

## LIJST VAN BONDSMENTOREN [2017]

---

### **Rob Agterdenbos**

Woont in Goirle

T: 013 5347389 en 06 12428046

E: rob.agterdenbos@gmail.com en interim@robagterdenbos.nl

W: <http://www.robagterdenbos.nl>

#### Ervaring

Ik fotografeer bijna 40 jaar. Doordat ik al op jonge leeftijd ging fotograferen, heb ik een lange ontwikkeling doorgemaakt. Begonnen als natuur- en landschapsfotograaf en overgeschakeld naar een stedelijke omgeving. Ik ben tweemaal geaccepteerd voor de BMK en ruim 10 jaar gespreksleider en coördinator van de groep geweest. Ik ben bondsmentor sinds 2004.

#### Visie

Fotograferen moet vanuit jezelf komen. Iedereen maakt een eigen ontwikkeling door en daarbij wil ik graag als mentor helpen. Fotograferen van binnenuit is mijn motto. Een mentor helpt iedereen individueel en stimuleert zo de persoonlijke ontwikkeling. De mentorgroep is het platform waarbinnen het proces zich afspeelt. Foto's en fotograaf moeten zoveel mogelijk een twee-eenheid worden.

#### Werkwijze

De eerste avond foto's meenemen die representatief zijn of die uitdrukking geven aan de persoonlijke interesse als fotograaf. Dat mogen voorbeelden van anderen zijn. Ik spreek met iedere deelnemer een persoonlijk thema af om te verdiepen. Iedere vervolgvond kijken we samen naar de vorderingen. Mijn kracht zit in de analyse in combinatie met flink wat mensenkennis en mijn drive om jouw fotografie en persoonlijkheid te laten samen gaan. Het gaat erom wat jezelf wil bereiken en niet wat een ander daarvan vindt.

### **Henk van den Anker**

Woont in Tilburg

T: 013 455 6113

E: [hvandenanker@gmail.com](mailto:hvandenanker@gmail.com)

#### Ervaring

Mentor sinds 1996 certificaat Fotobond, geeft mentoraten in zuid-Nederland, de cursus Fotobespreken van de Fotobond, en een Portfolio-cursus. Opleiding Academie Beeldende Vorming, 10 jaar docent fotografie bij CC De Krekul Oisterwijk, coördinator Kleurengroep Brabant West, organiseert exposities, ex-galeriehouder, oprichter fotogroep TEMA en hoofdredacteur fotoblad Beeldschrift.

#### Visie

De mentoraten zijn zeer verschillend. De ene groep in een club is zeer leergierig en pakt veel op. Soms is ook een groep wat losser en komt voor de sociale contacten. Door de bank genomen zie ik een positieve kant van een mentoraat. Vooral als je als mentor mee selecteert voor de expositie; meer series, eenheid, constante. Mentoraten zijn zeer zeker een toegevoegde waarde voor een club. Ik probeer de leden zichzelf kwalitatief te laten verbeteren.

#### Werkwijze

Eerste avond brengt elke deelnemer twee foto's mee die worden besproken. De tweede en derde avond geef ik een opdracht en de vierde avond staat in het teken van een serie maken. Op de vijfde avond wordt de serie besproken. Bij aanvang van de avonden fotontheorie o.a. inhoud, vorm, techniek, context, esthetiek en dergelijke. Op de laatste avond komt ook de selectie voor een expositie aan de orde. Bij sommige clubs bestaat het mentoraat meer uit portfoliogericht werken.

## **Theo Bijker**

Woont in Deventer.

T: 0570 614414

E: theobijker@hotmail.com

W: www.theobijker.nl

### Ervaring

Vanaf de vroege jaren 80 fotografeer ik. Aanvankelijk voor een alternatief weekblad in Apeldoorn en dagblad De Waarheid. In 1982 ben ik lid geworden van de Zutphense AFV en is fotografie steeds meer een persoonlijk uitdrukkingmiddel geworden. Mijn werk werd onder meer zeven maal geaccepteerd in Foto Nationaal. In 2011 behaalde ik het BMK predicaat en in 2014 het diploma Fotoreflexie aan de Fotovakschool.

### Visie

Ik wil graag mijn passie voor fotografie delen en fotografen begeleiden in hun zoektocht naar wat en hoe zij fotografisch kunnen communiceren in een eigen stijl en met een eigen handschrift. Dus grensverleggend verdiepen in een onderwerp of thema en naast vorm ook op zoek te gaan naar de inhoud.

Intrinsieke motivatie van de deelnemer is hierbij een doorslaggevende factor. Een mentor helpt, spiegelt en stimuleert de zelfreflectie. Een mentorgroep zie ik als een 'laboratorium' omdat iedere deelnemer naast zijn eigen proces ook deelgenoot wordt van de ontwikkeling van de andere leden.

### Werkwijze

De eerste avond nemen de deelnemers een aantal foto's mee waar zij tevreden over zijn en die zij als representatief zien voor hun fotografie. Ook nemen de deelnemers foto's mee waarover zij twijfelen, of waar zij nog niet aan toe zijn.

Als mentor maak ik tijdens de eerste bijeenkomst met iedere deelnemer individueel afspraken met betrekking tot het onderwerp of thema. Hier wordt gedurende het gehele mentorschap aan gewerkt. De hierop volgende avonden bespreken we de resultaten. Tijdens de laatste avond wordt samen met de deelnemer een representatieve serie samengesteld.

Daarnaast is er ruimte voor extra opdrachten. Te denken valt hierbij aan 'een zelfportret' of een interpretatie van een 'landerige dag'.

Van mijzelf durf ik te zeggen dat ik een enthousiast en betrokken persoon ben. Als mentor verwacht ik dat deelnemers er 'helemaal voor gaan'. Dit zal ik zelf ook doen.

## **Diana Bokje**

Woont in regio Zuid Holland

T: 06 111 99 306

E: diana@bokje.com

W: www.bokje.com

### Ervaring

Ontwikkelen en geven van fotografie- cursussen en workshops. Hoofdredacteur Fotografie, opleiding fotoreflexie mentor en recensent/rondleider.

### Visie

Ik wil anderen graag inspireren om op een andere manier te fotograferen en de ongeschreven regels achter zich te laten en zich meer te verdiepen in hun onderwerp of hun onderwerp op een andere manier te benaderen. Ook wil ik hen graag laten nadenken over andere vormen van fotografie. De fotografie buiten de fotoclubs heeft zich steeds meer ontwikkeld richting de inhoud. Ik ben van mening dat foto's het meest interessant zijn wanneer ze een verhaal vertellen, maar dat vorm de foto toegankelijker maakt. Fotoclubfotografie zou volgens mij boeiender worden en meer jonge leden aantrekken wanneer er een mix van vorm en inhoud wordt nagestreefd.

### Werkwijze

Graag wil ik andere fotografen begeleiden in het anders kijken tijdens een mentoraat waarbij we veel kijken naar werk van andere fotografen, ons hierdoor laten inspireren en natuurlijk zelf aan de slag gaan al dan niet met series. Tijdens de besprekingen is er veel interactie tussen de deelnemers waardoor je ook veel leert van de andere deelnemers.

### **Frank Boots**

Woont in Voorst (Gelderland)  
T: 0575-502402 of 06 1480 2232  
E: fotografie@frankboots.nl  
W: <http://www.frankboots.nl>

### Ervaring

Ik fotografeer al vanaf mijn middelbare school. Mijn eigen werk concentreert zich voornamelijk op portret en figuur. Dertig jaar geleden ben ik begonnen met het begeleiden van werkgroepen portret. Sindsdien geef ik met grote regelmaat workshops en masterclasses portret / model/figuur fotografie. Daarnaast houd ik ook lezingen met eigen fotowerk, bespreek /jureer ik foto's en begeleid ik verenigingen met hun fotobesprekingen. Daarnaast probeer ik fotografen en fotoclubs te helpen om verder te komen met hun eigen fotografie

### Visie

Fotografie is een samengaan van idee en verbeelding ofwel wat wil je met je fotografie vertellen en hoe gebruik je de fotografische middelen om dat vorm te geven. Ik wil graag mijn passie in de fotografie delen en als mentor deelnemers begeleiden in hun zoekproces naar wat zij willen laten zien en hoe zij dit laten zien in een eigen, pakkende stijl, een eigen handschrift.

