

FOTO MANIFESTATIE DRENTHE VECHTDAL 2024



In samenwerking met Scholengemeenschap Stad & Esch
Ezingerweg 51 Meppel Expositie maandag 13 t/m vrijdag 31 januari



- 3** Voorwoord voorzitter Afdeling
- 4** Voorzitter FMDV
- 5** Directeur Stad & Esch
- 6** Wedstrijd Scholieren
- 7** Winnaars Medewerkers en Workshop deelnemers
- 8** Juryliden
- 11** Juryrapport
- 12** Prijswinnende foto's
- 15** Overzicht Individuele scores
- 17** FMDV clubscores
- 18** Foto inzendingen per fotoclub
- 27** Dank aan ...

We bedanken natuurlijk de leerlingen die de opzet van deze catalogus hebben bedacht.



Fotobond afdeling Drenthe Vechtdal

2024, het jaar waarin eindelijk de 53ste FMDV georganiseerd kan worden. De FMDV is een fotowedstrijd met bijbehorende expositie en vindt plaats onder de vlag van de Fotobond, afdeling Drenthe Vechtdal. Tot 2020 werd deze wedstrijd met expositie jaarlijks, bij toerbeurt door de verschillende clubs uit onze afdeling, georganiseerd.

Door Corona was het enkele jaren niet mogelijk de FMDV te organiseren. In 2023 werd de draad weer opgepakt. Na overleg met de clubs is besloten om een Wedstrijd Organisatie in het leven te roepen. De Wedstrijd Organisatie (WO) wordt gevormd door het afdelingsbestuur samen met 1 lid van elke fotoclub. Dit heeft geresulteerd in een werkgroep die trots kan zijn op het resultaat. De samenwerking met scholengemeenschap Stad & Esch is gezocht om de amateurfotografie onder een breder publiek te promoten, o.a. door een workshop fotografie voor ouders te organiseren. Bovendien is een fotowedstrijd georganiseerd onder de leerlingen van de bovenbouw en onder de medewerkers. Van deze wedstrijd hangen een aantal foto's op deze expositie.

Deze FMDV-expositie bestaat uit 108 foto's van leden van fotoclubs en 9 foto's van leerlingen en medewerkers van Stad & Esch.

Als voorzitter van de afdeling Drenthe Vechtdal wil ik scholengemeenschap Stad & Esch bedanken voor deze samenwerking. Verder wens ik dat u geniet van deze expositie.

Vindt u fotograferen ook een mooie hobby en u wilt uw creativiteit delen met andere amateurfotografen? Neem dan contact op met een van de deelnemende fotoclubs.

Jan van der Ende, voorzitter afdeling Drenthe Vechtdal

De voorbereidingen

De organisatie van de FMDV was dit jaar anders dan andere jaren. Onze voorzitter heeft dit in zijn voorwoord reeds aangegeven. De samenwerking met Stad & Esch bleek later een zeer goede keuze.

Systematisch heeft de werkgroep gewerkt aan het realiseren van de wedstrijd en de tentoonstelling. Bij enkele onderdelen werden ook de leerlingen van de school betrokken, zoals het voorbereiden van de catalogus en het maken van de ophangbeugels.

De voorbereidingen hebben ertoe geleid dat de FMDV 2024/25 op 11 januari 2025 kan worden geopend en we zijn verheugd dat de opening kan plaatsvinden door de commissaris van de Koning.

Niet alles ging naar tevredenheid. Het was teleurstellend te moeten ervaren dat bedrijven en instanties die in voorgaande jaren een FMDV financieel ondersteunden het nu lieten afweten. Gelukkig was er wel financiële ondersteuning van de gemeente Meppel, Het Burgerweeshuis Meppel, Het Waarborgfonds Meppel en Stad & Esch.

Terugkijkend op het proces kunnen we stellen dat zowel de samenwerking met Stad & Esch als het werken in een brede voorbereidingsgroep succesvol zijn geweest. De school - en m.n. Peter de Visser en Klaas Luten - bedanken we hiervoor, maar ook een woord van dank voor de leden van de werkgroep, voor de prettige en professionele manier van samenwerken. Dank Annelies Neuteboom, Ab Postma, Wim Dunning, Bert Deelen, Bert Magermans, Wim Blink, Freddie UiterwijkWinkel en Robert Rubertus, hartelijk dank voor jullie inzet.

