

De vijfde nieuwsbrief

Beste clubs en leden,

Dit is inmiddels de vijfde Nieuwsbrief, bedoeld om elkaar op de hoogte te stellen van activiteiten die ook voor andere leden interessant kunnen zijn. Te denken valt aan exposities, lezingen e.d. die in het gebied van onze afdeling plaatsvinden. De Nieuwsbrief wordt verzonden aan de club-secretarissen met het verzoek om deze door te sturen naar de leden van hun club. Ook wordt de Nieuwsbrief gestuurd naar de Persoonlijke Leden binnen onze afdeling.

Heb je nog nieuwtjes? Stuur ze gauw in!

We hebben nog weinig nieuwtjes ontvangen van clubs en leden. Schroom niet om wat van je te laten horen.

Overigens:

Heb je nog een leuk stukje voor De Kijker?

Stuur dat naar de redactie. Zij nemen graag jullie inbreng in het volgende nummer op.
redactie.afd07@fotobond.nl

Het laatste winternummer gemist?

Hierbij nog een keer de link:

https://fotobond.nl/documents/1300/DE_KIJKE_R_winter_2026.pdf

Bestuur afd 07



Gast spreker: Rosalie van der Does op 27 januari in het Rietveldpaviljoen te Amersfoort

Introductie

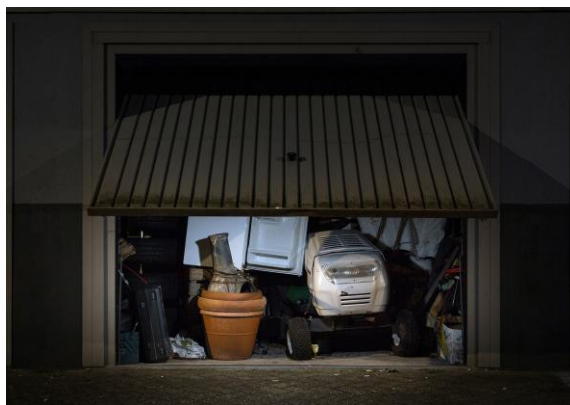
Op 27 januari om 20.00 u. verwelkomen we Rosalie van der Does als gast spreker in het Rietveldpaviljoen te Amersfoort. Rosalie beschouwt zichzelf als een soort antropoloog die fotografie inzet om patronen in menselijk gedrag te onthullen. Door middel van systematische fotoreeksen, zoals het inladen van de auto bij IKEA of het gebruik van garageboxen, brengt ze

overeenkomsten, verschillen en details binnen één thema in beeld. In haar fotowerk, of het nu om een enkele foto of een serie gaat, speelt de mens – zichtbaar of onzichtbaar – altijd een centrale rol.



Inhoud van de Presentatie

Tijdens haar presentatie vertelt Rosalie over haar werk en de verschillende fotoseries die ze heeft gemaakt. Ze bespreekt hoe ze haar onderwerpen kiest en haar werkwijze van begin tot eind bij elke serie. Een bijzondere uitkomst van één van haar projecten is haar boek "Opslag verliefd", waarin ze dieper ingaat op de ontstaansgeschiedenis van het boek en het proces erachter.



Professionele Ontwikkeling

Tot slot deelt Rosalie haar ervaringen en overwegingen rondom haar stap naar het professionele fotograferen vak. Deze presentatie wordt van harte aanbevolen voor iedereen die geïnteresseerd is in fotografie, menselijk gedrag en het creatieve proces achter beeldvorming.

Van harte aanbevolen !

Voor tickets en meer informatie:

[Fotokring Eemland | Lezing door Rosalie van der Does | 033rietveldpaviljoen](#)

Wedstrijd 5 met Samenhang 2026, Afd. Utrecht-'t Gooi

Na de succesvolle deelname van steeds meer clubs aan de DBC (december 2025) kijken we al weer uit naar de volgende grote wedstrijd van Afdeling 07: **5 met Samenhang** (5mS)

Op 15 april 2026 zal de eindbespreking plaatsvinden in onze vaste stek De Clomp in Zeist.

We starten om 19:30h met een korte Algemene Ledenvergadering waarin onze nieuwe Secretaris van de afdeling zal worden voorgesteld: Katinka Mann-Holtrop. Katinka zet zich al enige tijd in voor het reilen en zeilen van de afdeling en heeft het goed naar haar zin.

Ook aan de orde komt de financiële verantwoording van 2025 en de plannen voor 2026. Tot slot doet de kascommissie verslag van haar bevindingen.

Aansluitend gaan onze juryleden aan het werk voor het presenteren en voorzien van commentaar van de inzendingen 5mS.

Inzenden

Om tijdig te beschikken over jullie werk is de inzendtermijn gesteld op **18 tot en met 25 februari 2026**. De officiële uitnodiging met het inschrijfformulier wordt binnenkort aan de clubs en de Persoonlijke Leden toegestuurd. In 2025 hadden we 77 inzendingen...gaan we dat dit jaar overtreffen?

