

De “externe sprekerslijst” is informatief van aard. Een (waarde)oordeel is niet toegekend aan de individuele sprekers. Van hen ontvangen informatie is samengebracht en geordend in dit document.

Over fotografie

Chris de Bode

photographer/filmmaker/coach

Hoe ga je te werk als je een beeldverhaal wilt gaan maken? Welke puzzelstukjes heb je nodig en hoe ga je die vinden? Ik neem je mee aan de hand van mijn eigen werk en gun je een kijkje in mijn hoofd. In de afgelopen jaren heb ik tientallen series gemaakt voor vele opdrachtgevers uit binnen -en buitenland. Ik heb prijzen gewonnen maar ook als jurylid van de Zilveren Camera en BMK het werk van anderen beoordeeld. Ik coach, begeleid en inspireer fotografen. Een lezing, maar ook traject begeleiding, staat garant voor nieuwe energie en interactie.

W www.chrisdebode.com

E cdebode@gmail.com

T 0614343174

Max: overal

Prijs: vanaf €250,- excl. reiskosten

Ton Hendriks

Lezingen over beeldtaal en fotoanalyse. Coaching en begeleiding bij fotoprojecten.

W www.tonhendriks.nl

E info@tonhendriks.nl

T 020 – 61 44 456 / 06 26 25 24 94

Max i.o.

Prijs: nader overeen te komen

Ton is fotograaf, auteur, docent en coach. Hij is auteur van het boek **‘Beeldspraak’**. Verder geeft hij coaching en begeleiding bij fotoprojecten. Dat doet hij op zijn locatie maar op verzoek ook in groepsverband elders in het land.

Michel van Mens

Lezing: Verbeter jouw straatfoto’s met behulp van 6 stijlkenmerken.

Straatfotografie is een genre binnen de fotografie. Als straatfotograaf kies je zelf je onderwerp, je standpunt én je moment – zonder opdrachtgever, zonder vaste opdracht. Je beweegt je door de openbare ruimte, altijd op zoek naar beelden waarin mensen of hun sporen centraal staan. Die vrijheid maakt straatfotografie uniek en persoonlijk.

Sinds de jaren '50 hebben talloze fotografen binnen dit genre hun stempel gedrukt. Namen als Robert Frank, William Klein, Saul Leiter en Ed van der Elsen zijn inmiddels legendarisch. Maar wat maakt hun werk nu zo bijzonder? Wat onderscheidt hen van anderen?

Met die vragen begon ik een onderzoek. Ik analyseerde (bijna) alle monografieën van (straat-)fotografen vanaf WO2 tot heden. Deze fotoboeken zijn zorgvuldig samengesteld door de fotografen zelf – en daarmee een uitstekende bron om te begrijpen hoe zij naar hun werk kijken, en hoe ze willen dat jij het ziet.

In het begin voelde het alsof ik naar hiërogliefen keek: wat is belangrijk, waar moet je op letten? Maar na verloop van tijd begonnen patronen zich af te tekenen. Die patronen vormden de basis voor zes stijlkenmerken die samen het fotografisch handschrift bepalen.

Wat leverde dit onderzoek op?

- 1 (Straat-) fotografie kun je herleiden naar een unieke combinatie van zes stijlkenmerken.
- 2 Bekende fotografen onderscheiden zich doordat ze op één of meer van deze kenmerken iets nieuws toevoegden aan de fotografische beeldtaal.
- 3 Door bewust te werken met deze stijlkenmerken, kun je jouw eigen fotografisch handschrift versterken.

Voor aanvullende informatie kun je contact opnemen met

Mob: [06-47312099](tel:06-47312099)

Mail: michiel@vanmens.com

Rens Horn

Eigen werk; Lezingen Over Robert Frank; “de schoonheid van de mislukking”; Over de (geschiedenis van de) straatfotografie; Over (de geschiedenis van de) portretfotografie; het Nederlands fotoboek.

W www.rensomatic.nl

E hello@rensomatic.nl

T 010 – 46 57 596 / 06 44 64 20 03

Max ong. 100 km

Prijs: tot € 250,-

Rik Suermond

Geschiedenis van de fotografie. Twaalf kant en klare lezingen waaronder 6 Fotografie en surrealisme, 7 het Geheimzinnige portret, 9 het Nederlandse fotoboek, 10 de Foto als hedendaagse kunst, 11 Edward Muybridge en de chronofotografie, 12 een Fotografische wereldreis langs kapsalons.

W www.riksuermond.nl

E rik.suermond@planet.nl

T 06 10 76 44 97

Max i.o.

Prijs: Nader overeen te komen

Johan de Vos

Beschouwingen over fotografie. Is recensent fotografie en auteur van vijf boeken over fotografie.

W www.johandevos.com

E johan.devos@skynet.be

T 00 – 32 - 49 71 09 948

Max i.o.

Prijs: €310,-

Annemieke Tonnaer

Interactieve lezing/ workshop over conceptuele fotografie; wat is conceptuele fotografie met voorbeelden van eigen werk en bekende fotografen; methodiek om een fotografische serie te maken vanuit een concept; coaching van conceptuele fotografie projecten.

W www.annemieketonnaer.nl

E info@annemieketonnaer.nl T

06-13987174

Max. heel Nederland (vanuit Deventer)

Prijs: €150 à €200, afhankelijk van de locatie en duur

Twan Wiermans

Fotograaf, docent fotografie, opleiding fotoreflexie en voormalig bondsmentor.

