

1^{ste} thema: Natuur in de knel

Het thema “natuur in de knel” draait om het laten zien dat de natuur onder druk staat, vaak door de mens. Een sterke foto laat duidelijk zien wat de natuur bedreigt en kan de kijker aan het denken zetten.

Denk bijvoorbeeld aan:

- Ontbossing of gekapte bomen – een kaal stuk bos of boomstronken.
- Vervuiling – plastic afval in het bos, langs het water of op het strand.
- Natuur versus bebouwing – een boom die ingeklemd staat tussen gebouwen, wegen of hekken.
- Verdroging of beschadigde natuur – dorre planten, gebarsten grond.
- Dieren in een onnatuurlijke omgeving – dieren tussen afval of druk verkeer.
- Waterproblemen – vervuild water, olie op water of afval in sloten.

Fotografische tips:

- Zoek contrasten, bijv. een mooie bloem naast afval
- Werk met detailfoto's van kleine problemen, bijv. plastic tussen planten
- Of maak juist een overzichtsfoto die laat zien dat het een groot probleem is
- Laag standpunt, een klein plantje tussen betonnen tegels kan heel krachtig lijken

2^{de} thema: Night

Het thema nacht biedt een wereld aan fotografische mogelijkheden, van de mystieke sterrenhemel tot de levendige dynamiek van de stad. Omdat er weinig natuurlijk licht is, draait nachtfotografie om het spelen met kunstlicht, contrasten en lange sluitertijden.

Mogelijke onderwerpen voor de nacht:

- Astrofotografie: Leg de Melkweg, sterrensporen of de maan vast in natuurgebieden met weinig lichtvervuiling.
- Stadsgezichten: Gebruik de verlichting van gebouwen, bruggen en lantaarnpalen voor sfeervolle beelden met veel reflectie op water.
- Lichtsporen (Light Trails): Door een lange sluitertijd te gebruiken, veranderen koplampen en achterlichten van rijdende auto's in kleurrijke lichtstrepen.
- Het Blauwe Uur: De korte periode net voor zonsopgang of na zonsondergang, waarin de lucht een diepblauwe kleur krijgt die prachtig contrasteert met warme stadsverlichting.

3^{de} thema is een serie van 5 foto's met samenhang waarbij het onderwerp vrij is.

4^{de} thema: ICM (Intentional camera movement)

ICM staat voor *Intentional Camera Movement*, een creatieve fotografietechniek waarbij je de camera bewust beweegt tijdens het maken van een opname. In plaats van een scherpe foto ontstaat er een gecontroleerde bewegingsonscherpte, wat zorgt voor abstracte en vaak dromerige beelden.

Door de beweging vervagen lijnen en vloeien kleuren in elkaar over. Dit geeft de foto een sterk gevoel van dynamiek en sfeer. Afhankelijk van hoe je de camera beweegt – bijvoorbeeld horizontaal, verticaal of draaiend – kun je specifieke vormen, structuren of kleuren extra benadrukken.

ICM is breed toepasbaar en leent zich voor uiteenlopende onderwerpen zoals landschappen, stadsgezichten, portretten en macrofotografie. Het is een ideale techniek voor fotografen die willen experimenteren en hun beelden een meer artistiek en expressief karakter willen geven.