlimburgfoto@fotobondlimburg.nl

- *E-mails voor 1 september worden niet in behandeling genomen.*
- *Alleen voor leden van de Fotobond.*
- *Vermeld je lidmaatschapsnummer van de Fotobond en welke workshop je wilt bijwonen.*
- *Let op: Je ontvangt een e-mail retour - bij voldoende plaats - met het verzoek om het bedrag over te maken naar de Fotobond Afdeling Limburg.*

Limburg Foto 2024 is een activiteit van Fotobond Afdeling Limburg. Heeft u vragen over de expositie of het programma dan kunt u een e-mail sturen naar limburgfoto2024@fotobondlimburg.nl.

We bedanken het Huis voor de Kunsten Limburg voor het beschikbaar stellen van de ruimten voor de lezingen.

Het organisatiecomité: Marcel Ohlenforst, Mary van Rossenberg, Erik Nevels, Harrie Houben, Marjan van der Heijden.

Achtergrondinformatie lezingen en workshops programma Limburg Foto 2024

OKT
5

Lezing Karin de Jonge: Op zoek naar de raakfactor in de natuurfotografie

Beelden maken die binnenkomen. Foto's die je in het hart raken zodat je er langer naar wilt blijven kijken. Karin de Jonge ging op zoek naar deze 'raakfactor'. Met behulp van landschaps-, vogel-, macro- en creatieve beelden laat zij haar visie op natuurfotografie zien. Haar 'drie E's' vormen het startpunt voor dit bevlogen verhaal. De vele tips zijn gelijk toepasbaar en zorgen voor een frisse blik op natuurfotografie.

Karin de Jonge kan zich een leven zonder camera niet voorstellen. Ze fotografeert al meer dan een halve eeuw en heeft er de laatste 15 jaar haar (deeltijd)werk van gemaakt. Naast werkzaamheden als psycholoog en oppasoma is zij actief als theater-, portret- en afscheidsfotograaf. Daarnaast is ze met haar camera graag in de natuur. Ze is docent bij diverse cursussen en valt met haar natuurfoto's regelmatig in de prijzen. Fotografie gaat voor haar niet alleen om kijken en vastleggen, maar vooral om beleving en gevoel. Ze wordt erg gelukkig van momenten waarop het 'klikt'.

www.karindejonge-fotografie.nl
www.blijvendebeelden.nl



Jonge Galloways onder de Zuiderbrug. Foto: Karin de Jonge

OKT

12

**Workshop Toekomstverkenning amateurfotografie -
Meerwaarde van het clubverband (Huis voor de Kunsten/
Fotobond Afdeling Limburg)**

Tijdens de Algemene Ledenvergadering van de Fotobond afdeling Limburg in maart zijn de ambities en ondersteuningsbehoeften van de diverse clubs opgehaald. Op basis van de uitkomsten hiervan vindt er op 12 oktober tijdens het Vrijwilligerscafé van het Huis voor de Kunsten Limburg een toekomstverkenning plaats. Centraal staat dan de vraag naar de meerwaarde van het clubverband voor de beoefening van een individuele activiteit (fotografie): 'Wat kunnen fotografen (in een club) gezamenlijk bereiken wat voor individuele fotografen niet mogelijk is?'

Natuurlijk ben je ook welkom voor andere activiteiten tijdens het Vrijwilligerscafé. Voor meer informatie over deze dag zie: <https://hklimburg.nl/vrijwilligerscafe>

OKT

13

Workshop Aerials Silks (luchtacrobatiek) fotograferen

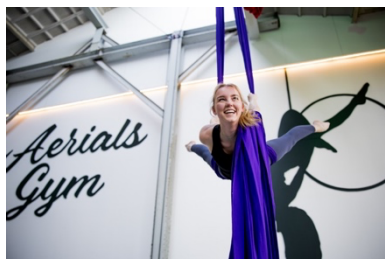
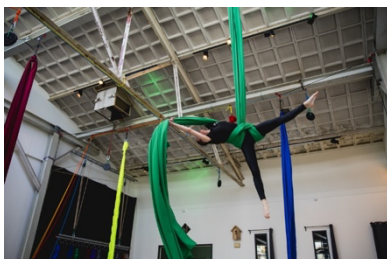
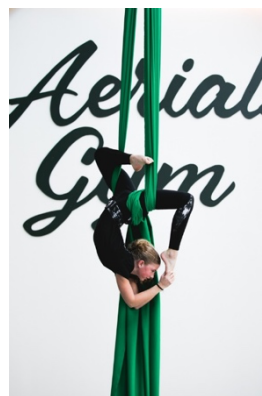
In Weerstand verzorgt Niki van der Schuren van Aerials Gym wekelijks lessen aerial silks. Wat is dat?, hoor ik je zeggen. Aerial silks is een vorm van luchtacrobatiek waarbij allerlei tricks, drops en poses worden uitgevoerd in 2 lange doeken. Het is als het ware een dans, maar dan in de lucht.

Jij krijgt de unieke gelegenheid om deze dans in de lucht te fotograferen!

Zie www.aerialsgym.com of het facebook account aerialsgymniki

Er zijn 5 rondes van 3 kwartier fotograferen, zodat we elkaar niet voor de voeten lopen. Maximaal 15 deelnemers.

