Doe mee met onze fotowedstrijd én fotobespreking!

Iedereen kijkt anders. Waar de één een bijzonder moment ziet, loopt een ander eraan voorbij. En juist dat maakt fotografie zo interessant.

Met onze fotowedstrijd dagen we vrijetijdsfotografen uit om bewust te kijken, een eigen verhaal te vertellen en hun persoonlijke interpretatie van een thema te laten zien.

Je mag per thema maximaal drie foto's inzenden. Na afloop worden de foto's beoordeeld en tijdens de fotobespreking bekijken we samen wat de ingezonden beelden bijzonder maakt.

De thema's

Deze wedstrijd heeft twee thema's. Die geven richting aan de fotografie, maar zijn bewust breed gekozen. We zijn niet op zoek naar één juiste interpretatie. Integendeel: we willen juist zien hoe verschillend fotografen naar hetzelfde onderwerp kijken.

Natuur

Natuur is overal. In een weids landschap, een bos of een klein detail langs de waterkant, maar ook midden in de stad waar de natuur onverwacht haar plek vindt.

Bij het thema Natuur kun je denken aan landschappen, dieren en planten, maar ook aan weer en seizoenen, groei en verval, de kracht en kwetsbaarheid van de natuur of de relatie tussen mens en natuur.

Het hoeft dus niet per se een klassiek mooi natuurbeeld te zijn. Verras ons met jouw kijk op de natuur.

Sociaal

Mensen ontmoeten elkaar, werken samen, zorgen voor elkaar, vieren feest en delen het dagelijks leven. Maar sociaal kan ook gaan over verschillen tussen mensen, eenzaamheid, afstand of juist saamhorigheid.

Bij het thema Sociaal zoeken we foto's die iets vertellen over mensen en de manier waarop zij met elkaar en hun omgeving samenleven.

Dat kan een klein gebaar tussen twee mensen zijn, een ontmoeting op straat, een vereniging, vrijwilligerswerk, vrienden, collega's of een groep mensen die samen iets beleeft.

Laat niet alleen mensen zien, maar probeer met je foto ook een verhaal te vertellen.

Waar kijkt de jury naar?

De jury beoordeelt de foto's op:

- **Aansluiting bij het thema**: hoe heeft de fotograaf het thema geïnterpreteerd?
- **Zeggingskracht**: roept het beeld iets op of blijft het hangen?
- **Originaliteit**: laat de fotograaf iets op een verrassende of persoonlijke manier zien?
- **Compositie**: hoe zijn de verschillende onderdelen binnen het beeld gebruikt?
- **Licht en techniek**: ondersteunen de technische keuzes het beeld?
- **Verhaal en gevoel**: vertelt de foto iets zonder dat daar veel uitleg voor nodig is?

Een technisch perfecte foto hoeft dus niet automatisch de beste foto te zijn. Een sterk idee, een bijzonder moment of een verrassende blik kan minstens zo belangrijk zijn.

Spelregels in het kort

- Deelname is **gratis** en bedoeld voor amateurfotografen die lid zijn van de fotobond.
- Iedere deelnemer mag per thema maximaal **3 foto's** inzenden.
- De foto's moeten door de deelnemer zelf zijn gemaakt.
- De foto's moeten na 1 januari 2026 zijn gemaakt en moeten aansluiten bij één van de gekozen thema's.
- Gebruikelijke beeldbewerking, zoals uitsnijden, rechtzetten en het aanpassen van helderheid, contrast en kleur, is toegestaan.
- Het toevoegen van beeldelementen is niet toegestaan, verwijderen van ondergeschikte beeldelementen mag.
- Met AI gegenereerde beelden of foto's waarbij met generatieve AI beeldelementen zijn toegevoegd of verwijderd, zijn niet toegestaan.
- Foto's worden aangeleverd als **JPEG/JPG**, bij voorkeur in de hoogst beschikbare resolutie.
- De fotograaf blijft eigenaar van zijn of haar foto's.
- De fotograaf is zelf verantwoordelijk voor eventuele benodigde toestemming van herkenbaar afgebeelde personen.
- Door deelname geeft de fotograaf toestemming om de foto's te gebruiken voor de jurering, fotobespreking, tentoonstelling en communicatie over de wedstrijd.
- Alle correspondentie verloopt digitaal. De organisatie gebruikt het e mail adres dat de inzender gebruikt voor zijn inzending als contact E mailadres.
- De bestandsnaam van de digitale foto's dient te beginnen met het bondslidmaatschapsnummer van de maker, gevolgd door een underscore (_) De rest van de bestandsnaam is vrij, maar mag niet de naam of initialen van de deelnemer bevatten.
- De fotobestanden moeten voorzien zijn van de bijbehorende EXIF file.
- Inleveradres is: afdelingfrieslandfotobond@gmail.com

Samen kijken

Na de wedstrijd houdt het niet op bij de uitslag. Tijdens de fotobespreking staan de ingezonden beelden centraal.

Waarom werkt een bepaalde foto zo goed? Waarom blijft een beeld hangen? Welke keuzes heeft de fotograaf gemaakt? En hoe kan het dat verschillende mensen totaal anders naar dezelfde foto kijken?

Het doel is niet alleen om een winnaar te kiezen, maar ook om elkaar te inspireren, van elkaar te leren en vooral met plezier met fotografie bezig te zijn.

Doe mee!

Pak je camera of telefoon, ga op pad en geef jouw eigen invulling aan het thema.

Thema's: Natuur & Sociaal
Inzenden tot: 18 april 2027
Inzenden via: afdelingfrieslandfotobond@gmail.com
Fotobespreking: 14 mei 2027, locatie wordt t.z.t. bekend gemaakt

We zijn benieuwd naar jouw blik. Laat ons zien wat jij ziet!

Bestuur afdeling Fryslân en de jury

PS. We willen samen met de jury een tentoonstelling samenstellen op basis van de inzendingen. Tips, adviezen en hulp bij het vinden van een goede tentoonstellingsruimte stellen we erg op prijs.