Als enthousiast en enthousiasmerend docent en fotograaf geef ik avondvullende en boeiende lezingen met beamerpresentatie over:

- Een humoristische kijk op de fotografie(-geschiedenis): Met tal van humoristische voorbeelden en wetenwaardigheden geef ik een overzicht van de fotografie met zijn expressiemogelijkheden, een kort chronologisch overzicht van de verschillende stromingen en amusante voorbeelden uit de rijke geschiedenis van dit medium tot aan de actualiteit toe. Deze „erg plezierige” lezing duurt ongeveer 1,5 uur. En ja, er mag gelachen worden!
- Compositie, Kadreren en beeldopbouw. Een leuke en vooral leerzame avond met uitgebreide informatie over dit thema: en welke mogelijkheden zijn er en wat kun je er mee. Leer bewust „regels toepassen om ze onbewust

toe te passen of juist te verbreken....? Met tal van voorbeelden en een aantal opdrachten om zelf mee aan de slag te gaan.

Duur van de lezing: 2 uur. Eventueel kan er eigen werk van te voren ingeleverd worden dat verwerkt wordt in de avondvullende lezing.

• Geschiedenis van de fotografie: Een interessante en leerzame lezing over de geschiedenis van de fotografie met verwijzingen naar de hedendaagse stromingen in de (kunst)fotografie en actuele exposities.

w: www.fotowiermans.nl en www.fotocursuswiermans.nl

e: photo.wiermans@planet.nl

t: [06 51 19 85 13](tel:0651198513)

a: [Limburgerstraat 135 6267 CD Cadier en Keer](#)

Lezingen v.a. 2017:

- *Humor in de Fotografie (4 x)*
- *Compositie, kadreren en beeldopbouw: (2 x)*

Cursussen vanaf 2017

- *Basiscursus fotografie (8 x)*
- *Cursus creatieve digitale fotografie (4 x)*

Tonny van Bree (2023)

Lezing : De artistieke kunst van Lightpainting.

In deze lezing leg ik vanuit mijn passie en op een speelse manier de fotografiekunst Lightpainting (schilderen met licht) uit.

Hier is de basiskennis van je camera heel belangrijk, maar bij deze vorm van fotografie ga je daar veel anders mee om.... denk hier bv aan lange sluitertijden, hoge F waardes en lage ISO in het donker 😊.

Mijn manier van fotografie komt van uit mijn hart en passie, voelen, spelen en plezier is de basis.

Het zelf maken van lightpainttools waar ik ook graag meer over vertel .

Ruimte voor vragen en wederzijds balanceren in kennis vind ik super en hierdoor creëer je win win en een geslaagde lezing dus gaan we daar gezamenlijk ons best voor doen.

Hopelijk tot snel.

Lezing van +/- 2 uur ??? € 150,- Excl. reiskosten (max 50 km enkele reis)

Laptop en eventueel grotere monitor (ligt ook aan grote van groep) voor uitleg en verduidelijking

w: [Lightpainting album](#)

e: koppelteken-@hotmail.com

t: [06 58988164](tel:0658988164)

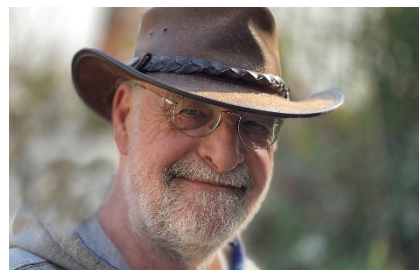
a: [Barrierweg 10 Liempde](#)

[Lichtschilder Tonny van Bree 'tovert' in het duister - Brabants Centrum](#)

Rob Doolaard, (2022)

professioneel dieren- en natuurfotograaf, schrijver en uitgever.

Mijn carrière in de fotografie begon als sportfotograaf. Na zes jaar legde ik mijn focus op de popfotografie. Na weer zes jaar ging ik aan de slag als korpsfotograaf bij de Rotterdamse politie. Sinds de jaren 90 werk ik als fotograaf voor Diergaarde Blijdorp. Soms werk ik in opdracht voor andere dierenparken. Ik verzorg het hele jaar door diverse workshops in binnen- en buitenland. En ik geef regelmatig lezingen bij fotoclubs en gastlessen op scholen.



Door toeval ben ik het vak dierenfotografie ingerold. In opdracht van het AD maakte ik een reportage van de geboorte van een olifantje in Blijdorp. De diergaarde vond de foto's zo bijzonder dat ik al snel mijn eerste

opdracht kreeg. En dat was in de analoge tijd; toen opdrachtgevers alleen nog met dia's werkten. Niet lang daarna werd ik fotograaf van meerdere dierentuinen als Ouwehands Dierenpark, Wildlands Adventure Zoo Emmen en Vogelpark Avifauna. En maakte ik fotowerk voor tijdschriften als Wapiti, Hart voor Dieren, Zo Zit Dat, om er een paar op te noemen. Hierdoor kon ik steeds minder dagen gaan werken als korpsfotograaf.

Achter de schermen werken vind ik nog steeds het mooiste aan mijn vak. Het vastleggen van geboortes, operaties en speciaal het contact met de diervverzorgers. Steeds vaker maak ik met veel plezier video's voor social media. Werken voor Diergaarde Blijdorp zie ik nog steeds als een grote uitdaging alles wat loopt, vliegt of zwemt in beeld te brengen.

