

Aanbeveling voor het samenstellen van een MFIAP dossier

De titel Meester Fotograaf FIAP - MFIAP

De MFIAP onderscheiding is de derde trap, na de AFIAP en EFIAP in de onderscheidingen toegekend door FIAP voor persoonlijk succes in de fotografie. De onderscheiding kan alleen worden toegekend aan personen die reeds met EFIAP werden onderscheiden. Aanvragen van de MFIAP **onderscheiding kan 3 jaar na het behalen** van EFIAP.

MFIAP wordt toegekend voor erkenning van talent, creativiteit en persoonlijkheid als fotograaf, op het hoogste niveau; het is niet de beloning voor fotografische handigheid of technische vaardigheid. Indien iemand de vergelijking maakt met behaalde diploma's op een universiteit, dan dient MFIAP te worden vergeleken met het behalen van een doctoraal examen.

Samenstellen van het dossier

De kandidaat wordt gevraagd een portfolio samen te stellen van 20 foto's op papier, in zwart/wit of kleur. Indien digitaal geprinte beelden worden ingeleverd dient, nadat de collectie is aanvaard, een CD-rom aangeleverd te worden met bestanden van de geprinte beelden. De collectie dient vergezeld te zijn van een curriculum vitæ en een inleidende tekst, die de creatieve conceptie van de auteur verklaart en de gedachte die ten grondslag ligt aan de collectie. Tevens dient een pasfoto, met achterop naam en adresgegevens, te worden bijgesloten. Het vermelden van acceptaties en prijzen behaald bij internationale salons is overbodig en zal niet in aanmerking worden genomen door de jury als zij het dossier doornemen.

Criteria bij het bepalen van de maatstaven

Om een portfolio samen te stellen moeten de foto's met elkaar verband houden; zij dienen een samenhangend en harmonieus geheel te zijn, zowel op grond van de maatvoering en de presentatie. De keus voor het idee of de ideeën van de collectie wordt geheel overgelaten aan het initiatief van de kandidaat die de grootst mogelijke vrijheid van expressie heeft. De collectie kan gevormd zijn vanuit een thema, het kan een sequence - een serie of een verhalend - geheel zijn. Dit zijn slechts voorbeelden en dient zeker niet als omschrijving van alle mogelijkheden.

Wat een kandidaat niet moet doen is een overzicht geven van verschillende periode's in zijn fotografie. Dus geen samengaan van verschillende oudere fotoserie's die reeds werden getoond bij het behalen van A- of EFIAP. Wat de kandidaat wel zou moeten doen is de jury een portfolio voorleggen speciaal gemaakt voor deze gelegenheid en in de geest van deze onderscheiding. De kandidaat die denkt dat hij dit niveau heeft bereikt moet in gedachten houden dat fotografie een expressief uitdrukkingsmiddel is dat uitstekend geschikt is om emoties - stemmingen - illusies en diepverborgen gedachten over te brengen. Het kan ook de betekenis van communicatie hebben die weergeeft wat hem roert en bezighoudt, of tegengestelde beroering teweegbrengt en ons er toe brengt een realistische houding aan te nemen tegenover oorspronkelijkheid, al lijkt deze ongerijmd en onrechtvaardig. De inzending wordt beoordeeld op een van de vergaderingen van het FIAP bestuur. De raad van bestuur kan een beroep doen op het advies van een gekwalificeerd persoon. De MFIAP onderscheiding wordt toegekend door een meerderheid van het FIAP bestuur.

Voor de jury is belangrijk het oog van de fotograaf, niet zozeer waarnaar hij keek. Er moet een overdracht van een boodschap zijn uitgedragen door het duidelijk kenmerk van de auteur.

Technische gegevens

De 20 foto's moeten worden gepresenteerd in een doos, een foedraal, een portefeuille of iets anders dat er goed uitziet en de totale presentatie compleet maakt.

In het geval de collectie wordt gepresenteerd als een gebonden boek of album, moet de auteur ook nog 20 losse foto's bijvoegen om expositie mogelijk te maken.

U dient er rekening mee te houden dat de werken worden doorgezonden naar FIAP en worden bij toewijzing eigendom van FIAP en in de collectie wordt opgenomen. Bij afwijzen wordt de collectie geretourneerd.