### Werkwijze

De werkwijze is erg afhankelijk van de groep en wat de mensen precies willen. Belangrijk is de eerste bijeenkomst, het inventariseren van waar iedereen mee bezig is, wat hij/zij precies wil, maar ook het maken van goede afspraken. Leuk is het om samen ergens naar toe te werken, bijvoorbeeld een presentatie of een expositie.

### **Hans Brongers**

Woont in Bennekom  
T: 0318-418690  
E: hansbrongers@upcmail.nl  
W: [hansbrongersfotografie.nl](http://hansbrongersfotografie.nl)

### Ervaring

Ik fotografeer vanaf mijn jeugd jaren, ben lid van fotoclub Oog&Optiek en coördinator van de landelijke gespreksgroep portret. Als mentor heb ik al een flink aantal groepen begeleid. Mijn interesse bestrijkt een breed scala van onderwerpen met als rode draad de voorkeur voor het portret.

### Visie

Het mentoraat is geen cursus met vastgestelde doelen die iedereen moet halen. Het mentoraat biedt een omgeving voor persoonlijke ontwikkeling op fotografisch gebied. Door de opzet van het mentoraat wordt die ontwikkeling uitgelokt, gestimuleerd en gefaciliteerd. Ik vind het belangrijk om mensen uit te dagen hun fotografische grenzen te verleggen. Het technisch aspect is secundair.

### Werkwijze

De deelnemers nemen de eerste keer recent werk mee om de interesse en het niveau te kunnen inschatten. In het mentoraat gaat het om de eigen voorkeuren, interesses en keuzes van de deelnemers. Na de eerste avond wordt er per deelnemer een onderwerp of thema gekozen, waaraan de deelnemer het hele jaar gaat werken. Tijdens de laatste bijeenkomst wordt een eindselectie

gemaakt, een portfolio dat gezien kan worden als de oogst van het mentoraatjaar. Ik kan een breed spectrum van fotografische onderwerpen waarderen en sluit dus geen enkele keuze op voorhand uit. De besprekingen zijn respectvol, maar wel degelijk kritisch en duidelijk, met als doel: komen tot een zo goed mogelijke verbeelding van het gekozen onderwerp of thema. Daarbij geef ik ook tips en verwijzingen naar andere fotografen en stromingen

### **Marion Talle-Burger**

Woont in Nieuwerkerk (Zeeland)

T: 06 13377989

E: marion@burger-in-beeld.nl

W: www.burger-in-beeld.nl

#### Ervaring

Ik fotografeer ruim 10 jaar. Mensen en mijn omgeving, waar ter wereld ik ook ben, boeien me enorm. Hun ontwapenende eigenheid leg ik graag vast om zelf van te leren en te delen met anderen. Ik ben een nieuwe bondsmentor en heb in juni 2013 het diploma fotoreflexie behaald.

#### Visie en Werkwijze

Als mentor creëer ik een veilig kader om fotografen te inspireren te verbeelden door reflectie. Ik maak hierbij graag gebruik van een aantal theoretische instrumenten maar wel op een creatieve en praktische manier! Zo wil ik fotografen helpen zich bewust te worden van waar hun inspiratie ligt en waar hun drijfveren voor fotografie vandaan komen. Om vervolgens dit bewustzijn te gebruiken om hun eigen reflectie op hun ervaringen niet alleen te verbeelden, maar puttend uit een historische, theoretische, creatieve, emotionele context zich opnieuw te laten inspireren om de drijfveren van de fotograaf, het eigen verhaal, de eigen visie, te leren kennen, herkennen en erkennen om uiteindelijk hun fotografie verder te blijven ontwikkelen en luid en duidelijk over te dragen aan de beschouwer.

### **Janet de Graaf**

Woont in Voorthuizen (Gelderland)

T: vanwege regelmatig verblijf in buitenland graag eerste contact leggen via mail.

E: janet\_degraaf@hotmail.com

W: www.the-imagination.eu

#### Ervaring

Ik fotografeer sinds 2006 en werk graag conceptueel. Zelden maak ik een losse foto, meestal werk ik in project of serie. Hoewel het geen doel op zich is, bestaat mijn werk op dit moment vaak uit een grote verzameling foto's die samen een nieuw fotowerk worden met verschillende verschijningsvormen. Ik ben bondsmentor sinds 2011 en heb het diploma van de leergang fotoreflexie in alle drie de afstudeerrichtingen nl. mentoraat, docent en rondleider/recensent.

#### Visie

Ik houd van het nemen van vrijheid en het gebruik van creativiteit en streef ernaar om deelnemers die daar ook naar verlangen invalshoeken te bieden om vrijheid te nemen en de aanwezige creativiteit doelmatig in te zetten. Als deelnemers een richting vinden waarin ze met plezier en voldoening verder kunnen met hun fotografie is dat voor mij belangrijker dan het visuele eindresultaat (de foto's) van het mentoraat.

#### Werkwijze

1. Ondersteuning bij het kiezen van een genre, onderwerp, thema.
  2. Uitzoeken wat er binnen dat thema al gemaakt is, wat aanspreekt en wat niet.
  3. Eigen weg kiezen door het maken van bewuste keuzes.
  4. Is het plan haalbaar of zijn er aanpassingen nodig.
  5. Fotograferen, resultaat bekijken en bespreken. Dragen keuzes bij aan het beeld dat de fotograaf voor ogen heeft? Dit laatste herhalen totdat er een zo optimaal mogelijk resultaat is.
- Deze werkwijze is geschikt voor verschillende vormen van fotografie. Als deelnemers bijvoorbeeld

creatief gedoe niet zien zitten en liever conventioneel werken is dat geen probleem.

### **Rob 's-Gravendijk**

Woont in Oud Beijerland

T: 0186 613900

E: r.gravendijk@planet.nl

#### Ervaring

Mijn ervaringen als fotograaf dateren van mijn middelbare schooltijd. Veel invloeden van de klassiek esthetische zwart-wit fotografie blijken nu ook terug te komen in het kleurenwerk waarbij esthetica een belangrijke rol speelt. BMK in 1988, Cursus Fotorelectie 2009, Binnen de Fotobond gewerkt aan de Notitie Brede Kwaliteitsverbetering van de Fotobond 2010-2011 en het samenstellen en opstarten Taakgroepen 2011-2012. In de afgelopen jaren heb ik verschillende cursussen gevolgd op alle mogelijk gebied. Daarnaast heb ik ook zelf cursussen gegeven. Cursussen Fotobespreken en Gespreksleider bij Fotobesprekingen. Momenteel ben ik voorzitter FC De Hoeksche Waard en ben lid van de Taakgroep Wedstrijden en Exposities.

#### Visie en werkwijze

Dit jaar geef ik mijn eerste mentoraat bij FC Ridderkerk. Na een inventarisatie van de deelnemers en een inschatting maken van hun kunnen, gaan we gezamenlijk aan de slag om tot een hoger niveau te komen. Een hoger niveau betekent 'verbeelding'. Van een afbeelding van de werkelijkheid proberen de deelnemers te komen tot een verbeelding van een bepaald onderwerp aan de hand van de realiteit. Opdrachten worden gezamenlijk besproken. Als de groep dat wil werken we naar een tastbaar eindresultaat in de vorm van een expositie of een fotoboek.

### **Frans Grommen**

Woont in Roermond

T: 0475 691019 of 06 21527842

E: f.grommen@outlook.com

#### Ervaring

Ik fotografeer met wat onderbrekingen veertig jaar maar ik ben pas sinds 2005 lid van een fotoclub. Het lidmaatschap heeft mij enorm gestimuleerd in mijn fotografische ontwikkeling. Ik ben geïnteresseerd in vele fotografische genres maar combineer mijn fotografie veel met hobby's zoals reizen en wandelen. Mensen, landschappen en abstracte onderwerpen zijn mijn favoriete onderwerpen. In 2010 heb ik aan de Fotovakschool het diploma Fotorelectie behaald en sindsdien ben ik bondsmentor. Verder heb ik ervaring opgedaan hoe je als club op een methodische manier kunt zoeken naar oplossingen als de communicatie tussen de leden niet goed is.

