

Aan en afwezig.

Aanwezig

Cora Sens	Fotobond	Voorzitter
Marcel van Balken	Fotobond	PR
Alfons Lansink	Fotobond	Algemene zaken
Gerrit Heil	TGOS	Coördinator
Gert Wildering	TGWE	coördinator
Rien den Otter	Fotobond	2 ^e penningmeester
Peter van den Hamer	Presentatie Fotoclub Hub	
Diana Bokje	Fotobond	
Mary van Rossenberg	Fotobond	
Jan van der Spree	Goudse Fotoclub	Secretaris
Jan van den Ende	Afdeling Drenthe	Voorzitter
Martin Bol	Fotokring Zandvoort	Secretaris
Willem den Boer	Fotoclub De Hoeksche Waard	Voorzitter
Bas Opmeer	Fotoclub De Hoeksche Waard	Secretaris
Jaap van Emmerik	FC '80	Voorzitter
Edith Papavoine	FC '80	Secretaris
Dick Sleiffer	Fotoclub Flevo	Secretaris
Lex Visser	FC Perspectief	Voorzitter
Frank Rosier	FC Perspectief	Penningmeester
Jan Stolk	De Salon Bathmen	
Dieneke Borgonjen	De Salon Bathmen	
Anneke Hooier	PL	
Gerda Gallé		
Yolanda Simarro		Coördinator LG Sport
Michel Timmermans	Fotoclub Fotogein	
Edwin Slaghekke	Fotoclub Fotogein	Penningmeester
Helen Witte	Fotokring Uithoorn	Secretaris
Joke van Vliet	Fotokring Uithoorn	Voorzitter
Jan Vogelzang	Fotoclub 't Gooi	
Ed Koekkoek	De Salon	
Frans Albers		Erelid
Jan Roeleveld	PL	
André W Hartensveld		
Wim Geerts	Fotoclub AFV Epe	Erelid
Marloes van Slobbe	PL	Coördinator LG Smartphone
Esther vd Vooren		Coördinator LG Smartphone
Leen van Nieuwenhuijzen	Fotoclub Het Derde Oog	
Annelies Neuteboom	FC GIAF	
Jan van der Ende	Afdeling Drenthe	Voorzitter
Wim Dunning	BeFoAm	Voorzitter
Ben Tangena		
Herry Vos	Fotoclub GiAF	Voorzitter

Taco de Bruin	PL	
Mirelle ten Voorde	PL	
Carla Prinsze	NAFVA	Bestuurslid
Dicky Vaartjes	Fotoclub Borne	Voorzitter
André van Hooidonk		Erelid
Annemiek Jongeneelen	Afdeling Brabant-Oost	Voorzitter
Jan Slot	Afdeling Friesland	Voorzitter
Bert Zantigh	FC 't Gooi	

Afwezig met kennisgeving

Peter van Tuijl		Erelid
Rien den Otter	Fotobond	2e Penningmeester
Henk Kuipers	AFV Daguerre	Secretaris
Christien Jansen	Fotogroep F8	Secretaris
Ruud Mulder		
Martin Bol	Fotokring Zandvoort	Secretaris
Tilly Baan	fotoclub DAF	

1. Opening.

De voorzitter opent de vergadering om 10:35 en bedankt alle aanwezigen voor de verheugend grote opkomst.

2. Binnengekomen stukken en mededelingen.

A. Binnengekomen stukken

Er zijn geen binnengekomen stukken.

B. Mededelingen

Voorzitter wijst nogmaals op het grote aantal vacatures in het DB. Er is een steeds grotere urgentie deze zo snel mogelijk ingevuld te krijgen aangezien de huidige bestuursleden nu al over een lange periode teveel werk hebben.

3. Notulen.

De notulen van de ALV op 4 april 2025 worden goedgekeurd.

Er is wel een vraag over de presentatiezuilen die zijn gebruikt bij de expositie op de Lebuinuskkerk in Deventer. Er is na evaluatie besloten hier geen gebruik meer van te maken omdat er weinig belangstelling voor was en de zuilen in de praktijk tamelijk fragiel zijn.