Mijn passie voor fotografie wil ik graag met jou delen en je laten ervaren hoe leuk het is. Nieuwsgierig?

Aanbod lezingen:

Dierentuin fotografie

Macro fotografie

Natuur fotografie

Glazen bol fotografie

Smartphone fotografie

Astro fotografie

Analoge Fotografie

Een avondvullende lezing kost €150,00 excl. kilometervergoeding à € 0,35 incl. btw 21%.

Aan het einde van elke lezing heb ik voor iedereen een hand-out boordevol tips en trucs.

"Because every picture tells a story."

E-mail: dierenfotografie@gmail.com

Telefoon: 0653170398

Hester Blankestijn (autonoom / stilleven)

Lezingen en werkbeprekingen over:

- Stilleven fotografie; "invalshoeken en benaderingen van het fotografisch stilleven"; een introductie op eigen werk en het werk van andere moderne (inter-) nationale stilleven fotografen.

- Flitsfotografie; "doelbewust flitsen" een korte inleiding op de techniek van het flitsen en een thematische uiteenzetting van het toevoegen van sfeer door het gebruik van flitstechnieken met de reportage flitser op locatie (zowel on- als off- camera flitsen). Nadruk op de combinatie van concept en flits techniek.

W www.hesterblankestijn.nl

E mail@hesterblankestijn.nl

T 010 – 466 05 56 / 06 - 23 56 78 68

Max. 100 km

Prijs: € 150,- (excl. kilometer vergoeding)

Paul Bogaers

Eigen werk: Autonoom, kunst

W www.paulbogaers.com

E bogaers@hetnet.nl

T 06 29 04 76 26

Max. 50 km

Prijs: €150,-

Huub Keulers

(2025)

W huubkeulers.nl

E info@huubkeulers.nl

T 06 46 74 11 11

Beroepsfotograaf, opleider, spreker, en auteur van 3 educatieve fotografieboeken (met meer dan 30 jaar ervaring in het vak). Met passie en gedrevenheid neem ik jullie mee op reis in mijn wereld van de fotografie. Dit doe ik op een leuke en onderhoudende manier. Mijn lezingen zijn eigenlijk een combinatie van een presentatie en een workshop. Ik vertel de verhalen achter foto's, hoe ze tot stand zijn gekomen en geef daarbij allerlei tips/tricks. Hierbij nodig ik iedereen uit om ook zijn/haar ervaring te delen en zo een mooie onderlinge interactie te bewerkstelligen. Kennisdelen en elkaar inspireren zijn belangrijk voor mij. Om die reden hou ik de kosten van een avondvullende lezing laag.

Keuze uit de lezingen:

- Sport- en actiefotografie;
- Straatfotografie. Met een belangrijk onderdeel hoe over je gêne heen te komen om op openbare plekken te fotograferen;
- Straatportretten; Geposeerd en niet geposeerd. Met een belangrijk onderdeel hoe mensen zover te krijgen om op straat te poseren.
- Hoe je foto's meer impact geven;
- De kleine reportageflitser simpel uitgelegd.

Iedere lezing kan afgestemd worden op de wensen van de fotoclub. Ook is een lezing mogelijk in combinatie met het bespreken van foto's van de clubleden mogelijk. Of extra toegang voor niet-clubleden. De extra inkomsten zijn dan voor de fotoclub.

Alle deelnemers ontvangen een PDF met alle sheets die in de lezing gebruikt zijn, als naslagwerk.

Website: huubkeulers.nl

Email: info@huubkeulers.nl

Tel: 06 46 74 11 11

Woonplaats: [Elsloo \(Lim\)](#)

Lezingen op max. 200 km van Elsloo.

Prijs: €125,- incl. 21% BTW (excl. reiskosten € 0.30/km)

Een lezing duurt gemiddeld 2 tot 2,5 uur (excl. korte pauze)

Aantal lezingen voor fotoclubs afgelopen 10 jaar: ca. 50

Ellen Kooi

Eigen werk: autonoom / kunst

W www.ellenkooi.nl

E ellen@ellenkooi.nl

T 06 19 19 05 06

Max. 100 km vanaf Haarlem

Prijs: Vanaf € 300,--

Martin Luijendijk

Eigen werk: Autonoom, 3d

W www.martinluijendijk.nl

E m.luijendijk@versatel.nl

T 06 14 60 65 95

Max. 100 km Prijs:

Tot € 150,-

Ronald Peeters

Eigen werk: Kunstzinnige natuurfotografie, verwerkt tot audiovisuele natuurverhalen.

W www.leveninverwondering.com

E ronald@leveninverwondering.com

T 06 1960 1101

Max 150 km

Prijs: € 185.- incl. BTW excl. reiskosten € 0.19/km, incl. beamer+ beamertafel, laptop, muziekinstallatie (versterker+boxen)

Met mijn presentatie *Fluistering der Muzen* neem ik de aanwezigen mee in een verstillende audiovisuele natuurbeleving. In de afgelopen vijf jaar heb ik een dertigtal audiovisuele natuurverhalen - *Fluisteringen* - gemaakt, waarin de schoonheid van de ons omringende natuur centraal staat. Tijdens mijn presentatie van 2 uur is er ruimte om een tiental *Fluisteringen* te bekijken en na te bespreken. Samenstelling programma kan in overleg.