Koos Nomden, bestuurslid Afdeling 03, voorzitter WO (wedstrijdorganisatie)

Toen Koos Nomden mij benaderde met de vraag of de expositie van de afdeling Drenthe-Vechtdal van de Fotobond in januari 2025 in het gebouw van Stad & Esch op het Onderwijspark kon plaatsvinden, was ik direct enthousiast.

Deze expositie sluit niet alleen naadloos aan op het cultuurprofiel van Stad & Esch, maar biedt ook een prachtige kans om jongeren actief te betrekken.

Het is een initiatief dat de kracht van kunst en onderwijs samenbrengt en waarbij verbinding centraal staat.

Als voorbeelden hiervan kunnen genoemd worden de fotowedstrijd waaraan alle bovenbouw leerlingen uit Meppel konden meedoen en de workshop die voor ouders en medewerkers is georganiseerd door leden van de fotobond.

Deze praktische en laagdrempelige activiteit heeft niet alleen kennis vergroot, maar ook enthousiasme aangewakkerd voor fotografie als kunstvorm. Wij kijken ernaar uit om deze samenwerking verder uit te breiden, onder andere door de introductie van het keuzedeel Fotografie binnen onze school.

Als trotse gastheer ben ik verheugd dat we dit bijzondere evenement mogen huisvesten. Het is een geweldige kans om te laten zien wat er gebeurt wanneer kunst en onderwijs samenkomen. Ik hoop van harte dat u, als bezoeker, zult genieten van deze prachtige expositie in de inspirerende omgeving van Stad & Esch. Laat u verrassen door de creativiteit en expressie van jong en oud en ervaar zelf hoe kunst verbinding kan creëren.

Peter de Visser
bestuurder Stad & Esch



1° prijs Scholieren:
Ivanha Yehor



1° prijs Medewerkers: Beo Dokter

FOTO MANIFESTATIE SCHOLEN



2° prijs Scholieren:
Maaïke Schreur



1° prijs Workshop deelnemers: Roelie Koops



3° prijs Scholieren:
Jente Noppert

JURY

Jan Hendrik van der Veen

Lid van fotoclub Daguerre, de documentair- en BMK-groep van de Fotobond.

Met mijn documentaire fotografie leg ik de werkelijkheid vast op een verhalende manier.

Het kunnen kleine maar ook een groter thema's zijn.

Volg fotografisch al meer

dan 10 jaar de aardbevingsproblematiek in Groningen, van wisselwoningen, demonstraties

tot de werkbezoeken van politici (Mark Rutte, Hans Vijlbrief en Eric Wiebes).

Een ander lang lopend project is de Orthodoxe kerk in Groningen die ik vanaf 2012 volg.

Meerdere malen is mijn werk bekroond, heb twee keer de BMK (Bondsmeesterklasse) behaald met een series van 20 foto's.

Onlangs viel ik in de prijzen met een serie van "Opening Academisch jaar" en met de serie "Backstage" gemaakt tijdens de Groningen Brass Experience.

Opening Academisch Jaar RUG Groningen.

Vindt meestal plaats eerste maandag van september.

Een stoet (cortège) met hoogleraren in toga, voorop pedels en daar weer achter de vertegenwoordigers van de studenten verenigingen.

De stoet gaat van de aula van de RUG naar de Martinikerk waar het academisch jaar plechtig wordt geopend.



JURY

Albert Brunsting

Een beeld, gevangen in een honderdste van een seconde, zonder aan kracht te verliezen. Scherp en helder in een oogopslag. Het juiste moment en de juiste sfeer. Dat is fotografie met een visie.

Aan Kunstacademie St. Joost ontwikkelde Albert Brunsting een kritische blik; een andere kijk op beeld en kleur. Zo ontstond een bijzonder gevoel voor kleur, belichting en compositie. De beste componenten om sprekende beelden te maken.