#### Visie

Naast goede beheersing van de techniek zijn inspiratie en creativiteit belangrijk bij fotografie. Zoek naar een nieuwe aanpak die bij jou past. Wees niet te snel tevreden maar zoek naar een originele benadering. Haal het beste uit jezelf en geniet van het maken en vertonen van foto's. Gebruik de feedback van de andere leden van de fotoclub maar durf ook je eigen keuzes te maken.

#### Werkwijze

In overleg met de club wordt een werkwijze afgesproken maar het liefst begin ik met het bekijken van de portfolio van de deelnemers. Dat geeft een goed zicht op de voorkeuren en sterke en zwakke punten van de fotograaf. Iedere deelnemer formuleert leerpunten. Op basis van de portfolio en de leerpunten worden de onderwerpen voor de bijeenkomsten bepaald. Iedere bijeenkomst krijgen de deelnemers een huiswerkopdracht mee die de volgende bijeenkomst wordt besproken.

### **Maarten de Haas**

Woont in Den Haag

T: 070-3257820

E: maarten@dehaasvanulden.demon.nl

W: <http://dehaasva.home.xs4all.nl/index.html>

### Ervaring

Ik fotografeer al vele jaren. Sinds 2006 werk ik met een D-SLR. Heb de leergang fotoreflexie aan de fotovakschool met goed succes doorlopen en naast de richting mentor ben ik ook afgestudeerd als rondleider. Verhoudingsgewijs heb ik veel ervaring met het fotograferen van cultureel erfgoed. Mijn voorkeur binnen de fotografie is landschap en architectuur.

### Visie

Als mentor vind ik het belangrijkste mensen vanuit hun eigen niveau verder te helpen in de fotografie en fotografie voor hen nog leuker maken.

### Werkwijze

Als mentor kan ik een groep fotografen begeleiden bij het fotograferen. Als thema heb ik voorkeur voor landschap, architectuur en cultureel erfgoed. Met portret- en modellenfotografie heb ik minder affiniteit.

## **Willem Hazenberg**

Woont in Kropswolde

T: 06 20973851

E: [willem.hazenberg@internationaltravelpress.com](mailto:willem.hazenberg@internationaltravelpress.com)

W: <http://www.internationaltravelpress.eu/>

### Ervaring

Certificaat Bondsmentor behaald in 1996 en sindsdien geef ik mentoraten en trainingen. Verder heb ik verschillende opleidingen gevolgd o.a. een Lightroom Adobe training, Video met DSLR en geef daarin ook trainingen. Mijn fotowerk bestaat o.a. uit wild-life fototochten, pers- en popfotografie, actie- en sportfotografie, reis- en sociale fotografie. Maak deel uit van de werkgroep FAC Groningen.

### Visie

Fotografie is een samengaan van idee en verbeelding; wat wil je met fotografie vertellen.

Ik wil graag mijn passie in de fotografie delen en deelnemers coachen om een verhaal over te brengen en hen te ondersteunen in de voorbereiding om het verhaal gestalte te geven. Denk daarbij multimediaal; wat is het beste medium om de boodschap over te brengen. Ik vind het ook leuk om met een groep seriematig te werken aan een bepaald thema.

### Werkwijze

Bij een mentoraten gaat het erom wat je wilt bereiken en hoe je daar komt. Dit kan heel formeel via brainstormsessies om het onderwerp af te tasten, visueel het beeld te schetsen en daarna met dit beeld op pad te gaan en de droomfoto te maken. Het kan ook een mentoraat zijn dat uitgaat van een vorm van actiefotografie of fotojournalistiek. Daarbij komen verschillende aspecten aan bod; wat is de goede plek om de foto te maken, hoe kom je daar, wat verwacht je, wat is het goede tijdstip, hoe kan je onder tijdsdruk de foto's maken en wat zijn de speciale shots die je zou willen maken van een bepaalde situatie. De afronding van het mentoraat kan een expositie of een "klankbeeld" serie zijn. Tevens begeleid ik fotografen individueel, waarbij het kijken en de techniek het belangrijkste aspecten zijn.

## **Marty Hermans**

Woont in Lelystad

T: 06-1033 1934

E: martyhermans@gmail.com

### Ervaring

Ik ben ruim 25 jaar bezig met fotografie. Binnen de fotografie gaat mijn interesse in het bijzonder uit naar series. Qua onderwerpen leg ik me zelf zo min mogelijk beperkingen op. In 2009 het certificaat Fotorelectie behaald.

### Visie

Fotografie is communicatie; in een goede foto is de boodschap van de fotograaf terug te vinden. Door de fotograaf te helpen met prikkelende opdrachten en constructieve bespreking probeer ik de fotograaf te helpen zijn stem te vinden.

### Werkwijze

Ik vind het belangrijk het mentoraat toe te spitsen op de wensen van de fotograaf. Voorop staat het fotografisch plezier, daarnaast probeer ik de deelnemer uit te dagen om over zijn of haar fotografische grenzen te stappen. Belangrijke elementen hierin zijn prikkelende opdrachten en constructieve fotobesprekingen. Een goede begeleiding is van belang, maar ik verwacht van deelnemers dat zij ook verantwoording nemen voor hun eigen leerproces.

## **Liset van den Hoek**

Woont in Huizen (Noord-Holland)

T: graag 1e contact via de mail

E: info@vialiset.nl

W: www.vialiset.nl

### Ervaring

In 2006 lid geworden van een fotoclub, om naast vakantiefotografie breder te gaan oriënteren.

Ik heb diverse cursussen/workshops gevolgd, ik ben een aantal jaren voorzitter van een fotoclub, ik heb een eigen bedrijfje gestart met het geven van cursussen voor beginners en het maken van fotowandelingen en fototrips voor fotografieliefhebbers.

Sinds juni 2014 afgestudeerd aan de leergang fotorelectie, afstudeerrichting mentoraat.

### Visie

*Het belangrijkste is niet de camera, maar het oog Alfred Eisenstaedt*

Voor mij gaat fotograferen vaak op gevoel, ik haal mijn inspiratie uit de natuur en van de mensen op straat. Fotograferen is kijken, compositie bepalen, dat bepaalt voor een groot deel de foto.

Ik wil deelnemers stimuleren en inspireren om op een creatieve manier bezig te zijn met fotografie.

Techniek is hieraan ondergeschikt.

### Werkwijze

De deelnemers worden gestimuleerd om zich te verdiepen in de fotografie, om meer te halen uit je onderwerp en om te kijken naar compositie en kaders. Het kan gaan om het favoriete onderwerp of op een andere manier benaderen van een onderwerp. Het is een zoektocht naar persoonlijke ontwikkeling binnen de fotografie. Er wordt een stap gezet van afbeelden naar verbeelden.

Door te kijken naar andere fotografen leren de deelnemers anders te kijken naar de onderwerpen en te fotograferen. Iedere fotograaf kan op zijn eigen niveau aan de slag. Men kan seriematig bezig zijn, maar dit hoeft niet perse. Daarnaast leer je veel van het samen kijken naar en bespreken van foto's.

## **Gerard Hol**

Woont in Zevenhuizen

T: 06 53775182

E: fatamorganaa@gmail.com  
W: <http://www.fatamorganaa.nl/>

#### Ervaring

Al decennia bezig met fotografie, waarvan vele jaren gefascineerd door portret en naaktfotografie, en al vele jaren lid van de landelijke groep portretfotografie van de Fotobond. De laatste jaren ben ik mijn horizon steeds meer aan het verruimen met vooral straatfotografie en samengestelde beelden met behulp van Photoshop. In 2011 heb ik de opleiding Fotorefectie afgerond en sinds die tijd werkzaam als bondsmentor.

#### Visie

Voor mij is het belangrijk dat je achter je eigen fotografie staat en er plezier aan beleeft en dat ik je daar als mentor een stapje verder mee kan brengen.