Spelen met licht vormt in mijn werk een rode draad. Onderwerpen variëren van tele (zwanen, ganzen, boomspiegelingen) via macro (klaprozen, spinnenwebben, ganzenveertjes) tot ultramacro (sporenkapsels-mos, zonnedauw, vorstkristallen). De *Fluisteringen* bestrijken een palet van figuratief tot abstract.

Mijn werk vormt een pleidooi om Moeder Aarde op handen te dragen.

De muziekkeuze is divers: van klassieke componisten zoals Chopin, Sibelius en Vivaldi tot moderne musici als Lavinia Meijer, Jan Garbarek en Jeroen van Vliet.

Willem Popelier

Eigen werk: Autonoom / Documentair / portret

W www.willempopelier.nl

E mail@willempopelier.nl

T 06 41 31 03 76

Max. nvt

Prijs: in overleg

Hans Wilschut

Eigen werk: Autonoom, architectuur en landschap

W www.hanswilschut.com

E mail@hanswilschut.com

T 06 53 34 52 98

Max. nvt

Prijs: tot €300,- (in overleg) excl. Reiskosten

Gerdien Wolthaus Paauw

W www.paauw.photography

E gerdien@paauw.photography T

06 33 10 68 37

Afstand: max. 100 km vanaf Tilburg.

Tarief: € 225 inclusief btw, exclusief reiskosten € 0,19/km

Presentatie eigen werk. Van persoonlijke projecten tot internationale producties. In overleg met de fotoclub wordt het programma samengesteld.

Ik fotografeer sociaal maatschappelijke thema's in een creatieve beeldtaal die uitnodigt tot reflectie. Leidraad hierbij zijn vragen: Wat betekent het om mens te zijn, wat is mijn plek in de wereld, hoe kan ik bijdragen aan meer begrip en eenheid? Ik ben geboeid door transformatieprocessen in mijn eigen leven en stad, maar ook in complexe internationale vraagstukken. Afhankelijk van het onderwerp kies ik een fotografische benadering; registrerende documentaire fotografie of juist een meer poëtische impressie of weergave van het onderwerp. Daarbij zoek ik een specifieke presentatievorm die de inhoud versterkt: van ambachtelijke silver-gelatine prints, cyanotype, slow-motion video, tot het omzetten van beeld in textiele weefsels. Mijn werk brengt ik over het voetlicht via exposities, lezingen en workshops.

Karin de Jonge (2023)

Op zoek naar de "raakfactor" in de natuurfotografie...wat betekent dat? Dat ik beelden wil maken die jou in je

hart raken zodat je er langer naar wilt blijven kijken. Fotograferen gaat immers niet alleen over kijken maar vooral over voelen.

Tijdens een avondvullende lezing neem ik je mee op een zoektocht naar deze "raakfactor". Mijn visie omvat de drie E's: emotie, essentie en eenvoud. Hoe breng je die samen zodat je foto de raakfactor krijgt? Aan de hand van een ruime hoeveelheid landschaps-, vogel-, macro- en creatieve foto's hoop ik je in een bevlogen verhaal te inspireren om met een frisse blik naar de natuur te gaan kijken. Dan kun je namelijk beelden gaan maken die niet alleen jou maar ook anderen raken.

Afgestudeerd Fotovakschool, lid van de Fotobond, lid van FC Océ en RAAK (natuurfotografie in Limburg). Psycholoog, oud-taaldocent, docent natuurfotografie aan diverse online opleidingen van PiXFACTORY, ZZP'er bij Karin de Jonge-Fotografie (natuur, theater, portret, dans) en bij Blijvende Beelden (afscheids- en herinneringsfotografie).

Lezing "Op zoek naar de raakfactor in de natuurfotografie": AFV Blerick (2022), FC Océ (2022) en Fotogroep Horst aan de Maas (2023). Deze lezing is ook landelijk als webinar gehouden via PiXFACTORY (2022).

Specialisaties: natuurfotografie, theater-, concert- en dansfotografie, portretfotografie en afscheids- en uitvaartfotografie.

W: www.karindejonge-fotografie.nl en www.blijvendebeelden.nl
e: karindejonge59@gmail.com
f: <https://www.facebook.com/karin.dejonge.59>
i: karindejonge_blijvendebeelden
t: 06-48096621
a: Burgemeester Gommansstraat 204, 5922AR Venlo-Blerick

Maximale afstand 100 km vanuit Venlo. Kosten € 150,00 plus kilometervergoeding à € 0,25 per kilometer. De lezing kan ook online, maar dit heeft niet de voorkeur.

Portret

Corbino (Maarten Corbijn)

Eigen werk: Portretfotografie, film, schrijven (eventueel combinatie)

W www.corbino.nl

E office@corbino.nl

T 0344 – 60 77 79

max. nvt

Prijs: Vanaf € 150,--

Annie van Gemert

Eigen werk: Portret, autonoom / documentair langdurige projecten, zwart/wit analoog / fotoboeken in eigen beheer.

W www.annievangemert.com

E contact@annievangemert.com

T 024 – 32 25 730 / 06 12 12 27 004

Max. reisafstand Nederland.

Prijs: € 200,- excl. reiskosten € 250,- voor een lezing. Een workshop is duurder.

Mijn ervaringen zijn: werken aan langdurige projecten, uitgeven van fotoboeken in eigen beheer.