Doe mee en veel succes toegewenst!
Christophe Thole

Week van de Fotografie 2026

In 2026 is het precies 200 jaar geleden dat de allereerste foto werd gemaakt. De Koninklijke Fotobond Nederland grijpt dit bijzondere jubileum aan om het belang van fotografie op een grootschalige manier onder de aandacht te brengen. Ter gelegenheid van dit historische feit

organiseert de Fotobond van 11 mei tot en met 18 mei 2026 de Week van de Fotografie in de Lebuinuskkerk te Deventer.

Tijdens deze feestelijke week wordt in samenwerking met diverse partners een gevarieerd en inspirerend programma aangeboden. Centraal staan onder andere **demonstraties** van oude fotografische technieken en **lezingen** over de rijke historie van de fotografie. Daarnaast worden er diverse **workshops en activiteiten** georganiseerd, zodat bezoekers actief kunnen deelnemen en hun kennis en vaardigheden kunnen vergroten. Voor leden van de Fotobond wordt een **landelijke fotowedstrijd** opgezet, die volledig in het teken staat van het thema '200 jaar fotografie'. Deze wedstrijd richt zich op verschillende genres binnen de fotografie, waarmee deelnemers worden uitgedaagd hun creativiteit en vakmanschap te tonen. De winnende foto's krijgen een prominente plek in een **expositie** in de Lebuinuskkerk, waardoor het werk van de leden zichtbaar wordt voor een breed publiek.

Om leden te ondersteunen bij hun deelname aan de wedstrijd en het verkennen van de

verschillende genres, bieden de landelijke groepen extra **begeleiding en advies**.

Tijdens de Week van de Fotografie vindt bovendien de **bekendmaking van de uitslag van de Bondsphotowedstrijd** plaats, wat een extra feestelijk en verbindend moment vormt voor alle betrokkenen.

Exposities

Don't Stop the Kids!

Waar: Rietveldpaviljoen, Zonnehof 8,
3811 ND Amersfoort

www.033rietveldpaviljoen.nl

Wanneer: 19 februari 2026 - 29 maart 2026,
donderdag t/m zondag van 12.00-17.00 uur.

Stap in een wereld waar spelen, dromen en ontdekken centraal staan. Don't Stop the Kids brengt het ontwapenende werk van fotograaf Carla Kogelman samen met interactieve kunst, installaties en verhalen in het Rietveldpaviljoen. Haar foto's van kinderen vol veerkracht vormen de rode draad door een rijke, interactieve expositie die jong en oud uitnodigt om opnieuw met een open blik te kijken.

Carla Kogelman staat bekend om haar ontwapenende foto's van kinderen die spelen, dromen en de wereld met een open blik tegemoet treden. Haar foto's tonen veerkracht in haar puurste vorm: het vermogen om steeds opnieuw te beginnen, zelfs onder de moeilijkste omstandigheden.



onherstelbaar leed heeft toegebracht. De foto's maken, met de verhalen van Wittenberg, voelbaar hoe zwaar maar ook hoe menselijk het proces van verzoening is. Samen bieden ze een indringende en hoopvolle blik op veerkracht en samenleven.



Bloedbanden: Verzoening na de genocide in Rwanda

Waar: Fotomuseum Hilversum, Kerkbrink 6
1211 BX Hilversum
035-6292826

www.fotomuseumhilversum.nl

Wanneer: 13 december 2025 - 15 maart 2026
Het museum is dagelijks geopend van 11.00-17.00 uur.

Fotograaf Jan Banning en journalist Dick Wittenberg reisden dertig jaar na de genocide terug naar Rwanda om te onderzoeken hoe mensen samen verder leven na zo'n ingrijpend verleden. De foto's van Banning tonen niet zomaar slachtoffers en daders: in elk dubbelportret zien we een dader naast een overlevende die hij of zij persoonlijk

War Stories, Ukraine up close - Eddy van Wessel

Waar: Nationaal Militair Museum, Verlengde Paltzerweg 1, 3768 MX Soest

www.nmm.nl/nl/war-stories/

Wanneer: tot en met 30 augustus 2026, dinsdag t/m zondag van 10-17 uur.

Eddy van Wessel is fotograaf in conflictgebieden en viervoudig winnaar van de Zilveren Camera. De tentoonstelling War Stories. Ukraine up close toont de menselijke kant van een oorlog, door de indringende zwart-wit beelden van fotograaf Eddy van Wessel samen te brengen met videoportretten van Oekraïners en collectiestukken. Audiotour beschikbaar via QR-

codes, te gebruiken op je eigen telefoon. Tip:
Neem je eigen oortjes mee en schakel lokale wifi
in. De adviesleeftijd voor de tentoonstelling is
12+.

Let op: tussen 13 januari t/m 15 februari 2026
is het museum minder goed bereikbaar i.v.m.
wegwerkzaamheden.