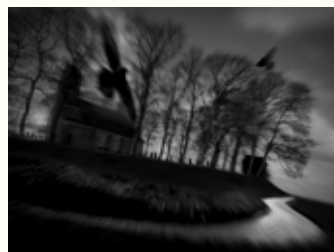
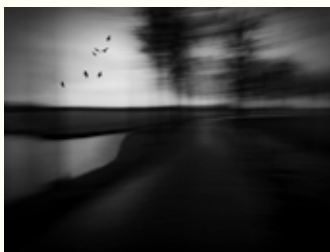
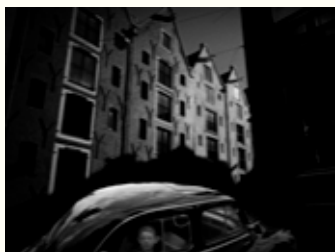
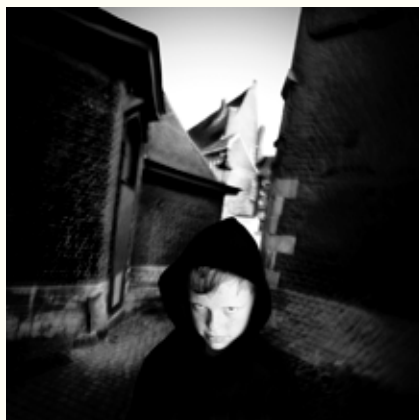
Niet alleen fotografie speelt een belangrijke rol in zijn werk, ook het vervaardigen van bedrijfsfilms, instructiefilms, enz. is inmiddels een interessant onderdeel van zijn werkzaamheden geworden, documentaires, video- en DVD-producties voor verschillende bedrijven, overheden en instellingen in Nederland. Opvallende projecten waren, CD-ROM project voor de Maatschappij van Weldadigheid, band-dia en video producties + audio-visuele producties voor Noorder Dierenpark, enz. Jaarverslagen voor oa. bedrijven en instellingen, plus enkele Theaterprojecten.



JURY

Jan Moes

Met mijn foto's wil ik iets van mijzelf laten zien, hoe ik de wereld om mij heen zie en ervaar. Het maken van een foto gaat voor mij verder dan een registratie van tijd en ruimte. De foto is niet alleen een boodschapper van informatie, maar suggereert een verhaal, een gevoel. Ik wil met mijn foto's verhalen vertellen en kies daarbij voor onderwerpen waarmee ik een persoonlijke betrokkenheid voel. Ik zoek naar eenvoudige en krachtige beelden, waarmee ik bij de kijker gevoelsmatig iets los wil maken en mensen wil raken. Mijn beeldtaal is van een rauwe onbevagenheid. Het gaat meer over stemming en gevoel, dan over de schoonheid van het onderwerp. Ik fotografeer voornamelijk in zwart-wit, kleur leidt af. Zwart-wit geeft de essentie weer van wat ik vast wil leggen en past goed bij wat er in mijn hoofd speelt. Met de series Bernetiid en Lytse Jonge heb ik het predicaat BMK van de Koninklijke Fotobond verworven.



Juryrapport

Jury: Albert Brunsting, Jan Hendrik van der Veen, Jan Moes.

Het totaal ingezonden aantal foto's voor de Fotomanifestatie Drenthe-Vechtdal betreft 108 foto's. Hieruit heeft de jury een longlist geselecteerd van 20 foto's en daarnaast een tiplist van nogmaals 20 foto's. De tiplist kan gezien worden als een stimulans voor de fotografen.

Uiteindelijk is uit de longlist een shortlist ontstaan waaruit de prijswinnaars (1 t/m 3) zijn gekozen en de eervolle vermeldingen (4 t/m 9).

Algemeen beeld

Onder de inzendingen zijn alle genres die binnen de fotografie zichtbaar zijn wel terug te vinden. De jury heeft gejureerd zonder dat een bepaald genre onze voorkeur heeft.

Ons valt op, dat met name de portret- en zwartwitfotografie bij de inzending sterk ondervertegenwoordigd is.

De foto's zien er goed verzorgd uit en worden mooi gepresenteerd. Sommige beelden zouden aan kracht toenemen als er meer aandacht zou worden geschonken aan het juiste uitsnijden van de foto en scherpte op de juiste plekken van de foto.

Als fotograaf wil je iets met je foto's uitdrukken, iets vertellen. En dat is wat de jury bij de inzendingen te weinig heeft terug gezien.

Het beeld dat de inzendingen laat zien is, dat er door de fotografen te veel op safe wordt gespeeld. Het is volgens de jury allemaal een beetje 'te braafjes'. We hebben te weinig beelden gezien die in je gedachten blijven 'hangen' en dat is toch iets wat je graag wilt zien.