Simone Henken

Eigen werk: Portret, lange termijn projecten met sociale relevantie.

Docent fotografie op MBO en HBO opleidingen.

Ik heb ervaring in het schrijven van lezingen met verschillende onderwerpen als:

- * Fotograferen vanuit concept waarbij het idee de leidraad is
- * De schoonheid van het triviale, beeld om het beeld
- * Portretfotografie van klassiek tot modern tot abstract
- * De digitale beeldrevolutie en de verandering voor de documentaire fotografie / storytelling
- * Fotoreflexie op het beeld via het woord. Beeldkenmerken leren herkennen en benoemen.
- * Absurdisme versus existentialisme / realisme versus abstractie
- * De mythe van een eigen stijl?!

Op verzoek kan ik een onderwerp naar keuze uitdiepen. Het is ook mogelijk om n.a.v. de lezing een opdracht mee te krijgen en daar via mail feedback op te krijgen. Kosten € 5,- pp

W www.simonehenken.com

E simonehenken@xs4all.nl T

(0)6 50455055

Maximale reisafstand: 150 km vanaf 1102JG

Prijs: € € 175,- incl, btw excl. 0/25 ct p/km

Barend Houtsmuller

Eigen werk: Portret, Lifestyle, Urbex en stilleven

Specialisme: naaktfotografie, infraroodfotografie, zwart-wit, kunstfotografie. Hoofdthema is vrouwen.

Barend verzorgt inspirerende presentaties over zijn leven als amateurfotograaf tot succesvol autonoom kunstenaar en portretfotograaf.

Barend spreekt zeer open over al zijn wijze van werken. Hij geeft tal van tips en trucs. De presentaties worden meestal interactief door de enorme hoeveelheid vragen die beantwoord worden.

Barend vertelt ook over:

Zijn ontwikkeling als startende amateurfotograaf tot veelzijdige kunstenaar/fotograaf;

Het in opdracht werken voor zakelijke en particuliere opdrachtgevers;

Omgang met de kunstwereld, galeries en uitgeverij;

Zijn rol als initiatiefnemer van Fotografencaféwoerden en Photo020;

Omgang met modellen, stylisten, visagisten;

Het belang van techniek: Kunstlicht / daglicht, Infrarood, Lightroom, Photoshop, plugins, Printen, Speciale materialen, presentatiedozen, Inlijsten en archiveren.

Referenties in 2018: FC 59, Huis Kinesis

W www.houtsmuller.com

E foto@houtsmuller.com

T 06 27 08 59 00

A William Barlowlaan 157, 1068 ZR Amsterdam

Prijs: € 150 ex reiskosten ad € 0,25/km (€0,20 voor Groningen, Friesland Limburg en Zeeland)

Hellen van Meene

Eigen werk: Portret Autonoom

W www.hellenvanmeene.com E

mail@hellenvanmeene.com T

06 29 07 85 13

Max. 100 km heen

Prijs: meer dan €250,-

Ari Versluis

Eigen werk: exactitudes portret / mode / kunst

W www.exactitudes.com

www.ariversluis.com

E ari@exactitudes.com

T 06 21 27 53 47

Max. 150 km heen

Prijs: meer dan €250,-

Natuur / landschap

Wilco Dragt

Eigen werk: Landschapsfotografie, fine art landschapsfotografie

W <http://www.wilcodragt.nl>

E mwedragt@planet.nl

T 06 27 03 16 96

Max Ca 150 km. in overleg

Prijs: €100 t/m 250,- afhankelijk van het aantal deelnemers (15 t/m 60)

Ik ga in op mijn benadering van landschapsfotografie. Openhartig laat ik aan de hand van mijn beelden zien hoe ik te werk ga, van voorbereiding tot eindresultaat. Het gaat daarbij vooral om visie, idee en kijken. Ik probeer op die manier het publiek te inspireren, met zo veel mogelijk interactie.

Sijmen Hendriks (2025)

Eigen werk: natuurfotografie, gespecialiseerd in vogelfotografie

W: www.sijmenhendriks.com

W: <https://sijmenhendriks.com/boeken>

W: [https://vimeo.com/sijmenhendriks/turnthetide, the making of](https://vimeo.com/sijmenhendriks/turnthetide,the%20making%20of)

E: s.hendriks@sijmen.nl

Skânserwei 4, 9133 DV

Eanjum

T: 06 48 22 55 55

Max km. in overleg

Sijmen Hendriks is documentair fotograaf, gespecialiseerd in natuur- en vogelfotografie, met een focus op de biodiversiteitscrisis en natuurbescherming. Daarnaast fotografeert hij, sinds 1993, een scala aan onderwerpen voor diverse opdrachtgevers.

Zijn meest recente project is 'Over leven en uitsterven, vier vogels, vier verhalen'. 'Over leven en uitsterven' vertelt vier verhalen over vier vogelsoorten: een uitgestorven vogelsoort, de reuzenvalk, een bijna uitgestorven vogelsoort, de heremietibis, een uit Nederland verdwenen broedvogel, de kemphaan en een iconische Nederlandse soort die het onderspit dreigt te delven, de grutto. In 2024 verscheen het fotoboek 'Over leven en uitsterven' bij KNNV Uitgeverij.

Een eerder project van Sijmen Hendriks is 'Turn the tide, birds around the North Sea'. In 2019 verscheen het gelijknamige fotoboek.