Hieronder enkele voorbeelden van foto's:





Workshop portret en modelfotografie door Jos Joosten

Ben jij geïnteresseerd in modelfotografie? Meld je dan aan voor de workshop modelfotografie die Jos Joosten verzorgt op zaterdag 19 oktober 2024 in Weerstand in Roermond.

Wij hebben Jos Joosten gevraagd om deze workshop te verzorgen. Misschien kennen jullie zijn werk al. Hij is jarenlang lid geweest van de Fotobond en is gespecialiseerd in modelfotografie. Zijn werk vind je op zijn webpagina:

<https://josjoosten.wixsite.com/mysite2019>

Jos Joosten: “Met de ervaring die ik heb opgedaan in de afgelopen jaren, begeleid ik jullie tijdens deze workshop. De nadruk in het programma ligt op ‘work’. Ik verwacht namelijk wel wat van je als je deelneemt. Bijzondere resultaten hebben nu eenmaal voorbereiding nodig. Hoe ik tot deze conclusie ben gekomen kun je lezen op deze webpagina: [https:// www.calltheone.com/nl/creatieven-en-designers/tips-voor-een-professionele-model-photoshoot](https://www.calltheone.com/nl/creatieven-en-designers/tips-voor-een-professionele-model-photoshoot).

Wat ik van je verwacht, is het volgende:

- je hebt een concept;
- je hebt een model;
- je hebt het concept met het model doorgenomen;
- je licht het concept voor aanvang van de workshop kort toe;
- je zorgt zelf voor de visagie.

Als je het bovenstaande hebt geregeld, kunnen we aan de slag in de industriële omgeving van Weerstand. Deze is zowel binnen als buiten toegankelijk. Ik ben benieuwd naar jouw concept en begeleid je graag.”



Foto: Jos Joosten

 OKT
19

Workshop Urban Exploration door Rob Boehle

Urbex is een afkorting van urban exploration. Meestal wordt daarmee bedoeld het fotograferen in verlaten huizen, fabrieken, hotels of ziekenhuizen. De nadrukkelijke bedoeling is dat je alleen je voetafdrukken in het stof achter laat en voor rest dus alles met rust laat.

Meestal zijn de lichtomstandigheden slecht. Donkere gedeeltes en heel felle lichten door ramen enzovoort. Daarom maken urbex-fotografen meestal of vaker gebruik van bracketing (-2 +2 én normale belichting) met statief uiteraard dan. Later worden die 3 bestanden dan samengevoegd om de het dynamisch bereik wat te manipuleren.

Rob Boehle heeft zo'n 10 jaar urbex ervaring en heeft van België tot in Italië aan toe in totaal al meer dan zo'n 100 locaties bezocht. Een aantal van zijn urbex-foto's zijn in de prijzen gevallen bij de FIAPP.

Zijn urbex-foto's kun je bekijken op [Urbex & more - new urbex pictures \(weebly.com\)](http://Urbex & more - new urbex pictures (weebly.com))



The Belgium green obduction room. Foto: Rob Boehle

OKT
26

Interactieve lezing en workshop HJ Hunter: “Waarom niemand iets om jouw foto’s geeft”

Een schokkende boodschap veranderde zijn kijk op fotografie en werd een kompas voor zijn ontwikkeling tot documentair fotograaf. In het eerste deel van deze interactieve lezing vertelt de Limburgse fotograaf HJ Hunter over de keuzes die hij maakte en wat dat betekende voor zijn projecten. Uiteraard illustreert hij dit aan de hand van zijn werk, maar het is niet alleen maar luisteren. Je wordt enkele keren uitgedaagd om over stellingen na te denken en in gesprek te gaan met andere aanwezigen.

De workshop in het tweede deel staat helemaal in het teken van jouw werk. Je neemt een serie geprinte foto’s mee (7 tot maximaal 12 beelden) om feedback te krijgen van een collega-fotograaf, en vice versa feedback te geven. Dit gebeurt aan de hand van enkele kernvragen die vooraf worden uitgedeeld en toegelicht. Heb je zelf geen serie om mee te nemen, dan kun je als observator aan tafel zitten. Nog even over de serie foto’s die je meeneemt:

- het moeten prints zijn, een digitale presentatie is niet toegestaan;
- het mogen geen ‘losse’ beelden zijn die inhoudelijk niets met elkaar te maken hebben;
- het hoeft geen documentaire fotografie te zijn, elk genre is toegestaan, zolang er maar een idee zit achter het maken van de serie.

HJ Hunter studeerde literatuur en werkte als (bedrijfs)journalist en commercieel schrijver voordat hij in 2013 gegrepen werd door de documentaire fotografie. Zijn autonome projecten werden internationaal gepubliceerd in toonaangevende kranten (zoals De Volkskrant, Trouw, De Morgen en The Guardian) en magazines (National Geographic Magazine, Dodho, Focus) en geëxposeerd in Nederland, Duitsland en België. Series uit zijn eerste fotoboek 'Once upon a time' (maart 2023, Lectoris) werden bekroond met de Prix de la Photography Paris (zilver), International Photography Awards London (brons) en de shortlist van de Sony World Awards. Zijn projecten zijn te vinden op: www.hjhunter.photography.



Once upon a time. Foto: HJ Hunter.