4. Bestuursbeleid.

A. Communicatie.

Om de contacten tussen de leden en de afdelingen en de afdelingen en het DB te verbeteren is besloten om te experimenteren met een regio indeling elk bestaande uit een aantal afdelingen. Er wordt frequenter overlegd tussen DB en regio's en de regio's koppelen terug naar de afdelingen binnen de regio's. De afdelingen gaan inventariseren of het aanbod naar de leden aansluit bij de verwachtingen van de leden en welke wensen er leven.

B. Het programma voor de week van de Fotografie van 1-18 mei 2026 vordert gestaag. Er komt een breed scala aan activiteiten. De week vindt plaats in Deventer maar er komen ook regionale activiteiten (Noord, Zuid, West). Hierbij wordt waar mogelijk aangesloten bij lokaal lopende activiteiten. In Zuid wordt aangesloten bij Breda Photo.

C. Annemiek Jongeneelen (Brabant Oost) vertelt over een succesvolle activiteit samen met de Pennings Foundation waar een inspiratiedag voor leden en niet-leden is georganiseerd. Het programma bestond uit korte presentaties met in de middag groepsactiviteiten rond thema's. Dit heeft ook informatie opgeleverd over de verwachtingen van leden ten aanzien van de Fotobond.

- D. Opleidingen zijn een belangrijke en gewaardeerde activiteit van de Fotobond. Er wordt nu gewerkt aan een opleiding voor juryleden met stages om praktische ervaring op te doen.
Er komt verder een nieuwe opleiding Fotovisie die naar verwachting in het najaar van 2026 beschikbaar zal komen.
- E. Verder wordt onderzocht of er naast de Bondsphotowedstrijd een vergelijkbare wedstrijd voor (persoonlijke) leden kan komen.
De Fotobond is inmiddels goed vertegenwoordigd in landelijke culturele netwerken en subsidiegevers (zoals LKCA) wat ook belangrijk is voor het verkrijgen van subsidies.

Vragen en opmerkingen:

Annemiek Jongeneelen geeft aan dat PL's behoefte hebben om ook samen activiteiten te ondernemen en dat Brabant Oost hier iets voor gaat organiseren.

Jan van de Ende geeft aan dat dit in het noorden anders is.

Diana Bokje ziet de DFD als een mooie gelegenheid om PL's kennis te laten maken met de Landelijke Groepen.

André Hartensveld meldt dat de fotoclub in 'sGravenzande overweegt op te zeggen als Fotobond lid. Een aantal leden zal terugkeren als PL. Het thema leeft in de Fotobond en zeker in de afdelingen en het DB. Het DB onderzoekt of dit tijden is en wat de consequenties voor de Fotobond op langere termijn zijn.

Ben Tangena memoreert dat bij kleine clubs de kosten relatief hoog zijn, ook door de kosten stijging van zaalhuur.

André van Hooidonk informeert naar mogelijkheden om clubs een eigen pagina te geven op de site van de Fotobond.

Hierdoor ontstaat mogelijk een grotere binding met de Fotobond.

Wim Geerts geeft aan dat jongeren een andere levenswijze hebben dan het gemiddelde fotobond lid en vraagt zich af of en hoe deze groep betrokken kan worden bij de Fotobond.

5. Financiën.

A. Toelichting op de begroting

Bij het opstellen van de begroting is gebruik gemaakt van externe capaciteit (Pieter Coenen). Met Pieter is afgesproken dat hij ook zal worden ingehuurd voor het opstellen van de Jaarrekening 2025 die in de voorjaars ALV in 2026 wordt gepresenteerd.

- B. Bij de begroting is uitgegaan van ca 5000 leden, een aantal dat ongeveer stabiel is ten opzichte van 2025. De contributie is conform gemaakte afspraken geïndexeerd en zal in 2026 € 30,- voor clubleden en € 41,- voor persoonlijke leden bedragen.

- C. De indexatie is ook toegepast op de bijdrage voor de afdelingen.

- D. De eenmalige H2 subsidie (in 2024 en 2025) is uitbetaald aan de afdelingen. In de periode 2025-2026 is een subsidie toegekend van € 45.000,- die in het komende jaar wordt gebruikt voor opleidingen, de week van de fotografie en het versterken van de organisatie (met name door ICT). De noodzakelijke upgrade van het platform waarop de Fotobond systemen draaien, maken het mogelijk om deze upgrade ook te gebruiken voor het verbeteren van de systemen.