Sijmen Hendriks exposeerde zijn werk op plekken als het Natuurhistorisch Museum Rotterdam en Kasteel Groeneveld in Baarn.

Hij geeft lezingen over zijn natuur- en vogelfotografie in het algemeen en over zijn projecten 'Turn the tide' en 'Over leven en uitsterven, vier vogels, vier verhalen'.

Anja de Jong

Eigen werk: Natuur-, cultuur en stadslandschap grensgebied documentair/autonoom

W www.anjadejong.nl

E dejong.anja@tiscali.nl

Max 125 km

Prijs: €150,- a € 200,- afhankelijk van de vraagstelling

Ruben Smit

Eigen werk: Natuurfotografie en film (met DSLR)

W www.rubensmit.nl

E info@rubensmit.nl

T 06 20 03 48 11

Max 200 km heen

Prijs: €350,- incl. beamer / scherm / laptop

Arnoud van de Weerd

W www.arnoudvandeweerd.nl

E arnoudvandeweerd@hetnet.nl

T 06-41499514

Kosten per avond € 200,00 plus een reiskostenvergoeding van € 0,25 per gereden kilometer vanuit Weesp.

In een twee uur durende lezing neem ik mijn publiek mee in mijn kijk op de landschapsfotografie. Hierbij wordt ingegaan op zaken als voorbereiding, planning, uitvoering en nabewerking. Aan de hand van foto's leg ik veel technieken uit en geef ik tips over hoe mensen zelf tot aansprekende landschapsfoto's kunnen komen. Met de verhalen achter de foto's probeer ik mijn publiek te boeien en te enthousiasmeren om er zelf ook met de camera op uit te gaan.

Fotografie is een grote passie van mij. Het is leuk om een bepaalde sfeer of emotie in beeld vast te leggen en mijn grootste specialisatie is landschapsfotografie. Ook is het leuk om kennis van fotografie over te dragen op anderen. Dit doe ik door het schrijven van artikelen (vooral voor natuurfotografie:

<https://www.natuurfotografie.nl/author/arnoud/>) en door het geven van cursussen en workshops (vooral voor HeelHollandFotografeert: <https://www.heelhollandfotografeert.nl/de-docenten-van-hhf/>). Inmiddels zijn foto's van mij gepubliceerd in diverse fotomagazines (oa. Zoom.nl en DigifotoPro) en in enkele lesboeken.

Marlonneke Willemsen

Eigen werk: natuurdocumentaire fotografie

In 2012 heb ik de vakopleiding van de Fotovakschool afgerond met als specialisatie documentaire fotografie. De natuur heeft altijd al mijn interesse gehad en in 2014 ben ik me bezig gaan houden met het vastleggen van groei en ontwikkeling in het dierenrijk. Inmiddels heb ik voor dit project tientallen, zeer uiteenlopende diersoorten gefotografeerd; allemaal volgens hetzelfde concept of het nu een pasgeboren rups is van een paar mm groot, een kikkervisje dat in het water leeft of een kalfje van meer dan een meter hoog. Voor het project werk ik samen met kwekers, maar ik koop/leen ook eitjes en ik ben zelfs een aantal soorten zelf gaan kweken. Een aantal series van het project zijn in 2019 te zien geweest in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam en sinds 2021 is er een boek van het project. Dit wordt uitgegeven door de Duitse uitgever teNeues in het Duits, Engels en Nederlands en is wereldwijd verkrijgbaar. Tijdens de lezing laat ik foto's van het project zien, vertel ik over de fotografische uitdagingen die ik tegengekomen ben en al mijn belevenissen met de dieren zelf.

W www.marlonnekwillemsen.com

E info@marlonnekwillemsen.com

T 06-44065605

Woonplaats: Nieuwerkerk a/d IJssel

Max. afstand in overleg

Leo Vogelenzang

Eigen werk: Natuur- en landschap

W www.leovogelenzang.com

E leovogelenzang@gmail.com

T 0521 – 32 04 05

Max 250 km

Prijs: €100,- incl. eigen full HD beamer

Documentair

Jan Bogaerts

Eigen werk: Documentair, portret. autonoom, moving picture.

W www.janbogaerts.nl

E info@janbogaerts.nl

T 06 54 32 81 03

Max. 75 km (indien verder zorgen voor overnachting)

Prijs: € 450,- inclusief beamer, laptop etc. / € 350,- indien beamer aanwezig

Marrie Bot

Eigen werk: Documentair

W in de maak

E marrie.bot@planet.nl

T 010 – 46 62 824

Max. Heel Nederland

Prijs. € 250,-- excl. Reiskosten

Grietje Bouman

Eigen werk: Documentair en autonoom

W www.grietjebouman.nl

E echt-wel-puur@hotmail.com

T 06 10 21 62 63

Max. Heel Nederland

Prijs. € 200,-- excl. Reiskosten

Hans Franz

Eigen werk: reportage- reis- en straatfotografie

W www.hans-franz.nl / www.nieuwlicht.net

E hansfranz07@gmail.com

T 06 55 16 74 67

Max. Heel Nederland

Prijs: € 150,-- excl. Reiskosten

Is ook beschikbaar voor cursussen, begeleiding en workshops.

