

Ga eens Internationaal !

Dan is het goed eens te weten hoe die wereld in elkaar steekt.

Er zijn een aantal buitenlandse foto-organisaties die hun goedkeuring kunnen verlenen aan internationale fotosalons en -wedstrijden en dat is van belang voor de deelnemers. Immers, alleen wedstrijden die zo'n goedkeuring hebben ontvangen tellen voor de deelnemers mee in het verkrijgen van de verschillende onderscheidingen. Bij deelname aan internationale salons kunnen de ingezonden werken door de jury worden geaccepteerd voor een tentoonstelling.

Het 'hangen' op een expositie is een eer op zich, vooral als het acceptatiepercentage laag is. Bovendien zijn er

prijzen te verdienen, meestal in de vorm van medailles, bekens, certificaten etc. en verschijnt er een catalogus met een deel van het geaccepteerde werk. Het geeft je een kick als je je naam ziet staan bij de 'geaccepteerden' en nog mooier als je geaccepteerde foto wordt afgedrukt in de catalogus. Op deze wijze krijg je nog iets moois terug van je inschrijfkosten.

Velen in de fotowereld stellen het op prijs om na behaalde successen te worden beloond voor hun werk en de kwaliteit daarvan.

Organisaties

We zullen de belangrijkste organisaties eens op rij zetten.

FIAP (www.fiap.net)

FIAP (*Fédération Internationale de L'Art Photographique*) is een organisatie die erkend is door de UNESCO. In 1947 was er een 'samenwerking' tussen België, Nederland, Italië, Portugal en Zwitserland. In 1950 is FIAP, op initiatief van Dr. Maurice de Wijer uit Antwerpen, opgericht. Aangesloten zijn de nationale federaties van landen, per land één federatie. Nederland was een van de 17 landen die zich direct hebben aangesloten. Thans kent FIAP zo'n 80



landen die lid zijn. Naast de leden federaties bestaat de mogelijkheid individueel lid te worden. Deze mogelijkheid bestaat voornamelijk om fotografen in de landen, die geen lid zijn, toch te voorzien van noodzakelijke informatie. FIAP kent een bestuur dat is samengesteld uit personen afkomstig uit de aangesloten landen. Zij zijn

Onderscheidingen

FIAP kent o.a. de volgende fotografische onderscheidingen:

AFIAP (Artist FIAP)

EFIAP (Excellence FIAP)

EFIAP (/bronze /silber /gold / platinum / diamond 1 / diamond 2 / diamond 3)

Audio-visuals

Voor Audio-Visuals gelden dezelfde onderscheidingen,

geen vertegenwoordigers van hun federatie. Het bestuur vergadert een aantal keren per jaar. Elke 2 jaar organiseert FIAP een congres, waar alle aangesloten nationale federaties stemrecht hebben. Elk aangesloten land heeft slechts één stem, Nederland niet meer dan bijv. Andorra of Cyprus.

FIAP organiseert ook exposities, die vaak samenvallen met de congressen. De deelnemers aan deze exposities zijn de leden, dus aangesloten federaties. Verder verleent FIAP onder bepaalde voorwaarden bescherming (patronage) aan internationale salons en kan zij onderscheidingen verstrekken aan individuele personen. FIAP verzorgt ook collecties, die ten dienste staan aan de leden. Iedereen die lid is van de Fotobond hoeft geen financiële bijdrage aan FIAP te leveren, immers de Fotobond draagt jaarlijks haar contributie af aan de FIAP.

maar er worden andere eisen gesteld. De aanduiding AV- komt voor de behaalde onderscheiding te staan.

Al deze onderscheidingen kunnen worden aangevraagd na het behalen van de hiertoe gestelde voorwaarden.

Voor het aanvragen van onderscheidingen dient men in het bezit te zijn van een FIAP card.

Het lidmaatschap van FIAP is door de Fotobond betaald.

Aanvragen indienen tussen 1 en 31 januari

MFIAP (Master FIAP)

Deze onderscheiding is de stap die na EFIAP kan worden behaald. Hiervoor moet de kandidaat een portfolio van minimaal 20 werken inleveren met een uniforme presentatie en uitstraling.

Aanvragen kunnen 3 jaar na het behalen van EFIAP worden aangevraagd.

Aanvragen indienen tussen 1 en 31 december

De onderscheidingen van FIAP zijn alleen maar aan te vragen indien men lid is van de Fotobond.