De presentatie van de foto's moet feilloos zijn; alle foto's moeten zijn opgezet op licht karton dat niet meer weegt dan 400 gr/m². De maat van het karton waarop de foto's zijn gemonteerd dient 30 x 40 cm te zijn. De foto's moeten alleen een serienummer bevatten.

De volledig ingevulde formulieren en de .jpg digitale bestanden 300 dpi en de grootste maat tenminste 3600 pixels.

Bestandsnaam: **528_Voor naam_Naam_Titel_01.jpg** (528 is de Fotobond).

Praktische instructie voor verzending

Eenmaal per jaar kan MFIAP worden aangevraagd.

Aanvragen dienen tussen **1 en 31 december** te worden ingeleverd.

Het dossier voor de MFIAP onderscheiding dient te worden ingeleverd bij de FIAP Liaison Officer, die voor doorzending zal zorgdragen. Wanneer de bekendmaking wie de MFIAP onderscheiding ontvangt is niet bekend.

Men mag na weigering maximaal drie keer een aanvraag voor MFIAP indienen.

Het totale gewicht van het pakket mag niet meer dan 2 kg. zijn. De totale afmeting van het pakket moet minder zijn dan 90 cm. (40 x 50 cm).

Collectie inleveren bij: FIAP Liaison Officer
Theo van der Heijdt
Ezelsveldlaan 46
2611 RV Delft
telefoon: 015-2142707
e-mail: fiap@fotobond.nl

Kosten: Aanvraagkosten voor de onderscheiding zijn € 100,-.
Storten op bankrekeningnr. NL96ABNA0496993755, Th. v.d. Heijdt, Delft,
met vermelding 'FIAP aanvraag'

Zijn er onduidelijkheden, stel je vraag telefonisch of per e-mail.

Zie op de volgende pagina de officiële Engelse tekst van FIAP

De officiële tekst van FIAP voor het behalen van de MFIAP-onderscheiding

5. THE MFIAP DISTINCTION

5.1. The distinction "Master Photographer of FIAP" (MFIAP) is awarded to a photographic artist in recognition of his/her entire achievements in the field of artistic photography. MFIAP is the third step, after AFIAP and EFIAP, in the FIAP distinctions awarded for personal successes in photography.

The candidate must have been the holder of the EFIAP distinction for at least 3 years, based on the date of the diploma.

5.2. The candidate for this distinction must submit:

a) A complete curriculum vitae using forms prescribed by FIAP. The text should be written in one of the official FIAP languages.

b) A portfolio of 20 images numbered from 1 to 20 (black and white prints or colour prints). The prints or support must measure 30 x 40 cm or A3. A portfolio-style of presentation is required. The weight of the complete portfolio should not exceed 2 kilograms.

This collection must be coherent from its conception to its realisation and presentation.

c) An introductory text that describes the subject and the creative concept of the photographic artist. The text must be written in one of the official FIAP languages.

d) The fee has to be paid to the FIAP Treasurer.

5.3. A list of acceptances and prizes obtained in international salons under FIAP Patronage is not necessary and these will not be taken into consideration when examining the application.

5.4. Applications for MFIAP (documents of 5.2.) must be sent to the FIAP Distinction Service by electronic mail (fiapdistinctions@gmail.com).

5.5. The works and the CD-ROM (with the digital version of the collection so that FIAP can reproduce the works to their original quality in case the original images are deteriorate) must be sent to the person responsible for the MFIAP dossiers together with the pages "A" and "B" signed and the introductory text.

5.6. The portfolios will be examined at one of the ordinary meetings of the FIAP Board of Directors. The FIAP Board of Directors may call upon the advice of any qualified person.

The MFIAP distinction is awarded by simple majority of the members of the FIAP Board of Directors. If the MFIAP distinction is not awarded, the candidate will receive a written explanation for the rejection.

5.7. If the portfolio of the author is accepted, it becomes the property of FIAP. The collection of works of holders of the MFIAP distinction can be used by FIAP for exhibitions or other events for the benefit of FIAP. The digital images of the accepted MFIAP candidate will be published on the FIAP Web Site. It must be possible to open this file with Adobe Photoshop software.

5.8. When the MFIAP distinction is awarded, the candidate will receive a diploma and a badge with yellow enamel.

8. IMPORTANT INFORMATION

8.1. The FIAP Photographer's Life Card

Any candidate for a photographic distinction of FIAP must be holder of a FIAP Photographer's Card. At the time of a subsequent request for a new photographic distinction, the Photographer's Card will be replaced free.