De jury zou de deelnemers willen stimuleren om bij het fotograferen meer uit de comfortzone te komen. Durf af te wijken van de gebaande paden.

Een goede foto is meer dan een scherpe en goed belichte foto. Een goede foto kenmerkt zich door diepgang waardoor de zeggingskracht vergroot wordt.

De besturen van de bij de afd. Drenthe-Vechtdal aangesloten fotoclubs zouden initiatieven kunnen ontplooiën bij het faciliteren van hun leden om hierin inspiratie op te doen. Ze zouden hierin ondersteund kunnen worden door de Fotobond.

Dit alles met het doel om bij de leden een betere persoonlijke en herkenbare 'eigen' fotografie te bereiken.

De jury



1° prijs: Wim Dunning, Fotoclub BeFoAm, 'Westerborker Es'



2° prijs: Ab van Dalen, Fotoclub Afovero, 'Hopper Inspired'



EV: Jeroen Kuipers, Fotoclub BeFoAm, 'Trappen'



EV: Jacqueline Damming, Fotogroep Meppel, 'Vrienden'



EV: Bart Romijn, Fotoclub GiAF



EV: Wim Versteeg, Fotogroep Meppel, 'Checkered Man'



3^e prijs: Hermen Lesscher, Fotogroep Meppel, 'Processie'



EV: Rufus Plomp,
Fotogroep Hoogeveen,
'Portret in de regen'



EV: Alberta Boerma,
Fotogroep Hoogeveen,
'Nooit weer, toch'

Foto nr.	Club nr.	Fotograaf	Titel van de foto	TL	LL	Pt.	Prijs
FOToclub AFOVERO							
1	0301-001	Arnold Ritsema	To the next level	1	0	1	
2	0301-002	Bert Magermans	Oneindige brug	0	4	4	
3	0301-003	Dick Uittenbroek	Uitzicht	1	2	3	
4	0301-004	Jaap Spoelder	Marokko	1	0	1	
5	0301-005	Nel Popma Burrie	Landschap	0	0	0	
6	0301-006	Marianne Brinkhuis	Gasunie	1	2	3	
7	0301-007	Frits Haasjes	Oud vuur	2	2	4	
8	0301-008	Karel Stoop	Sunset	0	0	0	
9	0301-009	Henny Daalmeijer	Konikpaarden	1	0	1	
10	0301-010	Ab van Dalen	Hopper inspired	0	6	6	2e
FOTOGROEP MEPPel							
11	0305-001	Hermen Lesscher	Processie	0	6	6	3e
12	0305-002	Iwan Szomoru		1	2	3	
13	0305-003	Iwan Szomoru		1	0	1	
14	0305-004	Rob Hoorn	Dragqueen	0	2	2	
15	0305-005	Rob Hoorn	Op Weg	2	2	4	
16	0305-006	Jacqueline Damming	Fondation Louis Vuitton - Parijs	0	2	2	
17	0305-007	Jacqueline Damming	Vrienden	1	4	5	EV
18	0305-008	Robert Rubertus	Power	2	0	2	
19	0305-009	Robert Rubertus	We Will Survive	0	0	0	
20	0305-010	Einte Elzinga		2	0	2	
21	0305-011	Joop Meijs	Als je eens vroeg opstaat!	1	0	1	
22	0305-012	Wim Versteeg	Checkered Man	0	4	4	EV
FOToclub GiAF							
23	0306-001	Anja Raven	Beeldschoon	1	2	3	
24	0306-002	Anja Raven	Natuurlijk	0	0	0	
25	0306-003	Annelies Neuteboom		0	0	0	
26	0306-004	Annelies Neuteboom		1	0	1	
27	0306-005	Bart Romijn		0	4	4	EV
28	0306-006	Bart Romijn		0	2	2	
29	0306-007	Bert Deelen	Sneue Atlas	0	0	0	
30	0306-008	Bert Deelen	Rotswand	1	0	1	
31	0306-009	Hans Rossing		0	0	0	
32	0306-010	Hans Rossing		1	0	1	
33	0306-011	Henry Koops		0	2	2	
34	0306-012	Henry Koops		0	0	0	
35	0306-013	Herry Vos		1	0	1	
36	0306-014	Ineke Schuringa		0	0	0	
37	0306-015	Ineke Schuringa		1	0	1	
38	0306-016	Ingrid Deelen	Samen vliegeren	0	0	0	
39	0306-017	Jan Koning	Zoom	0	0	0	
40	0306-018	Jan van der Ende	De trein staat klaar	0	0	0	