E. Begroting 2026

Er zijn geen vragen en opmerkingen over de begroting. De begroting wordt met algemene stemmen goedgekeurd.

F. Contributie 2026

De voorgestelde contributie voor 2026 wordt goedgekeurd.

G. Kascontrolecommissie

André van Hooidonk is ook in 2026 beschikbaar voor de KC. Daarnaast stelt *Dick Jeukens* zich beschikbaar. *Gerrit Heil* neemt plaats op de reservebank voor onvoorziene situaties

6. Cultuurfonds voor de Fotografie

Ben Tangena geeft een toelichting op zijn idee om een Fonds voor Amateur Fotografie op te richten waar bij de Fotobond aangesloten clubs gebruik van kunnen maken, bijvoorbeeld voor het organiseren van een speciale expositie. Het Fonds wordt ondergebracht bij het Cultuurfonds voor het operationele beheer en om gebruik te kunnen maken van de expertise die het Cultuurfonds heeft opgebouwd. De vergadering reageert enthousiast op het voorstel voor het Fonds en ook om het Fonds te vullen met bijdragen van leden om tot het startkapitaal van € 50.000,- te komen.

7. Subsidie VLIAK: Versterken Landelijke Infrastructuur Amateurkunst

Mary van Rossenberg geeft een presentatie over Subsidie VLIAK, Versterken Landelijke Infrastructuur Amateurkunst.

Mary en Cora hebben veel werk verzet om de eerste subsidie voor 2025/2026 te bemachtigen. Deze subsidie zal worden besteed aan opleidingen, Week van de Fotografie (incl. regionale invulling) en het versterken van de organisatie.

Voor de komende periodes (2026/2027 en 2027/2028) moet een visie en plan worden uitgewerkt waarvan de eerste versie in maart/april 2026 moet worden ingeleverd.

8. Wvttk

A. Huldiging leden

Cora Sens spreekt drie leden toe die veel voor de Fotobond betekenen en hebben betekend.

Dick Jeukens neemt afscheid als webmaster. Dick heeft gedurende een lange tijd in veel hoedanigheden de Fotobond ondersteunt waarbij met name zijn ICT en WEB support genoemd mogen worden. Dick heeft ook Fotoboek Foto Nationaal 2024 gemaakt en werkt nu aan de 2025 versie. Cora overhandigt een fles wijn aan Dick voor bewezen diensten.

Hans Slot was gestopt als voorzitter van de Afdeling Friesland, maar keert nu tot grote vreugde weer terug in deze rol. Cora overhandigt Hans een oorkonde als blijk van waardering.

Jan van der Ende is 25 jaar lid van de Fotobond en ontvangt van Cora een Oorkonde en het Fotobond speldje.

9. Rondvraag

Diana Bokje wijst op de fotoboekenmarkt die nu wordt gehouden in het Rietveldpaviljoen in Amersfoort

André van Hooïdonk bedankt het bestuur voor de grote inzet om de Fotobond draaiend te houden..

Annemiek Jongeneelen vraagt of er iemand van Brabant-West aanwezig is.

Marcel van Balken roept op bij Facebook en Instagram berichten een connectie te maken met de Fotobond pagina's. Verder meldt Marcel dat er nieuwe flyers beschikbaar zijn.

Helen Witte meldt dat in haar club een groepje is geformeerd om social media accounts te beheren. Dit werkt veel beter dan één lid doordat er een betere continuïteit is en betere berichten worden gepost.

Hans Slot vraagt of het mogelijk is dat de secretaris van de afdeling een ledenlijst van alle leden van de afdeling kan inzien.

10. Sluiting.

Voorzitter sluit de vergadering om 13:00 en wenst iedereen een goed weekend.

Het middagprogramma (geen onderdeel van de ALV) bestaat uit:

1. Een presentatie door Peter den Hamer over de Fotoclub Hub
2. Een lezing/presentatie door Diana Bokje over seriematig werken.