#### Werkwijze

Als mentor bied ik mijn ervaring aan in de diverse soorten fotografie, waarbij de persoonlijke aandacht voor de deelnemers voor mij centraal staat. Kernwoorden zijn voor mij daarbij: inspireren, uitdagen, stimuleren en vooral enthousiasmeren.

### **Wim Jenniskens**

Woont in Horst  
T: 077-3983196  
E: wim.jenniskens@gmail.com  
W: <http://home.kpn.nl/w.jenniskens/>

#### Ervaring

Ik fotografeer sinds 1975, vanaf 1996 werk ik digi-taal en vanaf 2006 maak ik AV-series. In 1986 begon ik als mentor en vanaf 1992 geef ik interessante workshops

#### Visie

Alles wat ik van fotografie weet heb ik van fotovrienden en bekenden. Dat is niet mijn bezit. Ik heb dat geleend en ik moet/wil dat doorgeven. Daarom begon ik jaren geleden als mentor. Ook geef ik workshops "Bespreken foto's" en "Zeggingskracht in foto's: waar zit die en hoe krijg ik ze in mijn eigen foto's".

#### Werkwijze

In het mentoraat behandel ik gedurende een vijftal avonden een aantal verschillende thema's die er op gericht zijn de fotografie beter en persoonlijker te maken. Een foto is niet af als hij uit de camera komt. Experimenteren vind ik belangrijk: zonder experiment staat de fotografie stil! In een mentoraat besteed ik ook veel aandacht aan het bespreken van vooral de inhoud van foto's. Zeggingskracht boeit mij mateloos. Een mentoraat maken we samen!

### **John Joosten**

Woont in Renkum  
T: 0317318297  
E: john6871@hotmail.com

#### Ervaring

Ik fotografeer al zo'n 35 jaar en mijn hart ligt bij de natuurfotografie, in al zijn facetten. Maar eerlijk gezegd ben ik bezig met nagenoeg iedere vorm van fotografie. Bondsmentor ben ik sinds 2001.

#### Visie

De popgroep Coldplay heeft een liedje met de tekst "so you think a picture is something you see". Een tekst die precies samenvat hoe ik over fotografie en mentoraat denk. Een foto is altijd omgeven met een verhaal, een indruk of een gevoel. Een foto is meer dan een plaatje. De huidige fotografie



gaat vaak te snel, zonder bij de inhoud stil te staan, zonder te beseffen dat een foto ook iets zegt over de fotograaf. Als mentor hoop ik fotografen te stimuleren hun beeldend vermogen te maximaliseren, beelden zeggen zo vaak meer dan woorden.

### Werkwijze

De basis van een mentoraat wordt gevormd door: activeren, leren, verdiepen, fotografie persoonlijk en thematisch maken. Er zijn meerdere soorten mentoraten mogelijk bij de fotoclubs. Eén van de meest voorkomende is de begeleiding van de individuele fotograaf in een kleine groep. De technische kant van fotografie komt aan bod, maar het gaat meer om de inhoudelijke kant. De cursisten werken aan een persoonlijk thema/onderwerp/portfolio en laten elke bijeenkomst nieuw werk zien.

### **Stan Kerlen**

Woont in Hengelo (Overijssel).  
T: 074-2662757/06-14981543  
E: info@stankerlen.net  
W: www.stankerlen.net

### Ervaring

Heel jong fotografeerde ik al. Aanvankelijk analoog, waarbij veel geëxperimenteerd werd in de doka om door middel van vervreemding en handmatige handelingen eigen en unieke beelden te maken. Nu maak ik hiervoor al lange tijd gebruik van de digitale technieken. Steeds weer ontdek ik nieuwe toepassingen waardoor de mogelijkheden oneindig zijn. Sinds mei 1996 ben ik met veel plezier gecertificeerd bondsmentor.

### Visie

In de mentoraten die ik geef staat de persoonlijke ontwikkeling van de individuele deelnemers centraal. De creatieve vorming van een eigen handschrift is daarbij heel belangrijk. Probeer je maar als fotograaf te onderscheiden van al die miljoenen foto's die worden gemaakt. De fotografische middelen die ons vandaag de dag ter beschikking staan, van DSLR, mobieltje tot tablet, zijn eindeloos.

### Werkwijze

Ik geef geen groepsopdrachten omdat ik van mening ben dat elke fotograaf zich in zijn eigen smaak en voorkeur moet kunnen ontwikkelen. Mijn streven is dat op het eind van een mentoraat elke deelnemer een serie van 5 bijzondere foto's heeft gerealiseerd. Denken en werken in serieverband dwingt je om over een langere periode met je thema of onderwerp bezig te zijn. Hierdoor ontstaat dan de noodzakelijke verdieping in je fotografische werken.

### **Rudi Kleingeld**

Woont in Dordrecht  
T: 078 6170152  
E: R.Kleingeld@hetnet.nl

### Ervaring

Mijn eerste camera kocht ik op zestienjarige leeftijd. Toen het een serieuze hobby werd, ben ik, inmiddels ruim dertig jaar geleden, lid geworden van een fotoclub. Ik ben geïnteresseerd in zowel het creëren van autonome beelden als in het seriematig werken. Vooral het licht in foto's fascineert mij, dat in bepaalde vormen kan ontroeren evenals muziek dat kan doen.

Met een loopbaan in het hoger beroepsonderwijs als achtergrond, heb ik veel ervaring in het begeleiden en coachen van enkelingen en groepen. Een specifieke verbreding en verdieping hierop bood mij de leergang Fotoreflexie met als specialisatie mentor.

### Visie

Voor mij is het belangrijkste van een mentoraat het plezier houden en vergroten in de fotografie of het terugbrengen daarvan. Een fotograaf die op dood spoor zit, is vastgelopen, verdient evengoed aandacht als een fotograaf die inspiratie heeft en op een hoger niveau wil komen. Persoonlijke aandacht voor de afzonderlijke deelnemers is net zo belangrijk als voor de meerwaarde van het groepsgebeuren. Fotografie is een serieuze aangelegenheid waarbij humor niet mag ontbreken. Kernwoorden voor een mentor zijn: respecteren, vertrouwen geven, enthousiasmeren, inspireren en uitdagen.

### Werkwijze

Het mentoraat *Inspired by ...* is bedoeld voor fotografen die zich willen laten inspireren door een bekende fotograaf: door zijn of haar werk, techniek, denk- en werkwijze, leven en persoonlijkheid. Inspireren mag niet leiden tot imiteren! De grote vraag is dus: Hoe kom je tot beelden geïnspireerd door ..... maar die zich toch onderscheiden door een eigen handschrift?!

De zoektocht naar een eigen signatuur kenmerkt zich door intensieve besprekingen, discussies, werkopdrachten en overdenkingen. Het doel is een nieuwe, persoonlijke manier van benaderen en uitdrukken te ontwikkelen met herkenbare invloed van de inspirator.

Het mentoraat *Een duwtje in de rug* richt zich op fotografen die langere tijd niet gefotografeerd hebben of geen foto's ter bespreking aan de leden van de club hebben voorgelegd. Met coaching en individuele, passende, prikkelende opdrachten wordt ieders fotografie weer vlot getrokken en vaart gegeven.

### **Jan Kok**

Woont in Eindhoven

T: 040-2518586 en 06-50668547

E: jankokfoto@on.nl

W: [www.jankokfotograaf.nl](http://www.jankokfotograaf.nl)

### Ervaring

Ruim 20 jaar werkzaam als fotograaf (product, portret, interieur) en fotografie-docent (o.a. de Fotovakschool en instellingen voor kunstzinnige vorming, Cursus fotobespreken in clubverband voor Kunstbalie en Rayon Noord-Brabant-Oost, begeleiding van fotoclubs).

### Visie

Mentoraat is gericht op de individuele ontwikkeling van de deelnemende fotografen en het verbeteren van de werkbesprekingen in het collectief.

### Werkwijze

Ik focus meestal op thematisch en seriematig fotograferen door de deelnemende fotografen/clubs, e.e.a. in overleg met de club. Voorwaarde voor een succesvol mentoraat is de bereidheid van de deelnemers om open te staan voor experiment, gevoel voor humor, en de durf om 'mislukte' resultaten te laten zien.