Foto nr.	Club nr.	Fotograaf	Titel van de foto	TL	LL	Pt.	Prijs
41	0306-019	Jan van der Ende	Gedroogde vishandel	0	2	2	
42	0306-020	Jetty Bentlage	Spiegelbeeld	0	0	0	
43	0306-021	Jetty Bentlage	Zomer in Zwart/Wit	1	0	1	
44	0306-022	Lukas Hakkenes	Hollandse kaasboer en fietshandel	0	0	0	
45	0306-023	Marsia Stelling		1	2	3	
46	0306-024	Marsia Stelling		1	0	1	
47	0306-025	Patricia Drenth	Een straat in Bosa	0	0	0	
48	0306-026	Patricia Drenth	He he, even zitten	0	0	0	
49	0306-027	Pauline Hellema	Holocaust namenmonument	1	0	1	
50	0306-028	Pauline Hellema	Stoomgemaal	0	0	0	
51	0306-029	Rochers Adema	Dwaalspoor	1	0	1	
52	0306-030	Rochers Adema	Geen gezicht	0	0	0	
53	0306-031	Truida Timersma	Ondersteboven	1	0	1	
54	0306-032	Truida Timersma	SixPack	0	0	0	

FOToclub BEFOAM

55	0309-001	Be van de Veen		0	0	0	
56	0309-002	Ab Postma	Groningen	0	2	2	
57	0309-003	Ab Postma	Uffelter Es	0	2	2	
58	0309-004	Wim Dunning	Westerborker Es	0	4	4	1e
59	0309-005	Jan van Ommen	Norcia	2	0	2	
60	0309-006	Koos Nomden	Graag aandacht	1	0	1	
61	0309-007	Henk Gibcus		0	2	2	
62	0309-008	Henk Gibcus		0	4	4	
63	0309-009	Jeroen Kuipers	Trappen	0	4	4	EV
64	0309-010	Jeroen Kuipers	Daar	0	4	4	
65	0309-011	Hennie Graafstra	Waterval	1	4	5	
66	0309-012	Dirk Polder	Vledder A	1	2	3	
67	0309-013	Esther van Doornik	Samen gaan	0	2	2	

FOTogroep HOOGVEEEN

68	0315-001	Ameling Smith	Landschap	0	0	0	
69	0315-002	Ameling Smith	Droogbloemen	0	0	0	
70	0315-003	Nella van Zalk	Mouseover	2	0	2	
71	0315-004	Nella van Zalk	Takeoff	0	0	0	
72	0315-005	Ben Huisjes	Wind River	1	0	1	
73	0315-006	Ben Huisjes	Grand Teton	2	0	2	
74	0315-007	Jan Giesselink	De schreeuw	0	2	2	
75	0315-008	Jan Giesselink	Groen & geel voor de Ogen	2	0	2	
76	0315-009	Jan Giesselink	In between	0	4	4	
77	0315-010	Judith Stokmans	Strooigoed	0	0	0	
78	0315-011	Judith Stokmans	Groen	0	0	0	
79	0315-012	Harmke van Zwol	Theetijd	2	2	4	
80	0315-013	Harmke van Zwol	Onderwater	2	2	4	
81	0315-014	Rufus Plomp	In het voorbijgaan	1	2	3	

Foto nr.	Club nr.	Fotograaf	Titel van de foto	TL	LL	Pt.	Prijs
82	0315-015	Rufus Plomp	Bedelvrouw	1	0	1	
83	0315-016	Rufus Plomp	Portret in de regen	2	2	4	EV
84	0315-017	Alberta Boerma-Wiersma	Nooit weer, toch	0	4	4	EV
85	0315-018	Alberta Boerma-Wiersma	Twintig vierentwintig	0	2	2	
86	0315-019	Bartke de Vries-Kruithof	Glas water	0	0	0	
87	0315-020	Bartke de Vries-Kruithof	Man	0	0	0	
88	0315-021	Ina Kams	Noorderlicht	0	0	0	
89	0315-022	Ina Kams	Kerkje	1	4	5	