Andere onderscheidingen

Daarnaast kent FIAP nog enkele organisatorische onderscheidingen die kunnen worden toegekend voor uitzonderlijke verdiensten welke voor FIAP zijn verricht.

ESFIAP (Excellence FIAP for Services Rendered)

HonEFIAP (Honorary Excellence)

Deze onderscheidingen van FIAP zijn alleen maar aan te vragen door het bestuur van de Fotobond.

Leden

Operational members

Dat zijn de landenorganisaties zoals de Fotobond. Zij draagt jaarlijks een bijdrage af aan FIAP.

Leden van fotocclubs welke bij de Fotobond zijn aangesloten kunnen aan de activiteiten van FIAP deelnemen.

Via de door de Fotobond aangewezen contactpersoon kunnen zij FIAP onderscheidingen aanvragen.

Lidmaatschap: gratis via de Fotobond

Congres: om de twee jaar

(IRFIAP en ILFIAP zijn persoonlijke lidmaatschappen).

Contactpersoon FIAP in Nederland:

Marcel van Balken, tel. 06-55133984, e-mail: fiap@fotobond.nl

P.S.A. (www.psa-photo.org)

De **PSA** (*Photographic Society of America*) is de nationale federatie van de USA, die open staat voor clubs en individuele leden. Deze organisatie is sterk gericht op Amerikaanse clubs en individuele leden



uit andere delen van de wereld. Zij geeft een eigen orgaan uit (het PSA Journal), waarin artikelen, mededelingen, wedstrijd-aankondigingen met PSA Recognition en foto's.

Het merendeel van de leden woont in de USA maar zij kent ook veel leden buiten de USA. Ook een tiental Nederlanders zijn lid van PSA.

De PSA geeft onder bepaalde voorwaarden haar bescherming (recognition) aan internationale salons. Daarnaast verleent zij veel service aan haar leden in de vorm van begeleiding - opleiding - collecties etc. Wel vraagt men voor alle diensten een bijdrage in de kosten. Eenmaal per jaar organiseert zij een conventie, waaraan ook een internationale salon is verbonden (PSA Annual).

Onderscheidingen

PSA kent als onderscheidingen een 'sterrenstelsel'. Per divisie moet er apart worden geteld.

1e ster minimaal 18 acceptaties met 6 verschillende werken;

2e ster minimaal 36 acceptaties met 12 verschillende werken;

3e ster minimaal 72 acceptaties met 24 verschillende werken;

5e ster minimaal 288 acceptaties met 96 verschillende werken;

Ongeacht de tijdsduur of het aantal wedstrijden waarin men de acceptaties heeft behaald. Het zal duidelijk zijn dat per divisie apart moet worden geteld.

Daarnaast zijn er ook o.a. de FPSA en APSA onderscheidingen welke worden uitgereikt voor bijzondere verdiensten voor PSA verricht.

Alleen acceptaties behaald bij wedstrijden met PSA recognition tellen en er is geen tijdsduur van aanvragen.

Sterrenstelsysteem en divisies

PSA kent een sterrenstelsysteem onderverdeeld in divisies.

PPD (Pictorial Print Division) monochrome en colour worden apart geteld;

PID (Projected Images Division) monochrome en colour worden apart geteld;

ND (Nature Division);

PTD (Photo Travel Division);

PJD (Photo Journalism Division);

SD (Stereophotographic Division).

Leden

PSA kent zowel individuele leden als clubs

Lidmaatschap: US\$ 45,- per jaar.

Congres: ieder jaar ca. september

Leden krijgen iedere maand het digitale PSA Journal toegezonden.

Onderscheidingen alleen voor leden van PSA.

Informatie: PSA Country Liaison Officer Netherlands
Marcel van Balken, e-mail: cmd-netherlands@psa-photo.org

I.S.F. (www.image-sans-frontiere.info)

Begin oktober 1994 vernam de fotografische wereld de geboorte van een nieuwe telg, die **ISF** (*Image Sans Frontière*) gedoopt werd. De 'geestelijke' verwekkers van deze



boreling waren - zoals de naam laat vermoeden - enkele franse fotoliefhebbers in hart en nieren als C. Hennart, P. Ruiz, G. Samoyault, A. Géréec, J.D. Lemoine, C. Plessier. Het ISF is een vereniging van individuele leden gericht op

Europa. Zoals de leuze van de 3 musketiers: 'Eén voor allen en allen voor één!' Zo ook moet elke fotograaf de anderen iets bijbrengen, maar zichzelf moet ook iets terug krijgen van de anderen en vooral, iedereen moet de fotografische zienswijze van de anderen aanvaarden. Het ISF kan onderscheidingen verlenen aan personen, die deelnemen aan internationale salons en voor persoonlijke positiever inbreng ten gunste van het ISF.