Rob Hornstra

Eigen werk: Documentair

W www.borotov.com

E rob@borotov.com

T 06 14 36 59 36

Max. nvt

Prijs: € 300,- excl. Reiskosten

Chris Keulen

Eigen werk: documentaire fotografie

W www.chriskeulen.com

E chris@chriskeulen.com

T 043 – 32 60 101

Max. nvt

Prijs: > € 250,- excl. reiskosten. Beamer moet aanwezig zijn

Leo van der Kleij

Eigen werk: Documentair / autonoom
Specialisatie geschiedenis kolenmijnbouw en dagelijks leven Japan
W www.leovanderkleij.com
E info@leovanderkleij.com
T 06 27 47 40 13 / 00 – 49 – 25 66 90 86 42
Max. nvt
Prijs: tot € 250,- excl. Reiskosten

John Lambrichts

Eigen werk: documentair / autonoom
W www.johnlambrichts.nl
E fotografie@johnlambrichts.nl
T 043 – 32 51 277
Max. 150 km Prijs:
tot € 250,-

Bas Losekoot

Eigen werk: portret, documentair, straatfotografie
W www.theurbanmillenniumproject.com of www.baslosekoot.com
E mail@baslosekoot.com
T 06 24 27 90 30
Max. nvt
Prijs: € 150,- / € 200,-
Verzorgt presentaties over een langlopend documentair project: het Urban Millennium Project.
Vertelt ook over het in opdracht werken voor magazines en reclamebureaus als documentair portretfotograaf.

Hapé Smeele

Eigen werk: documentair portret, landschap, stillevens
W www.hapesmeele.nl
E hape.smeele@mac.com
T 035 - 68 363 98
Max. geen max afstand
Prijs: ong. € 200,- excl. reiskosten
Naast fotograaf ben ik uitgever (www.nachtwind.nl) en kan een lezing ook gaan over het publiceren van fotografie (in boekvorm).

Petra Stavast

Eigen werk: Op het snijvlak tussen documentair en autonoom. Veel portretten.
Verzorgt ook werkbesprekingen.
W www.petrastavast.com
E mail@petrastavast.com
T 06 48 11 77 25
Max. nvt
Prijs: tussen 175,- en 220,- excl. reiskosten (afhankelijk van de vraag).

Andrea Stultiens

Eigen werk: 1 documentaire fotografie in relatie tot bestaande beelden (archief).
2 Het vertellen van verhalen in foto's, en de manier waarop je je als beeldmaker/auteur verhoudt tot je onderwerp.
W www.andreastultiens.nl
E info@andreastultiens.nl
T 06 53 26 06 44

Max. (als ik maar weer thuiskom)

Prijs: vanaf 150,- excl. reiskosten (afhankelijk van de vraag). Ivm vele reizen is het aan te raden op tijd contact te zoeken en af te spreken.

Roel Visser

Eigen werk: documentair

W www.roelvisser.nl

E Rv1@kpnplanet.nl

T 06 20 91 00 04

Max. 100 km

Prijs: € 250,-

Bert Verhoeff

Eigen werk: documentair

W www.bertverhoeff.nl

E bertverhoeff@gmail.com

T 035 – 69 19 637 / 06 10 94 61 94

Max. nvt

Prijs: tot € 250,-

Willem Wernsen

Eigen werk: documentair, portret, sociaal, straatfotografie. Specialisatie zwart / wit.

W www.willemwernsen.com

E willemwernsenphotographer@gmail.com

T 06 45 64 22 43

Prijs: € 150,- excl. Reiskosten

Documentair / Journalistiek

Evert van den Berg (2022)

Als gepensioneerd cameraman, opgeleid aan de Filmacademie en met 30 jaar internationale ervaring heb ik een avondvullend programma ontwikkeld dat voor fotoclubs zeer de moeite waard is. Het is vooral inhoudelijk gericht en betreft onderwerpen als:

- waarom maken we (nog) foto's...
- maatschappelijke relevantie
- de fotoserie
- foto versus film
- associatie en beleving
- voorbereiding
- hoe vertel je een verhaal
- techniek versus inhoud
- tips en trucs
- foto-beoordeling



Mij is namelijk gebleken dat veel fotoclubs wat vast zitten in hun activiteiten. Sommige komen zelfs niet veel verder dan het bespreken van elkaars foto's. Er is zoveel meer!

De lengte (max. 2,5 uur) en de inhoud van de presentatie kan ik afstemmen op de behoeften van de clubs, maar vooraf waarschuw ik mijn toehoorders altijd wel voor een intensieve, prikkelende, interactieve, pittige avond. Het kan van de hak op de tak gaan, discussie is altijd mogelijk en iedereen pikt er altijd het hare/zijne uit. De reacties tot nu toe zijn altijd zeer positief en na een dergelijke avond is er veel nieuwe inspiratie.

Te uwer informatie een beknopt cv:

Geboren in 1951te Zwolle

HBS-A Zwolle
Pedagogischer Academie Meppel
Dienstweigering
HBO geografie Groningen
15 jaar leraar aardrijkskunde/Nederlands
Filmacademie
30 jaar freelance cameraman/programmamaker
Docent media MBO
Mediatrainer
Auteur van twee boeken over camerawerk
Momenteel taxichauffeur.

E: treveberg@gmail.com

T: 06 51172811

A: Regentessenstraat 34, 9717MB Groningen

De kosten voor een presentatie bestaan uit reiskosten à € 0,20 per kilometer en € 100,- voor de presentatie zelf.
Mijn woonplaats is Groningen.