### **Peter van de Lavoir**

Woont in Lith

T: 0412-481820 of 06-81596299

E: [peterandelavoir@gmail.com](mailto:peterandelavoir@gmail.com)

### Ervaring

De cursus fotoreflectie afgerond en stage gelopen als mentor en nog enkele aanvullende stages na afronding van de cursus. Ik heb zelf diverse regio- en clubmentoraten gevolgd, heb deelgenomen aan de masterclass van BredaPhoto, en het landelijk mentoraat 2016/17. Ik heb mijn eigen kennis

daardoor met de ervaring en kennis van andere, meer ervaren mentoren kunnen aanvullen.

#### Visie

Ik wil graag een inspirator zijn voor diegenen die hun werk inhoudelijk willen verdiepen en daarom samenwerken met andere fotografen, die bereid zijn zich daarvoor in te zetten en een verdiepingsslag willen maken. Ik vind het geweldig om te kunnen constateren dat deelnemers, in een vergelijking tussen eerste en laatste foto's van een mentoraat, een behoorlijk stap vooruit hebben gemaakt.

#### Werkwijze

Ik werk het liefst op projectbasis. Voor ieder project of mentoraat spreek ik met de deelnemers een vast thema en onderwerp af. Daaraan gaat hij of zij werken, naar eigen inzicht en op de manier die aan zijn voorkeur beantwoordt. Bij iedere wordt het meegebrachte werk besproken, en worden suggesties gegeven, die de deelnemer aan kunnen moedigen en vooruit helpen.

Door deze werkwijze, en het onderliggende thema kunnen werken van verschillende fotografen met verschillende genres een bij elkaar passende, representatieve eenheid tonen, eventueel geschikt voor een groepsexpositie. Ik laat ook voorbeelden zien van geslaagde mentoraatsprojecten en bij iedere bijeenkomst neem ik ook fotoboeken en fototijdschriften mee, die als inspiratiebron kunnen dienen.

#### **Pieter van Leeuwen**

Woont in Utrecht

T: 030-2521148 of 06 26078277

E: pieter.vanleeuwen@zonnet.nl

W: [www.pietervanleeuwenfotografie.nl](http://www.pietervanleeuwenfotografie.nl)

#### Ervaring

Ik fotografeer in opdracht en vrij, schrijf voor de fotobladen PF en Shutr en schreef voor Foto. Ik doceer fotografie bij de fotovakschool, daar ben ik onder meer studieleider bij de leergang fotoreflexie waar bondsmentoren worden opgeleid. Ik geef veel workshops, lezingen over fotografie, bespreek foto's en jureer fotowedstrijden. Sinds 1995 ben ik mentor.

#### Visie

Vaardigheden maken het mogelijk de beste foto te maken die je voor ogen hebt. Visie maakt die beste foto beter. In mijn mentoraten draait het om visie. Ik probeer deelnemers de rijke cultuur rond fotografie te laten voelen. Ik vind het belangrijk dat je beseft hoeveel er mogelijk is daar een eigen weg binnen te vinden. Dan kun je diepgang bereiken, en dat is bovendien de beste weg richting originaliteit.

#### Werkwijze

Iedere deelnemer wordt persoonlijk begeleid waarbij de groep toehoort en kijkt. Tijdens de eerste sessie probeer ik niet alleen de voorkeuren en passies van een fotograaf te herkennen, maar ook onvermoede krachten en verborgen belemmeringen te vinden. Die vormen het kader voor een opdracht waarmee de cursist gedurende het mentoraat aan de gang gaat. Met positief commentaar probeer ik iedere sessie het opdrachtwerk op een hoger niveau te brengen. Soms heeft een mentoraat een tweede onderwerp. Bijvoorbeeld werken vanuit een concept, of stilstaan bij het creatieve proces of het leren vinden van woorden bij je foto's.

#### **John Middelkoop**

Woont in Schiedam is inzetbaar in Nederland

T: 0624-693175

E: [john.middelkoop@mac.com](mailto:john.middelkoop@mac.com)

W: [www.johnmiddelkoop.com](http://www.johnmiddelkoop.com)

#### Ervaring

Na lang niet gefotografeerd te hebben ben ik sinds ± 1999 weer aan het fotograferen. In 2013 ben ik afgestudeerd aan de Foto academie in Rotterdam. In juni 2014 heb ik de leergang fotorelectie afgerond. Vanaf november 2013 ben ik (full-time) actief als fotograaf. Ik heb een brede belangstelling voor de fotografie in haar brede verscheidenheid, mijn fotoprojecten hebben vooral de veranderende omgeving als bron. Sinds juni ben ik fotograaf voor [www.OogopSchiedam.nl](http://www.OogopSchiedam.nl), een nieuw verdien model in de fotografie.

### Visie

Ik ga er vanuit dat je als fotograaf aan een mentoraat mee doet omdat je verder wilt groeien in je fotografie. Daarvoor is het nodig dat je jezelf in de ontwikkel modus zet. Jij bepaald welke ontwikkelingen je wilt realiseren en waar je naar toe wilt. Ik kan je helpen bij het onder woorden brengen van het doel wat je jezelf stelt en je ondersteunen in het traject daar naar toe. Ik reik je mogelijkheden aan in de vorm van voorbeelden en ideeën uit de breed geschakeerde wereld van de fotografie.

### Werkwijze

In de eerste contacten via mail en telefoon tast ik samen met de vertegenwoordiger van de fotoclub af wat de eerste ideeën zijn voor het mentoraat. Afhankelijk daarvan doe ik een voorstel voor de eerste avond. De eerste avond gaan we met elkaar aan de slag om de (verschillende)wensen en ideeën in kaart te brengen. Hoe het mentoraat er uiteindelijk precies uit gaat zien is sterk afhankelijk van de verschillende wensen. Uitgangspunt is de individuele fotograaf. Ik werk er naar toe dat er op het eind van elke bijeenkomst een (zelf) geformuleerde opdracht voor de volgende keer is en dat we op die manier in stappen naar het einddoel werken.

Naast mentoraten die gericht zijn op de persoonlijke ontwikkeling van de deelnemende fotograaf ben ik ook inzetbaar voor andere kwaliteitsvragen vanuit fotoclubs.

### **Jan Nabuurs**

Jan Nabuurs

Woont in Horst

T: 077-3548859

E: jannabuurs@home.nl

W: <http://members.home.nl/jannabuurs/fotografie.html>

### Ervaring

Ik volgde verschillende workshops in zake fotografie en de leergang Fotorelectie voor schrijver/recensent en mentor. Ik verzorg ook regelmatig presentaties, jureringen en fotobesprekingen.

### Visie

Fotografie is een fantastisch medium. Als ambacht, om je creatief uit te leven, of misschien zelfs als persoonlijk uitdrukingsmiddel. Mijn enthousiasme over fotografie en/of kunst in het algemeen draag ik graag uit. In het fotografische proces van creativiteit en inhoud kan ik als mentor een rol spelen.

### Werkwijze

Op basis van gesprekken vooraf wordt een programma vastgesteld waarbij het eigen werk van de individuele deelnemers vertrekpunt is voor een ontdekkingstocht. Fotobesprekingen en huiswerkopdrachten zijn de belangrijkste middelen om het terrein te verkennen. Doel daarbij is vooral deelnemers te laten ervaren dat ze zichzelf kunnen ontwikkelen. Leren leren als het ware op een praktische manier ingevuld. Als mentor geef ik ook workshops 'Ideefinding' waarin verschillende technieken aan de orde komen om je creativiteit een 'boost' te geven.

Woont in Dronten  
T: 0321-701369 en 0642556443  
E: nolploegmakers@gmail.com  
W: www.nolploegmakers.nl

#### Ervaring

Ik fotografeer sinds de jaren 80. Hoewel ik mij in de 90er jaren (mede) heb beziggehouden met natuurfotografie ben ik toch weer grotendeels teruggekeerd naar mijn oude liefde: mensen. Vooral straatfotografie en het liefst in zwart-wit. Ik heb in 2013 Het diploma fotoreflexie behaald aan de fotovakschool.