Het ISF kan een zogenaamd 'Label' toekennen aan salons.

Onderscheidingen

ISF kent o.a. de volgende onderscheidingen:

Met **acceptaties**: (acceptatie 1 pt, Honorable Mentions of Diploma 2 pt, Medaille 4 pt):

RISF-1 Voor het behalen van 50 punten;

RISF-2 Voor het behalen van 100 punten;

RISF-3 Voor het behalen van 300 punten;

RISF-4 Voor het behalen van 600 punten;

RISF-5 Voor het behalen van 1.200 punten.

Met **prijzen** als Honorable Mentions, Diploma's of Medailles:

ED.ISF Expositant Distingue ISF (15 behaalde prijzen);

EH.ISF Expositant Honorable ISF (40 behaalde prijzen);

ER.ISF Expositant Renommé ISF (100 behaalde prijzen).

Acceptaties behaald bij wedstrijden met FIAP patronage of PSA recognition tellen mee.

Wedstrijden met ISF label tellen dubbel.

Leden

Het ISF kent hoofzakelijk individuele leden.

Lidmaatschap: € 45,- per jaar

Congres: ieder jaar

Het ISF geeft 4x per jaar een magazine uit.

Onderscheidingen alleen voor leden van ISF.

Informatie: **Marcel van Balken**, tel. 06-55133984, e-mail: fiap@fotobond.nl

G.P.U. (<http://gpuphoto.com>)

G.P.U. (*Global Photographic Union*), voorheen U.P.I., is de nieuwste loot aan het firmament van internationale organisaties. Deze organisatie is eind september 2007 in Nederland opgericht door enkele frequente inzenders naar internationale wedstrijden. Deze oprichters zijn de Nederlanders Jan Jansen, Rob Slood, Frans v Groeninge, Fred Rokven, Roel de Oude, Theo vd Heijdt, Joost Versnel en Gerrit Groshart en de Belgen Nicole Billiau, Carlo Diana en Freddy Laheye. De definitieve organisatie is op poten gezet en alle puntjes op de spreekwoordelijke "i" om daadwerkelijk in 2009 de eerste ledenvergadering en de definitieve oprichting te doen plaatsvinden. Het bestuur bestaat thans uit 7 leden



Onderscheidingen

G.P.U. kent o.a. de volgende onderscheidingen:

(Acceptatie 1 pt, Honorable Mention of Diploma 2 pt, Medaille 4 pt).

GPU-Cr-1	200 punten;
GPU-Cr-2	600 punten;
GPU-Cr-3	2.500 punten;
GPU-Cr-4	6.000 punten;
GPU-Aphrodite	2 foto's van 5 verschillende onderwerpen;
GPU-Hermes	5 foto's van 5 verschillende onderwerpen.

Leden

Het G.P.U. kent individuele leden en gezinsleden.

Lidmaatschap: € 35,- per jaar

Congres: ieder jaar

Het GPU geeft 4x per jaar een magazine uit.

Onderscheidingen alleen voor leden van UPI.

Informatie: Marcel van Balken, tel. 06-55133984, e-mail: fiap@fotobond.nl

uit 7 verschillende landen en 3 continenten.

Het G.P.U. bestaat uit alle fotografen die wensen deel te nemen aan een internationale vereniging die de fotografie beoefent als kunst en de culturele uitwisseling aanmoedigt.

G.P.U. wil het werk van andere organisaties, die ieder de fotografie op z'n eigen manier promoot, niet overnemen of kopiëren

De leden zijn over de hele wereld verspreid en zijn inzenders naar internationale wedstrijden en salons.

G.P.U. organiseert o.a. workshops, reizen over de wereld met de mogelijkheid uiteraard foto's te maken om zo de internationale contacten tussen deelnemers en begeleidende fotografen te versterken.

G.P.U. kan een zogenaamd 'License' toekennen aan salons

Daarnaast zijn er met collecties nog speciale onderscheidingen te verdienen.

Acceptaties behaald bij wedstrijden met FIAP patronage of PSA recognition tellen mee.

Wedstrijden met GPU License tellen dubbel.

Doe het eens !