The requests for distinctions must mention in page "A" of the form for distinctions the number of the Photographer's Card.

8.2. The same work submitted to more than one salon under FIAP Patronage or to FIAP Biennials must always bear the **same title**. *Document 011/2016 E Page 7 / 8*

8.3. Works "without title" will not be accepted by the Distinctions Service as counting towards applications for distinctions.

8.4. The acceptance of a **series of prints** or projected images is taken into account as 1 acceptance.

8.5. For the AFIAP and EFIAP distinctions, maximum 20% of the required acceptances in international salons under FIAP Patronage can be acquired by **youth salons or FIAP Youth Biennials**; the other 80% of required acceptances in international salons under FIAP Patronage have to be gained in normal salons open to anyone.

8.6. Within reasonable limits national federations have the right to add national requirements for the AFIAP and EFIAP distinctions.

If the required number of acceptances is reached, the application for the distinction has to be forwarded to FIAP, without any supplementary judging of the works

8.7. Application fee:

For every application for an AFIAP, EFIAP, EFIAP level or MFIAP an application fee must be paid to the FIAP Treasurer. The amount is determined by the FIAP Board of Directors. The fee is to cover the cost of examining the application and, if the application is granted, the dispatch of the diploma and the badge.

Applications will only be processed after the FIAP Treasurer has received the application fee.

8.8. When a distinction application is rejected, the applicant must wait for at least one year before submitting a new application. If the application of a MFIAP candidate is rejected, the MFIAP applicant must wait for at least 3 years before submitting a new application. The candidate must send an updated dossier and, if necessary, other photographic works. In all cases of rejection, the applicant must again pay the application fee. A person may only make a maximum of 3 applications for MFIAP.

8.9. All photographic works presented by the candidate for AFIAP, EFIAP and EFIAP Levels Distinctions should be accompanied by a **list giving the acceptances**, medals and diplomas obtained in salons under FIAP Patronage (page C of the dossier). The national federations have to verify all the acceptances.

8.10. Whether or not the distinction is awarded, the digital files of the works **become the property of FIAP**. They will become part of the artistic patrimony of FIAP. FIAP reserves the right to use or reproduce in his favour without compensation to the author. By the way of example and without limitation, FIAP can put the works in collections, publications or photographic events on condition that the name and surname of the author is mentioned.

8.11 The photographic works must be sent as digital files by "WeTransfer" with the following properties:- format JPEG, compression 10, and at least 3600 pixels on the longest dimension.

8.12. Name of the files:

UN Code of the Federation (or ILFIAP number) + underscore + First name + underscore + Name + underscore + Title of the work + .jpg

Example: 528_Bart_Peeters_Sunrise.jpg

9. PRACTICAL INFORMATION

9.1. The **application forms** for distinctions are available on FIAP's website in Excel format, which facilitates downloading and completion by the applicants by "Copy/Paste". It will also enable FIAP to extract the data from these forms without errors when the files are sent by electronic mail.

The application forms for distinctions can be downloaded on FIAP's website:

www.fiap.net/docs_distinctions.php. *Document 011/2016 E Page 8 / 8*

On these forms, the federations may replace the second language by a local language of the country.

9.2. The national federations are required to group the various applications and to present them to FIAP **only once a year**. The applications must reach FIAP at least three months before the national federation wishes to receive the diplomas and badges.

10. SOME DEFINITIONS

International salon under FIAP Patronage:

Any photographic salon organized in accordance with the rules laid down in the regulations "FIAP Patronage" and having been awarded the patronage by the FIAP Patronage Service (mention the Patronage number on the forms)

Photographic work:

Black and white or colour works in the form of prints, projected images, or series of prints or projected images

Series of prints or projected images:

A series of prints or projected images to be viewed in a predetermined order and without any sound, or a series of prints or projected images about one subject forming a whole.

Acceptance:

Any photographic work that has been selected by the jury of the salon for inclusion in the exhibition or projected image presentation or catalogue

Award:

Any special recognition given to a photographic work by the jury of the salon in the form of a prize, a medal, an honourable mention or a diploma.

See also "FIAP Distinctions – Practical information"

This regulation comes into force on 1st January 2017.