#### Visie

Veel fotografen maken foto's vanuit een vast stramien. Keurig volgens de regeltjes. Hierdoor ontstaan vaak de geijkte plaatjes. Fotografen zouden veel meer een eigen "handtekening" moeten krijgen. Het is belangrijk dat we niet alleen bepalen wat er gefotografeerd moet worden, maar vooral hoe we iets moeten fotograferen en presenteren, om de boodschap goed over te brengen.

#### Werkwijze

Na een eerste inventarisatie van iemands huidige fotografie stellen we een plan op. Ik ben sterk voor de verhalende foto's. Daarbij is het werken in series een goed hulpmiddel. Hierbij speelt emotie een grote rol. Als mentor verwacht ik dat men zich als deelnemer, net als de mentor, optimaal inzet om tot een goed resultaat te komen. Dat betekent o.a. het maken van opdrachten.

### **Wim Poland**

Woont in Bant (Noordoostpolder)  
T: 06 81803881  
E: wim@wimpoland.nl  
W: www.wimpoland.nl

#### Ervaring

BMK (2010), AFIAP (2011), Fotoreflexie (2013)

#### Visie

Ik vind het een uitdaging om iemand te helpen om zijn eigen fotografische stijl te zoeken en te ontwikkelen maar ook om thematisch en seriematig te werken, bij voorkeur in een kleine groep

#### Werkwijze

- bij voorkeur afgestemd op de specifieke (individuele) vraag;
- motivatie / inzet van de deelnemer is voor mij erg belangrijk;
- altijd bereikbaar voor hulp en commentaar.

### **Jan Ros**

Woont in Nieuw-Lekkerland  
T: 06-53734516  
E: janros@kpnmail.nl

#### Ervaring

Ik mag mezelf na ruim 40 jaar een doorgewinterde amateurfotograaf noemen. Ik heb een brede belangstelling ontwikkeld voor vele stijlen en soorten van fotografie. Met mijn zwart-wit serie "Berglandschappen" heb ik in 2006 mijn BMK titel gehaald. Naast landschapsfotografie doe ik ook veel aan Architectuurfotografie, Urban-fotografie, Reisfotografie en Straatfotografie. Belangrijk in mijn fotografie is de esthetische vormgeving, de sfeer en de verbeelding. In 2010 heb ik de leergang Fotoreflexie als mentor afgerond.

#### Visie

Fotografie is in de loop van de jaren voor mij een passie en een stijl van leven geworden. Het overbrengen van kennis en het verder ontwikkelen van het individuele fotografisch handschrift en beeldtaal is naast het stimuleren van plezier in de hobby, één van mijn belangrijkste uitgangspunten in een mentoraat. Daarbij zie ik het mentoraat als een “fotografische zoektocht”. Deze zoektocht is voor elke deelnemer verschillend en is afhankelijk van ervaring, niveau, ambities, creativiteit, durf en nieuwsgierigheid van elke individuele deelnemer.

#### Werkwijze

Bij het mentoraat staat steeds het individuele karakter voorop. Mijn werkwijze stem ik dan ook af op de wensen van de club en haar leden.

#### **Niek van Schie**

Woont in Vinkega

T: 06-52638130

E: info@niekvanschie.nl en niek@nemus.nl

W: www.niekvanschie.nl

#### Ervaring

Fotografie speelt al zo'n 25 jaar een rol in mijn werk. Deze fotografie omvat product- en projectfotografie en is onderdeel van adviezen en rapportages. Vanuit mijn bedrijf geef ik diverse trainingen en workshops in het bedrijfsleven over onderzoeksmethoden en rapporteren in woord en beeld. Maar fotografie is voor mij vooral een liefhebberij, wat de betekenis is van het woord amateur. Ik ben zo'n tien jaar lid van diverse fotoclubs en heb in 2014 de leergang fotoreflexie met succes afgerond.

#### Visie

Fotograferen is communiceren. Bij gebruiksfotografie is de boodschap afgeleid van het beoogde gebruik. Bij kunst en amateurfotografie is de uiting van de fotograaf de boodschap. Dit maakt fotografie tot iets heel persoonlijks. Als mentor wil ik bijdragen aan die persoonlijke ontwikkeling van de eigen beeldtaal. In mijn visie kan dat niet zonder een goede onderbouwing vanuit het medium fotografie.

#### Werkwijze

Elk mentortraject is maatwerk. Afhankelijk van groepsgrootte, wensen van de fotoclub of deelnemers maken we een plan van aanpak. Dat doen we voorafgaand aan de eerste bijeenkomst. Als werkvormen hanteer ik presentaties, discussie, uitleg, persoonlijke opdrachten en persoonlijke reflectie. Het resultaat van een traject kan zijn een expositie of een publicatie. En, naar ik hoop, vooral geïnspireerd enthousiasme voor fotografie waarmee ieder zich kan uiten.

#### **Harry Sikkenk**

Woont in Rotterdam

T: 010-4181033

E: harry@sikkenk.nl

W: www.sikkenk.nl

#### Ervaring

Al meer dan 45 jaar ben ik enthousiast amateurfotograaf, lid en coördinator van de BMK. Na mijn opleiding 'Fotoreflexie aan de Fotovakschool, in juni 2009, ben ik actief als mentor. Zowel bij afdelingen, het landelijk mentoraat en bij fotoclubs ben ik met veel plezier aan de slag gegaan. Daarnaast treed ik regelmatig op als fotobespreker en jurylid voor nationale en internationale wedstrijden.

### Visie

De zoektocht naar verdieping in de fotografie is vaak een moeizaam proces. Wat wil je met jouw fotografie laten zien, voegt het iets toe aan de enorme hoeveelheid foto's die er per dag gemaakt wordt? Waar gaat het in jouw fotografie om, op de eerste plaats natuurlijk het plezier dat je met de fotografie kan beleven. Daarnaast leer je de omgeving beter observeren en je ziet dingen waar anderen misschien aan voorbijgaan. Maar wanneer je echt verder wilt komen in je fotografie moet je zoeken naar verdieping. Diepgang in de fotografie betekent dat je ergens iets van vindt en dat wilt laten zien, in dat proces is begeleiding belangrijk.

### Werkwijze

In overleg met de deelnemer geef ik iedereen een persoonlijke opdracht waar gedurende het mentoraat aan gewerkt wordt. Bepalend daarbij zijn het niveau en de voorkeuren van de deelnemer. De techniek is tijdens het mentoraat minder belangrijk, het gaat vooral om de bedoeling van de fotograaf. Ongeacht het onderwerp is vooral het thema dat gekozen wordt het belangrijkste uitgangspunt.

Tijdens het mentoraat is telefonisch of mailcontact altijd mogelijk. Een mentoraat wordt vaak afgesloten met een clubpresentatie, een expositie en eventueel een fotoboekje van de resultaten.

### **Jan Tito**

Woont in Dordrecht

T: 078 6170874 of 06 44186165

E: j.tito@upcmail.nl

W: <http://jtito5.wix.com/jantito>

### Ervaring

Ik besteed het merendeel van mijn tijd aan fotografie. Ik geef workshops en cursussen, treed op als mentor, houd lezingen en verzorg presentaties. Vaak probeer ik fotografie met andere kunstvormen te verbinden, bijvoorbeeld met gedichten of specifieke stromingen in de schilderkunst. Veel van mijn eigen foto's en fotoseries zijn gemaakt vanuit betrokkenheid met mensen in onze samenleving. Ik ben bondsmentor sinds 2013. (Certificaat Fotoreflectie)

### Visie

Ik zie het mentorschap als een middel om de technische en de inhoudelijke kwaliteit van de fotografie van de deelnemers op een hoger plan te brengen. Het geeft een aanzet voor ontwikkeling van de eigen fotografische stijl en een weloverwogen themakeuze. Die kunnen voor iedereen verschillend zijn. Het mentoraat beschouw ik als een 'fotografische zoektocht'. Het gesprek over het fotowerk staat daarom centraal.