Wim Beunk

Technisch Forensisch Onderzoek op de plaats delict.

Presentatie over de visualisatie van een forensisch onderzoek. Politiefotografie met o.a. letsselfotografie, PD fotografie, sporenfotografie en andere vormen van visualisatie ten behoeven van de waarheidsvinding.

W

E beunkhw18@hotmail.com

T

Maximale reisafstand: 150 km vanaf postcode 7443

Prijs: € 150,- incl. btw excl. 0/20 ct p/km

Geert van Kesteren

Eigen werk: fotojournalistiek, multimediaal

W www.geertvankesteren.com

E info@geertvankesteren.com

T 06 51 51 51 48

Max.

Prijs: > € 250,- excl. reiskosten en BTW

Pim Ras

Eigenwerk: Fotojournalistiek all round, sportfotografie;

W www.pimras.nl

E piras@wxs.nl

T 06 53 18 72 92

Max. heel Nederland

Prijs: € 200,- tot € 250,-

Het leven van een sportfotograaf/fotojournalist vanuit praktijkbeelden

Raymond Rutting

Eigen werk: journalistiek / reizen / documentair

Fotograferen voor goede doelen, fotograferen voor een krant.

W www.raymondrutting.com

E raymond@raymondrutting.com

T 030 – 61 67 47 / 06 53 35 67 85

Max. onbeperkt

Prijs: vanaf € 250,- offerte op aanvraag afhankelijk van het aantal bezoekers en de locatie

Bert Spiertz

Lezing over 33 jaar journalistieke reisfotografie en zijn meest recente fotoboek over de Nederlandse kust: Man-made Coast.

W <https://www.spiertzfoto.com/>

E spiertz@spiertzfoto.nl

T 06-12267896

Max. --

Prijs: € 250,00, resp. € 150,00

Duur: 2,5 uur inclusief pauze; 1 uur alleen Man-made Coast

Teun Voeten

Eigen werk: oorlogsfotografie / antropologische fotografie

W www.teunvoeten.com

E teunvoeten@gmail.com

T 00 – 32 – 47 95 53 803

Max. geen maximum

Prijs: tussen de € 250,- en € 400,- excl. reiskosten

Ik geef al jarenlang lezingen en presentaties voor academies, universiteiten, en diverse professionele beroepsverenigingen in binnen- en buitenland en heb hier veel ervaring mee.

Voor vragen, bel of email me gerust.

Paul Vreuls

Humor en fotografie? Dat is een combinatie die je weinig ziet. Paul Vreuls maakte er zijn levenswerk van. Dat resulteerde in het boek 'Reeth, van Lull tot Anus'. Een geslaagde combinatie van tekst en fotografie waarover Paul smakelijk kan vertellen. Zijn lezing vormde binnen zijn club, de Amsterdamse NAFVA, het hoogtepunt van het seizoen. En was voor Hans Aarsman voldoende reden Paul uit te nodigen voor zijn Kijkclub, in het hoofdstedelijk Torpedotheater. De zaal lag dubbel.

In zijn lezing neemt Paul zijn publiek mee naar de meest scabreuze plaatsnamen van Nederland. We reizen van Lull via Reeth naar Poepershoek en intussen vertelt Paul over de achtergronden van plaats, bevolking en cultuur. Ook doet hij onderzoek naar de etymologie van de 'trefwoorden' die op zo'n avond voorbijkomen. Dat levert veel verrassende inzichten op. Intussen vermaakt de zaal zich met het fotografisch verslag van Paul's roadtrip – een perfecte illustratie van het bijzondere in het gewone.

Van het boek 'Reeth, van Lull tot Anus' zijn inmiddels meer dan 5000 exemplaren verkocht. Interessante bijkomstigheid: Paul heeft het boek zelf gefinancierd en uitgegeven. Over dat proces van zelf uitgeven kan hij desgewenst het nodige vertellen. Hoe pak je dat aan, wie heb je daarvoor nodig, hoe krijg je het in de boekhandel, vragen waarop hij inmiddels antwoord heeft.

Om een idee van het boek te krijgen, zie www.boekreeth.nl. Nadere informatie is verder verkrijgbaar via info@boekreeth.nl , p.vreuls5@kpnplanet.nl of direct via 06-52064417. Paul woont in Amsterdam maar staat open voor lezingen in het hele land. Kosten € 200,- ex btw plus reiskosten (€ 0,25/km).

Architectuur

Willem van den Hoed

Eigen werk: Interieurs, architectuur en metropolen. Van stoel tot stad.

W www.willemvandenhoed.com

E info@willemvandenhoed.com

T 06-53700638

Max. n.v.t.

Prijs: € 300, excl. reiskosten

Ik ben architect van opleiding, heb een aantal jaar een eigen architectenbureau gehad, maar bouw sinds vijftien jaar uitsluitend fotowerken. Uit talloze details worden de werken opgebouwd die inmiddels veelvuldig tentoongesteld worden.

Gedetailleerd grootformaat. Fijnschilderen met de camera.
Fotografie als scheppend medium is waar mijn lezingen over gaan. Poëzie versus journalistiek.
Ik heb ruime ervaring met het geven van lezingen aan groepen studenten, architecten, ontwerpers en fotografen.

Lijst externe sprekers taakgroep O&S/MW