FOToclub BORGER-ODOORN

90	0319-001	Truus Heins	Open deuren	0	0	0	
91	0319-002	Tini Kammer	Schiermonnikoog	0	0	0	
92	0319-003	Maikel van Kan	Verwondering	1	0	1	
93	0319-004	Gea Bartels-Dik	Groen rijden	1	0	1	
94	0319-005	Tini Kammer	Poolshoogte	1	2	3	
95	0319-006	Janny Ijzer	Trap met geheimen	0	0	0	
96	0319-007	Gea Bartels-Dik	Bovenlicht	0	0	0	
97	0319-008	Janneke Dun	Bespied jalouzie	0	0	0	
98	0319-009	Eric Dost	Steenuiltje	0	2	2	
99	0319-010	Leentje Roelofs	Herfst	0	6	6	
100	0319-011	Janneke Dun	Overpeinzing	1	0	1	
101	0319-012	Eric Dost	Ochtendglorien	0	2	2	
102	0319-013	Leentje Roelofs	Klaprozen	1	0	1	
103	0319-014	Wim Blink	Lichtbreking	0	0	0	
104	0319-015	Johan Slagters	Vliegje op Hortensia	1	0	1	
105	0319-016	Marian Abeln	Rimpeling	2	0	2	
106	0319-017	Maikel van Kan	Innerlijke rust	0	0	0	
107	0319-018	Eric Dost	Slapende vosjes	1	2	3	
108	0319-019	Marian Abeln	Waterpijp	1	0	1	

Clubuitslag

Club	Behaalde punten	In te zenden foto's	Score gerelateerd aan ingezonden foto's	
309	Fotoclub BeFoAm	35	13	269
305	Fotogroep Meppel	32	12	267
301	Fotoclub Afovero	23	10	230
315	Fotogroep Hoogeveen	40	22	182
319	Fotoclub Borger-Odoorn	24	19	126
306	Fotoclub GiAF	26	32	81
	180	108		