### Werkwijze

De eerste mentorbijeenkomst gebruik ik om kennis te maken met het fotowerk van de deelnemers. In goed overleg wordt een thema of opdracht gekozen voor volgende vijf bijeenkomsten. De tussenstand wordt met elkaar besproken. De tussentijdse presentaties gebeuren aan de hand van afdrukken/prints zodat die naast elkaar gelegd en vergeleken kunnen worden. Het mentoraat wordt afgesloten met een eindpresentatie.

### **Peter van Tuijl**

Woont in Ulft

T: 0315 641810 of 06 51083326

E: [info@fotopetervantuijl.nl](mailto:info@fotopetervantuijl.nl)

W: [www.fotopetervantuijl.nl](http://www.fotopetervantuijl.nl)

### Ervaring

Ik fotografeer sinds mijn jeugdijaren en nadat ik mijn onderwijsloopbaan heb beëindigd treed ik op als freelance fotograaf, docent en mentor. Ik ben autodidact alhoewel ik in de jaren tachtig een groot

aantal masterclasses volgde bij gerenommeerde professionals. In 2015/2016 volgde ik in het kader van her- en bijscholing een trainig/masterclass gericht op de mogelijkheden en methodieken van mentroaten. Ik heb een brede interesse waar het de genres betreft maar in mijn vrij werk staat de sociaal documentaire fotografie centraal. Ik geef lezingen, workshops, cursussen en mentoraten sinds begin 1990.

### Visie

In het mentoraat is voor mij het uitgangspunt de verdere ontwikkeling in de persoonlijke fotografie van de deelnemer. Of het bijvoorbeeld een portret, een landschap of een stillleven is, steeds staat de inhoud of de betekenis van het beeld voorop. De vorm en techniek van een foto staan ten dienste aan de inhoud en zijn in die zin onmisbaar. Ik wil anderen graag helpen in het maken van foto's en series die iets te vertellen hebben en voor de fotograaf én voor anderen er toe doen.

### Werkwijze

Mijn werkwijze is gericht op de fotografische ontwikkeling van elke fotograaf in een groep met maximaal twaalf deelnemers. Het startpunt is het kiezen van een individuele opdracht aan de hand van een Plan van Aanpak of een gesprek over een aantal eerder gemaakte foto's. Het mentoraat wordt afgesloten met een persoonlijk portfolio. De werkwijze van het mentoraat staat in het teken van refleteren en duiden van het beeld, de samenhang tussen de verschillende foto's, -zowel in vorm als inhoud-, en de ontwikkeling van een eigen stijl/beeldtaal. Bovendien zie ik graag dat je je niet alleen tijdens het mentoraat verder ontwikkelt maar dat deze koers zich ook na het mentoraat doorzet!

Op verzoek geef ik ook mentoraten waarbij de eerste twee avonden worden ingeleid met theorie en praktijk over beeldstijlen. Ook een mentoraat waarin door de gehele groep/club aan een thema wordt gewerkt is op verzoek mogelijk.

### **Louis Visseren**

Woont in Amsterdam

T: 06 25365442

E: info@viesereine.nl

W: www.viesereine.nl

### Ervaring

Free lance fotograaf. Reisfotografie, (bedrijfs)reportages, product- en portret fotografie. Docent fotografie en fotobespreken. Ik studeerde in 2009 af aan de leergang fotoreflexie. Vóór die tijd volgde ik bij bekende fotografen masterclasses. Sinds 2010 beoefen ik de fotografie als zelfstandig ondernemer. Verder geef ik cursussen fotografie op verschillende niveaus.

### Visie

Ik zoek onderwerpen die er toe doen. Via fotografie wil ik laten weten hoe ik over deze onderwerpen denk of wat ze met me doen. Ik wil graag deze visie delen met anderen zodat fotografie ook bij vrije tijdsfotografen meer over inhoud dan over vorm gaat.

### Werkwijze

In 2015/2016 heb ik deelgenomen aan de opleiding gegeven door Corinne Noordenbos, waarbij mijn inzicht in het gebruik van een consequente beeldtaal is verdiept. Deze inzichten heb ik geïntegreerd in een methodische aanpak van het mentoraat.

In een niet al te grote groep worden de verschillende inzichten in fotografie met elkaar afgestemd en als mentor zal ik trachten om fotografie als expressie- en communicatiemiddel op de voorgrond te plaatsen. De begeleiding van de individuele deelnemer en de groep hangt af van het ervarings- en belevingsniveau tot dan toe. Als mentor zal ik opdrachten geven die de creativiteit prikkelen en remmingen wegnemen. Mijn doel is niet om te komen tot een eenmalige prestatie tijdens het mentoraat, maar om een blijvende verandering aan te brengen in de manier van fotograferen, namelijk door bewust te zijn van de beeldtaal waarin je, je uitdrukt en een consistente manier van werken binnen je thema. Je fotoseries winnen daarbij aan samenhang en zeggingskracht.



## **Gert de Vries**

Woont in Deventer

T: 06 28 22 55 55 en 0570 546846

E: gert@gertdevries.nl

### Ervaring

Een gewone amateurfotograaf (sinds 1974), met een brede belangstelling, zo kun je mij omschrijven. Met een passie voor "hoe kan het beter?". Beter op verschillende terreinen, maar vooral : hoe krijgt een foto meer zeggingskracht. Ik ben bondsmentor sinds 2009 ( diploma leergang Fotoreflectie).

### Visie

Je maakt leuke foto's, goede foto's soms. Maar je hebt nog geen goed gevoel bij een serie, bij een fotoproject, bij het uitbeelden van emoties. Dat kun je verbeteren door te werken aan je creativiteit. Gerichte opdrachten geven creatieve stimulansen. Kijken naar wat je gemaakt hebt en wat de volgende stap zou kunnen zijn. Dit kan liggen in het verlengde van wat je al maakt, maar ook volkomen daarvan afwijken.

### Werkwijze

De fotograaf geeft door middel van een aantal foto's aan waar zijn huidige fotografische kwaliteiten liggen. Met een op creativiteit gericht gesprek, tussen mentor en fotograaf, wordt duidelijk waar de verbeterpunten liggen. De fotograaf krijgt, en aanvaardt, een opdracht die op deze verbeterpunten is gericht. De deelnemers krijgen tevens een beter inzicht in "naar foto's kijken" en "foto's bespreken". Ik ben enthousiast, straal dat ook uit en geef daardoor mijn enthousiasme voor de fotografie door aan de deelnemers. Ze raken daardoor nog meer geïnspireerd en gestimuleerd.

## **Theo van Waas**

Woont in Vught

T: 073-6567234 en 06-44274241

E: waasje@gmail.com

W: www.waasje.nl

### Ervaring

Ruim 20 jaar studio/reclamefotograaf waaronder 13 jaar in de Philips-studio's. Ruim 10 jaar docent fotografie bij diverse fotografie-opleidingen, daarnaast geef ik cursussen en workshops fotografie en beeldbewerking. Ik ben in het bezit van het diploma fotografie aan de Fotovakschool (1989), heb een didactische bijscholingscursus gedaan bij het AHK te Amsterdam (2011) en ben bondsmentor sinds 2013 (diploma Fotoreflectie).

### Visie

Te vaak wordt er niet vooraf stilgestaan bij de communicatiewaarde van de te maken foto's.

Wat wordt de context van deze beelden; Wat moeten deze foto's communiceren en hoe worden deze beelden uiteindelijk gebruikt.

Deze context bepaalt het concept aan de hand waarvan deze foto's gemaakt kunnen worden.

Door structuur aan te brengen in de werkwijze d.m.v. conceptmatig denken en werken kan iedere fotograaf op een 'hoger plan' komen. Dit geldt voor elke tak van de fotografie! Plezier hebben en houden in de fotografie is het allerbelangrijkste!

### Werkwijze

Begeleiding in het creatieve proces van concept tot eindresultaat rekening houdend met de context.

Een mentoraat bestaat uit verschillende sessies waarin de cursisten hun vooruitgang en/of

problemen presenteren in hun 'projecten'. Afhankelijk van de grootte van de groep gebeurt dit in kleine groepjes. De mentor begeleidt het peer-review en geeft feedback. Aan de hand van deze ervaring hebben de cursisten weer genoeg handvaten om verder te kunnen tot de volgende sessie.

