

Gegevens en data BMK inzending en jurering 2019

Voor de volledige toelichting over de BMK, verwachtingen en eisen lees het stuk 'BMK Inzendingen en jurering'.

De ballotage/jurering van BMK en kandidaat-BMK

Jurering in twee stappen, eerst de preselectie:

Het portfolio wordt in eerste instantie digitaal ingediend. De jury zal op basis van deze digitale presentatie een *preselectie* maken waarbij portfolio's die door de jury te licht worden bevonden niet verder in de jurering worden opgenomen. De uitslag van deze preselectie wordt gecommuniceerd met de desbetreffende inzenders. Elke deelnemer die niet door de *preselectie* komt, ontvangt een korte, door de jury opgestelde, schriftelijke toelichting die bij de afwijzing naar hem/haar toegestuurd wordt.

Jurering in twee stappen, de tweede stap:

De fotografen van de overgebleven inzendingen worden uitgenodigd om op een nader te bepalen datum (zaterdag) hun portfolio in printvorm (als afdruk, als werkstuk) voor te leggen en toe te komen lichten. *De mondelinge toelichting aan één van de juryleden is verplicht.* De voltallige jury zal na afloop van deze individuele presentaties in een gezamenlijk overleg besluiten of de inzender het predicaat BMK krijgt toegewezen, dan wel kandidaat-BMK wordt of volledig wordt afgewezen. Hierbij zullen de criteria voor BMK en kandidaat-BMK voor de juryleden bepalend zijn. Na afloop van de jurering zal de jury in een openbare bespreking zijn beslissing nader toelichten/motiveren.

N.B.

Het mag duidelijk zijn dat doorgaan naar de tweede ronde nog geen garantie voor succes is. Immers dan zal de jury juist unaniem of bij grote meerderheid moeten besluiten dat iemand in aanmerking komt voor het predicaat BMK of het tijdelijke predicaat kandidaat/BMK of afgewezen wordt.

Wat moet wanneer en hoe ingeleverd worden

Een portfolio bestaat uit minimaal 12 foto's¹. Het portfolio moet zowel digitaal (voor de 1^e ronde) als in afdruk/printvorm/als werkstuk (bij de 2^e ronde) worden aangeleverd.

Aanleveren digitale bestanden:

JPEG bestanden in de maximale kwaliteit, kleurruimte: sRGB, langste zijde 2500 pixels.

De titel van de bestanden moet zijn: volgnummer, eventuele titel, en de naam van de maker.

Voorbeeld: 01_mooie-serie_foto-graaf.jpg

Digitale inzendingen kunnen via www.wetransfer.nl verstuurd worden.

Let er op dat het ingevulde aanmeldingsformulier zowel bij de inzending als ook naar Gerda Gallé verzonden moet worden.

Afdruk/printvorm/als werkstuk dient, op de dag van ballotage, bij de mondelinge toelichting, door de maker zelf meegenomen te worden.

¹ In plaats van foto's kan er sprake zijn van een (ander mediaal of vormgegeven) werkstuk. U dient dit voorafgaande aan uw inzending met de BMK-coördinator Harry Sikkenk te bespreken. In dat geval zal door de BMK-coördinatie in overleg getreden worden met de jury en bepaald worden of de inzending in aanmerking komt voor jurering.

Data voor de ballotage van 2019

BMK inzendingen:

- 6 februari: Sluiting inzending (digitale bestanden).
- 1 maart: Afwijzing of uitnodiging voor de tweede stap.
- 9 maart: Gelegenheid voor het geven van een toelichting op het werk.
- 9 maart: Openbare bespreking en uitslag toelating BMK.

Adressen en plaats:

Digitale bestanden moeten opgestuurd worden naar de algemeen coördinator van de BMK:

Harry Sikkenk / harry@sikkenk.nl

Klaprooslaan 169

3053 DM Rotterdam.

Betaling

Inschrijfgeld voor de ballotage van de BMK bedraagt € 29,00 euro per persoon.

Deze kosten dienen voor 6 februari overgemaakt te worden op rekeningnummer:

NL 65 RABO 017.69.71.505 t.n.v. Fotobond Eindhoven, onder vermelding van BMK ballotage 2019.

Het volledig ingevulde inschrijfformulier moet opgestuurd worden naar de algemeen coördinator van de BMK harry@sikkenk.nl als ook naar het Bondsbureau.

Gerda Gallé

Willem de Bruynstraat 56

5622 KJ Eindhoven

e-mail: ledenadministratie@fotobond.nl

Uitslag en toelichting ballotage BMK:

Degenen die door gaan naar de tweede ronde krijgen een uitnodiging om op 9 maart 2019 tussen 9:30 en 12:00 uur met hun foto's/werkstuk naar het Nederlands Fotomuseum Rotterdam, Wilhelminakade 332, 3072 AR Rotterdam, te komen. De tijdsindeling wordt omstreeks 4 maart per mail toegezonden.

De toelichting door de jury in een openbare bespreking vindt 's middags plaats. De bespreking is in de filmzaal van de Fotovakschool Wilhelminakade 320, dit is dezelfde ingang als die van het Nederlands Fotomuseum (links achter in de hal de trap op). Aanvang: 13:30 uur.

Nog nadere informatie

Harry Sikkenk, tel. 010-4181033, e-mail: harry@sikkenk.nl

Peter van Tuijl, tel. 0315-641810, e-mail: fotopetervantuijl@gmail.com

Mariska Lansbergen, tel. 072-5745434, e-mail: met.lansbergen@versatel.nl