0301

Fotoclub Afovera



1 A. Ritsema *To the next level*



2 B. Magermans *Oneindige brug*



11 H. Lesscher *Processie*



12 I. Szomoru



13 I. Szomoru



3 D. Uittenbroek *Uitzicht*



4 J. Spoelder *Marokko*



5 N. Popma Burrie *Landschap*



14 R. Hoorn *Dragqueen*



15 R. Hoorn *Op Weg*



16 J. Damming *Fondation Louis Vuitton - Parijs*



6 M. Brinkhuis *Gasunie*



7 F. Haasjes *Oud vuur*



8 K. Stoop *Sunset*



17 J. Damming *Vrienden*



18 R. Rubertus *Power*



19 R. Rubertus *We Will Survive*



9 H. Daalmeijer *Konikpaarden*



10 A. van Dalen *Hopper inspired*

0305

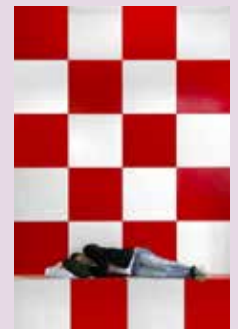
Fotogroep Meppel



20 E. Elzinga



21 J. Meijs *Als je eens vroeg opstaat!*



22 W. Versteeg *Checkered Man*



23 A. Raven *Beeldschoon*



24 A. Raven *Natuurlijk*



34 H. Koops



35 H. Vos



36 I. Schuringa



25 A. Neuteboom



26 A. Neuteboom



27 B. Romijn



37 I. Schuringa



38 I. Deelen *Samen vliegeren*



39 J. Koning *Zoom*



28 B. Romijn



29 B. Deelen *Sneue Atlas*



30 B. Deelen *Rotswand*



40 J. van der Ende *De trein staat klaar*



41 J. van der Ende *Gedroogde vishandel*



42 J. Bentlage *Spiegelbeeld*



31 H. Rossing



32 H. Rossing



33 H. Koops



43 J. Bentlage *Zomer in Zwart/Wit*



44 L. Hakkennes *Hollandse kaasboer en fietshandel*



45 M. Stelling



46 M. Stelling



47 P. Drenth *Een straat in Bosa*



48 P. Drenth *He he, even zitten*



57 A. Postma *Uffelter Es*



58 W. Dunning *Westerborker Es*



59 J. van Ommen *Norcia*



49 P. Hellema *Holocaust namenmonument*



50 P. Hellema *Stoomgemaal*



51 R. Adema *Dwaalspoor*



60 K. Nomden *Graag aandacht*



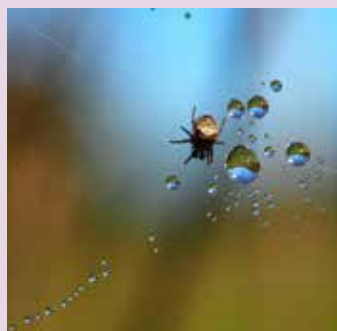
61 H. Gibcus



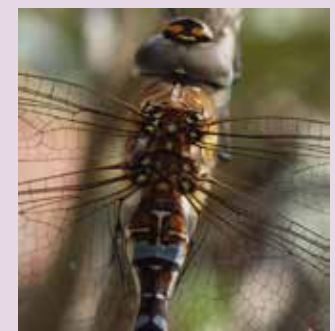
62 H. Gibcus



52 R. Adema *Geen gezicht*



53 T. Timersma *Ondersteboven*



54 T. Timersma *SixPack*



63 J. Kuipers *Trappen*



64 J. Kuipers *Daar*



65 H. Graafstra *Waterval*



55 B. van de Veen



56 A. Postma *Groningen*



66 D. Polder *Vledder A*



67 E. van Doornik *Samen gaan*

0309

Fotoclub
BeFoAm

Fotogroep Hoogeveen



68 A. Smith *Landschap*



69 A. Smith *Droogbloemen*



79 H. van Zwol *Theetijd*



80 H. van Zwol *Onderwater*



81 R. Plomp *In het voorbijgaan*



70 N. van Zalk *Mouseover*



71 N. van Zalk *Takeoff*



72 B. Huisjes *Wind River*



82 R. Plomp *Bedelvrouw*



83 R. Plomp *Portret in de regen*



84 A. Boerma-Wiersma *Nooit weer, toch*



73 B. Huisjes *Grand Teton*



74 J. Giesselink *De schreeuw*



75 J. Giesselink *Groen & geel voor de Ogen*



85 A. Boerma-Wiersma *Twintig vierentwintig*



86 B. de Vries-Kruithof *Glas water*



87 B. de Vries-Kruithof *Man*



76 J. Giesselink *In between*



77 J. Stokmans *Strooigoed*



78 J. Stokmans *Groen*



88 I. Kams *Noorderlicht*



89 I. Kams *Kerfje*



90 T. Heins *Open deuren*



91 T. Kammer *Schiermonnikoog*



101 E Dost *Ochtendgloren*



102 L. Roelofs *Klaprozen*



103 W. Blink *Lichtbreking*



92 M. van Kan *Verwondering*



93 G. Bartels-Dik *Groen rijden*



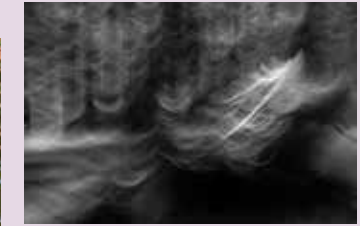
94 T. Kammer *Poolshoogte*



104 J. Slagters *Vliegje op Hortensia*



105 M. Abeln *Rimpeling*



106 M. van Kan *Innerlijke rust*



95 J. IJzer *Trap met geheimen*



96 G. Bartels-Dik *Bovenlicht*



97 J. Dun *Bespieg jalouzie*



107 E. Dost *Slapende vosjes*



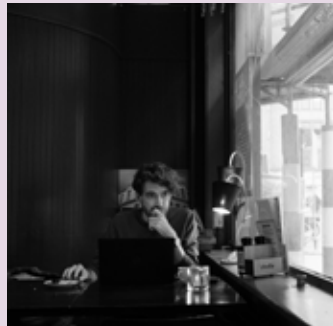
108 M. Abeln *Waterpijp*



98 E. Dost *Steenultje*



99 L. Roelofs *Herfst*



100 J. Dun *Overpeinzing*

We bedanken onze sponsoren

Zonder hun ondersteuning was deze FMDV niet mogelijk:

- Gemeentebestuur van Meppel
- Het Burgerweeshuis Meppel
- Waarborgfonds Meppel
- Scholengemeenschap Stad & Esch Meppel