### **Mariet Wiolders**

Woont in Waalre  
T: 06-22417020  
E: workshops@m3w.nl  
W: www.M3W.nl

#### Ervaring

Opleiding Grafisch Lyceum en Opleiding Fotoreflexie. Ik ben als docent Fotografie verbonden aan De Parasol in Veldhoven

#### Visie

Voor mensen die hun camera voldoende beheersen en op zoek zijn naar nieuwe uitdagingen kan een mentoraat een nieuwe fase inluiden. Als je met je beelden meer wilt, als je iets nieuws wilt maken, jouw werkelijkheid of jouw emotie, je fantasie of verhaal op een originele manier wilt vastleggen dan biedt een mentoraat volop mogelijkheden.

#### Werkwijze

Als mentor kan ik mensen in groepsverband helpen met het tot stand brengen van een gezamenlijk project zoals het voorbereiden van een expositie of het tot stand brengen van een boekwerk. Ik kan zowel bij het maken van beeldmateriaal als bij het totale eindresultaat coachen. Verder kan ik fotografen begeleiden in een individuele verdieping in de beeldtaal en het omgaan daarmee. Het toepassen van fotografische theorieën kan leiden tot nieuwe manieren van kijken naar foto's en zeker ook tot het maken nieuwe beelden.

### **Janny Wierenga**

Woont in Groningen  
T: 050-3141963 of 06-40076813  
E: janny.wierenga@kpnmail.nl  
W: www.jannywierenga.nl

#### Ervaring

Ik fotografeer ruim 25 jaar. Voornamelijk sociaal documentaire fotografie. In 2010 heb ik het diploma fotoreflexie behaald en vanaf dat moment mentor. De opleiding fotoreflexie ervaar ik als een toegevoegde waarde ook voor mijn eigen fotografie.

#### Visie

Als mentor wil ik fotografen vooral stimuleren in hun eigen ontwikkeling. Dat betekent dat iedereen een eigen traject heeft. Een belangrijk onderdeel van het mentoraat is het leren kijken naar foto's en dan vooral naar de inhoud van de foto, 'wat wil je vertellen'. Hoewel het individu centraal staat is het groepsgebeuren ook van belang. Het is leerzaam en stimulerend om naar andermans foto's te kijken. Dat kan helpen om je eigen richting te bepalen.

#### Werkwijze

Het mentoraat begint altijd met een inventarisatie van jou als fotograaf. Vragen als; 'wat voor fotograaf ben je', 'welke stijl van fotografie beoefen je het meest', 'ben je tevreden over je foto's' en de belangrijkste vraag; 'wat wil je leren'. In iedere bijeenkomst krijg je voldoende tijd om je resultaten te tonen. En daaruit volgt een individuele opdracht. Aan het eind van het mentoraat heb je een serie gemaakt in het genre dat bij jou past.

### **Twan Wiermans**

Woont in Cadier en Keer  
T: 043-4072890 en 06-51198513  
E: photo.wiermans@planet.nl

W: [www.fotowiermans.nl](http://www.fotowiermans.nl) en [www.fotocursuswiermans.nl](http://www.fotocursuswiermans.nl)

### Ervaring

Als zelfstandig gevestigd fotograaf werk ik sinds 1989 voor een heel aantal bedrijven, vak- en publieksbladen, uitgevers van (onderwijs-) boeken en particulieren in Nederland en het aangrenzende buitenland. Vakfotografie met een creatief oog voor detail, licht en compositie en als specialisme de agrarische sector in de breedste zin van het woord. Ik ben bondsmentor sinds 2013 met het diploma Fotoreflectie.

### Visie

Naast het doceren van fotografie wil ik graag inspireren en mensen aanzetten tot het vinden van nieuwe wegen en uitdrukkingmogelijkheden en zet hierbij al mijn kennis over fotografie en didactiek in.

### Werkwijze

Aan de hand van een korte vragenlijst en gesprek inventariseer ik welke vragen er zijn en waar de nadruk tijdens het mentoraat op moet komen te liggen. Tijdens de begeleiding wordt gemaakt werk, al of niet in een serie, telkens weer uitgebreid besproken en let ik op de valkuilen en blokkades. Ik verwacht dat deelnemers open staan voor nieuwe ideeën en mee willen gaan in een ontdekkingsreis binnen de fotografie. Er kan voor gekozen worden voor de groepsbegeleiding of individuele begeleiding maar ook met een concreet einddoel zoals een sterke jaarexpositie.

## **Peter Willemse**

Woont in Delft

T: 015-2510919

E: [peter@willemsefotografie.nl](mailto:peter@willemsefotografie.nl)

W: <http://www.willemsefotografie.nl/>

### Ervaring

Als voorzitter van FC'59 ervaring met leiding geven aan een avond. Diverse jureringen en enkele mentoraten gegeven. Met eigen fotowerk al tientallen fotoclubs bezocht.

### Visie

Fotograferen is mijn passie, maar er over praten is voor mij bijna net zo belangrijk. Ik werk graag seriematig maar ook een 'losse plaat' waarover meer vragen zijn dan antwoorden, mag ik graag maken. Ik probeer mensen tot nieuwe inzichten te brengen.

### Werkwijze

Als mentor wil ik graag het seriematig werk promoten en de vaste fotopatronen willen verleggen om het plezier in het fotograferen weer nieuw leven in te blazen. Ik maak gebruik van voorbeelden en ook nieuw media zet ik bij mentoraten in.

## **Monique de Zwart**

Woont in Zundert

T: 06-30 14 76 28

E: [monique@dezwart.nl](mailto:monique@dezwart.nl)

W:

### Ervaring

Ik heb drie jaar Fotografie gevolgd bij de Nieuwe Veste in Breda, de cursus Fotobespreken, een masterclass fotografie en diverse portfoliocursussen. Ik ben recensent en vormgever van het fotoblad Beeldschrift en heb een recensie over fotoboeken geschreven voor het blad FOTografie. Daarnaast jureer en bespreek ik werk van wedstrijden en exposities. In 2014 heb ik het diploma van de leergang Fotoreflectie behaald voor de disciplines mentor en rondleider recensent. Als eindopdracht heb ik

een mentoraat gegeven bij een fotoclub en een expositie samengesteld van 11 mensen uit verschillende fotoclubs. Sindsdien heb ik twee keer het afdelingsmentoraat Ontwikkelen van de persoonlijke fotografie gegeven in de afdeling Brabant-West en diverse mentoraten bij fotoclubs. Daarnaast ben ik sinds 2015 coördinator amateurfotografie van fotofestival BredaPhoto. Ik fotografeer sinds 2008 en werk het liefst aan een project of een serie.

### Visie

Een mentoraat is een goede mogelijkheid voor de deelnemers om een stapje verder te gaan in hun persoonlijke fotografische ontwikkeling. Ieder op zijn eigen manier en in zijn eigen tempo. Voor mij als mentor is een mentoraat een goede mogelijkheid om mijn kennis te delen en deelnemers te helpen deze stap te maken.

### Werkwijze

Afhankelijk van de wensen van de deelnemers bespreken we de werkwijze.

In de eerste bijeenkomst bekijken we aan de hand van meegebrachte foto's waar je mee bezig bent, wat zijn sterke punten/verbeterpunten en wat zou je graag willen. We kunnen kiezen voor een door elke deelnemer zelf gekozen onderwerp, waaraan men het gehele mentoraat werkt, maar we kunnen ook kiezen voor losse groepsopdrachten of voor een thema of expositie. In alle gevallen werken we naar een eenheid of serie toe en is er aandacht voor de persoonlijke fotografische ontwikkeling.

Ik werk het liefst in kleinere groepen, zodat iedereen genoeg ruimte en aandacht krijgt om zijn/haar werk te laten zien, en voldoende feedback kan ontvangen. Bij het bespreken van de foto's wil ik naast de betreffende fotograaf ook de andere deelnemers betrekken om het fotobespreken onderling te stimuleren.