

## LIJST VAN 'INTERNE' SPREKERS VAN DE FOTOBOND [v2 actueel dec 2016]

---

### Liesbeth van Asselt

Docent fotografie bij Cultuurplein. Fotograaf-ondernemer: Stapfoto (cursussen en workshops) en Bedrijfsfoto.nl (bedrijfsfotografie)

Voor het geven van inspirerende workshops (dag of dagdeel) macrofotografie, landschapsfotografie, portretfotografie, plonsfotografie, compositie, long exposure, hondenfotografie, avondfotografie, werken met flitsers en reflectieschermen. Ook: onderhoudende avondvullende presentatie van natuurfoto's inclusief het geven van heel veel tips en trucs daarbij. En: Jureren/bespreken van werk van clubleden. Ik geniet enorm van het overdragen van mijn kennis, ervaring en passie voor de fotografie. In overleg met u stel ik de workshop of presentatie samen, op maat. Maximale reistijd: anderhalf uur enkele reis.

w: [www.stapfoto.nl](http://www.stapfoto.nl)  
e: [info@stapfoto.nl](mailto:info@stapfoto.nl)  
t: 06 13 16 24 30  
a: Dellenparkweg 6, Epe

Lezingen (e.d.) 2016:

Fotoclub Din'81, Fotogroep Boekelo, FODO, Fotoclub BCG, Fotoclub Iris

---

### Marcel van Balken

EFIAP/p, EPSA, HonFU, Lid van Fotogroep Aurora, Fotokring Uithoorn, landelijke FIAP Gespreksgroep en internationaal PSA en FIAP

Avondvullende presentatie met als thema conceptuele fotografie. Breed scala aan fotowerk (zwart-wit en kleur) met hoog creatief gehalte; tevens aandacht voor de (zowel analoge als digitale) techniek en de manier waarop foto's tot stand zijn gekomen.

Gecreëerde, vaak samengestelde fotografische beelden, geïnspireerd op de combinatie van de dagelijkse realiteit en de eigen onbegrensde fantasie. Een overzicht van inspirerend fotowerk uit zowel het analoge als het digitale tijdperk met aandacht voor het idee, de techniek en het verhaal achter de foto. Technisch ingenieus gemaakte fotografische composities van realistisch lijkende taferelen, met een enigszins onwerkelijke en soms magisch aandoende sfeer. Zeer gevarieerde fotopresentatie met voor elk wat wils, zowel voor beginner als gevorderde. (afstand max. 100 km)

w: [www.photure.nl](http://www.photure.nl) en [www.aurorafoto.nl](http://www.aurorafoto.nl)  
e: [info@photure.demon.nl](mailto:info@photure.demon.nl)  
t: 020 – 64 36 419 of 06 55 13 39 84  
a: Guido van Dethlaan 63, 1187 TS Amstelveen

Lezingen (e.d.) 2016:

Fotokring Eemland, Fotoclub Iris, Fotclub Castricum, ISOO centrum voor Fotografie, Fotokring Uithoorn, Fotokring Flits

---

### Marcel Batist

Lid Landelijke Gespreksgroep Audiovisueel, Voorzitter Westlandse Amateur Fotografen Vereniging, Oprichter en groepsleider van AV-groep Westland.

Op maat samengestelde avondvullende presentatie over Audiovisuels.

De lezing is opgebouwd uit een aantal onderdelen. Heel kort iets over het ontstaan van deze discipline, daarna kort uitleg over het fenomeen "audiovisueel", van idee tot AV, desgewenst met een korte demo van een softwareprogramma en verder natuurlijk doorspekt met boeiende (inter)nationaal bekroonde topseries.

Ook een presentatie met "eigen" fotowerk, zowel digitaal als "op het bord", behoren tot de mogelijkheden. De belangrijkste thema's zijn; Vrije expressie, Voorbij de werkelijkheid, Urban Exploring, Architectuur en Natuur. Deze kunnen nog aangevuld worden met educatieve korte

thema's als; Fotobeoordeling, Histogram, Belichten op hoge lichten, Minimalisme en Sneeuw fotografie en dieruinfotografie.