Marcel van Balken

FIAP Liaison Officer

Fotobond

Nederlands Centrum Vrijtijdsfotografie



de Fotobond is er voor iedereen!

Soorten internationale salons en wedstrijden

Er zijn diverse soorten wedstrijden onderverdeeld in foto's of digitale bestanden. Op de site van de Fotobond staan veel wedstrijden vermeld. Hier staat ook alle relevante informatie, zoals sluitingsdatum, inschrijfkosten, het thema, enz.

Inschrijfformulieren

De inschrijfformulieren en websites van wedstrijden zijn via de website van de Fotobond te downloaden. Zoek de interessante wedstrijden uit, download de formulieren

Print of Projected Images

Hoe bepaal je nu waar je aan gaat meedoen. Alle wedstrijden zijn verdeeld in secties/divisies. Dat kan zijn een print wedstrijden onderverdeeld in monochrome of kleur, of Projected Images (PI) wedstrijden. Daarnaast wil er weleens een thema worden bepaald. Meestal is dat thema vrij, maar het kan ook zijn dat er onderwerpen als reis-, of journalistieke foto's worden gevraagd. Ook natuur is een graag gevraagd thema. Hier worden wel strenge eisen aan gesteld. Zoals dat de natuur in

Titel van het werk

Een belangrijk gegeven is de naam die je aan het werk gaat geven. Niet zozeer wat die naam is, maar wel een naam die eens gegeven, voor altijd aan dat werk blijft hangen. Geen enkele organisatie accepteert voor een en hetzelfde beeld verschillende namen. Wees daar dus zeer

Formaten

Voor foto's geldt meestal een minimum van 18x24 cm en een maximum formaat van 30x40 cm. In bijna alle gevallen niet opgeplakt.

Digitale bestanden geldt meestal het formaat 1024

Patronage

Alle grote internationale organisaties geven aan wedstrijden een patronage, een recognition of een label indien de wedstrijdvoorwaarden voldoen aan de eisen die deze organisaties stellen. Dat is o.a. dat de wedstrijd open staat voor alle fotografen ter wereld, dat alle werken moeten worden geretourneerd en meer van dit soort regels. Pas dan kan een internationale organisatie besluiten om

Inschrijfgeld

Voor praktisch alle wedstrijden moet een inschrijfgeld worden betaald. De bedragen zijn per wedstrijd heel verschillend. Het kan variëren van € 8,- per wedstrijd tot € 45,- of meer per circuit. Een circuit zijn een aantal wedstrijden bij elkaar. Voor de deelnemers is dat gunstig, een keer inzenden en meedoen met verschillende wedstrijden waardoor de totale kosten lager zijn.

Immers, de organisatie maakt grote kosten om een

of ga naar de website en vraag ze op. Aan het begin van iedere maand staat een nieuwe bijgewerkte salonlijst op de website van de Fotobond.

zijn oorspronkelijke staat moet zijn gefotografeerd, dus geen leeuwen in Safaripark De Beekse Bergen, maar wel leeuwen in Afrika. Geen geringd vogeltje maar een in de vrije natuur gefotografeerd vogeltje. Geen aangelegd bos of landschap, maar de natuurlijke staat. Menselijk ingrijpen mag niet aanwezig zijn. De grote internationale foto-organisaties hebben gezamenlijk voorwaarden afgesproken waaraan natuurfotografie dient te voldoen.

consequent in, ongeacht of het de ene keer een monochrome print is of de andere keer als een digitaal bestand naar een wedstrijd wordt ingezonden. De titel '**zonder titel**' zal in welke taal dan ook niet door FIAP worden geaccepteerd als acceptatie.

pixels als grootste maat en 72 dpi. Soms moeten er ook bestanden op een grotere resolutie (300 dpi) worden aangeleverd voor het drukken van een catalogus. Alle informatie op de website van die organisatie.

die wedstrijd een bijv. Patronage te verlenen. Voor de organiserende instantie kan deze erkenning van belang zijn omdat de meeste inzenders graag zien dat alles goed is georganiseerd en dat hun geaccepteerde werken meetellen voor de verschillende onderscheidingen.

fotografisch evenement te organiseren. Denk alleen maar eens aan het laten drukken van een catalogus die iedere deelnemers dient te ontvangen, de jurykosten, de retourporti, enz.

Bij de circuits is er vaak een mooiere catalogus beschikbaar.

Verzenden van foto's en digitale bestanden

Foto's mogen meestal niet opgeplakt zijn, tenzij op heel dun karton, kijk hiervoor op het voorwaarden. Doe achterop een sticker met de titel, volgnummer zoals op het inschrijfformulier vermeld, naam, adres en woonplaats. Pak alles in dubbel pakpapier of een stevige envelop en plak het adres erop. Vermeld ook de afzender. Zorg dat de verpakking geschikt is voor retourzending. Let op het gewicht, zwaarder dan 2 kg mag nooit en soms zelfs niet

Tijdsduur

Verzend je werken op tijd! Wacht niet tot het laatste moment. Post vanuit Nederland naar landen in West-Europa is niet zo'n probleem, dat is een kwestie van anderhalve week. Maar stuur je je werk in naar de wat verdere landen, reken dan op twee maanden voordat je pakje ter plekke is. En dan nog kan het voorkomen dat je het ongeopend retour krijgt omdat bij aankomst de

Administratie

Een eigen administratie bijhouden is van groot belang. Geef een werkstuk een titel mee en verander die naam niet. Wat voor een titel het is, is niet van belang, het is meer voor je eigen administratie dan dat het van belang is voor de jury. De titel '**zonder titel**' in welke taal dan ook, wordt door FIAP niet meer geaccepteerd bij het aanvragen van een FIAP onderscheiding. Die geaccepteerde foto telt dus niet mee.

Een jury ziet beslist geen titels en ook geen naam van de maker tijdens het jureren.

Risico's

Natuurlijk zijn er aan het inzenden risico's verbonden. Denk maar aan het zoekraken van je foto's. Foto's kunnen beschadigd aankomen door ondeugdelijke (retour) verpakking. Ook kan het gebeuren dat je de foto's niet retour hebt ontvangen of dat je de catalogus niet hebt gehad. In die gevallen is het goed te weten dat, indien

Catalogi

Bij alle wedstrijden wordt een catalogus uitgegeven. Dat is een vereiste om een patronage van de internationale organisaties te krijgen. Deze catalogi variëren van eenvoudige tot fantastische boeken. In Amerika en Canada worden vaak eenvoudige catalogi uitgegeven met een enkele afbeelding. Landen als Spanje, Italië, Oosten-

Fraude

Fraude wordt zwaar bestraft met uitsluiting van alle internationale wedstrijden ter wereld. Een voorbeeld daarvan is, dat tijdens een jurering bij het Holland International Circuit er een beeld kwam dat een van de juryleden heel bekend voorkwam. Wat bleek, een deelnemer uit Australië had een opname gemaakt uit een catalogus en die ingezonden naar deze wedstrijd niet wetende dat de eigenlijke maker in de jury zat. Die kon aantonen dat het

meer dan 1 kg.

Digitale bestanden kunnen steeds vaker per e-mail worden verzonden of via internet worden ge-uploadet. Soms wordt er een CD-Rom gevraagd.

Bij deze wedstrijden kan vaak elektronisch worden betaald via bijv. PayPal. Op deze wijze aan wedstrijden meedoen is de goedkoopste manier, immers je spaart de verzendkosten uit.

inschrijftermijn al verstreken was. Nu is het wachten op de jurykaart waarop staat vermeld of je bent geaccepteerd met een werk of misschien wel in de prijzen bent gevallen. Aan de hand van een kalender die altijd op het inschrijfformulier staat vermeld kun je zien wanneer die verstuurd moet worden.

Denk bij administratie aan o.a. de volgende gegevens:

- A** Naam van het salon en de sluitingsdatum
- B** Patronage van FIAP met nummer, PSA Recognition en eventueel nummers van de andere organisaties
- C** Titels van de werken, altijd hetzelfde werk met dezelfde naam !
- D** Divisie en/of sectie waarin je hebt ingezonden.
- E** Eventueel behaalde prijzen

het een FIAP-wedstrijd betreft er een klacht ingediend kan worden bij de FIAP Liaison Officer, die zorgt dat er een bericht komt bij de organiserende instantie. Deze instantie zoekt het uit en geeft antwoord wat niet wil zeggen dat altijd alles wordt opgelost.

rijk en de Aziatische landen geven prachtige catalogi uit. Ook het enige Nederlandse circuit heeft een prachtige catalogus met veel kleurenfoto's. Tegenwoordig ontvangen de deelnemers vaak een catalogus op CD-rom.

inderdaad zijn beeld was. De internationale organisaties werden hiervan op de hoogte gesteld en de persoon komt niet meer in aanmerking voor een internationale onderscheiding.