Ik deel mijn passie voor fotografie en 40 jaar ervaring graag met anderen.

w: [www.marcelbatist.nl](http://www.marcelbatist.nl)  
e: [marcel@marcelbatist.nl](mailto:marcel@marcelbatist.nl)  
t: 0174 – 62 84 80 / 06 19 49 23 86  
a: Hazelaar 2, 2671 PE Naaldwijk

Lezingen (e.d.) 2016:  
FC Rotterdam, FC Almere

---

### Diana Bokje

Fotocoach en bondsmentor, voormalig hoofdredacteur FOTOgrafie. Opleiding Fotoreflexie recensent & rondleider en mentor.

Lezingen over verschillende onderwerpen, mentoraten en bespreken en jureren. Uniek: Duo lezing samen met mijn vader Harm Bokje.

Onder andere lezingen over beeldtaal, series maken, compositie, hedendaagse Nederlandse fotografen, fotoboeken, anders kijken en foto's bespreken in clubverband. Ook maak ik op verzoek lezingen op maat. Het doel van mijn lezingen is anderen inspireren zich meer te verdiepen in hun onderwerp of hun onderwerp op een andere manier te benaderen.

w: [www.bokje.com](http://www.bokje.com)  
e: [Diana@Bokje.com](mailto:Diana@Bokje.com)  
t: 0182 - 54 99 69 of 06 11 19 93 06  
a: A.G. de Vrijestraat 18, 2806 SP Gouda

Lezingen (e.d.) 2016:

Fotoclub Vleuten, Alphoto in Alphen aan den Rijn, 3-clubverband Leidschendam, Fotoclub Meer foto in Lisserbroek, Retouche in Den Haag, De fotowerkgroep in Schagen, Goudse Fotoclub, Fotoclub Spijkenisse, Stichting fotografen platform in Schalkhaar, Beeldgenootschap Rivierenland in Beesd, fotoclub Kiekus in Wanroij, Afdeling Noord-Brabant-West, Afdeling Noord-Brabant-Oost, afdeling Gelderland Zuid, Afdeling Limburg, Fotobond Bondsfotowedstrijd en Foto Individueel

---

### Harm Bokje

BMK

Presentatie van eigen werk:

Thematisch of series: deze lezing is van zeer uiteenlopende aard met onderwerpen zoals architectuur, natuur- en cultuurlandschappen en documentaire fotografie.

Lezing architectuur: De lezing bestaat uit drie onderdelen: fotografeer me, kom eens wat dichterbij, ontdek de poëzie in mij.

Lezing landschappen: Geniet van het landschap van natuurlandschappen via cultuurlandschap naar stadslandschap.

Bij een reisafstand boven de 100 kilometer graag ruim van tevoren overleg.

w: [www.bokje.com](http://www.bokje.com)  
e: [harm@bokje.com](mailto:harm@bokje.com)  
t: 070 – 32 78 031  
a: Doornenburg 35, 2261XB Leidschendam

Lezingen (e.d.) 2016:  
fotoclub flits in Woudenberg, fotoclub Castricum

---

### Frank Boots

BMK, MFIAP

Lezingen eigen werk (portret- en figuurstudies), workshops, masterclasses in portretfotografie/modelfotografie/figuurstudies; lezingen over techniek zoals lightroom en photoshop; bespreken werk van leden; begeleiden van groepen/fotoclubs. De wens van de groep/fotoclub staat centraal. Het programma wordt daarom in overleg ingevuld.

w: [www.frankboots.nl](http://www.frankboots.nl)  
e: [fotografie@frankboots.nl](mailto:fotografie@frankboots.nl)  
t: 0575 – 50 24 02 of 06 14 80 22 32  
a: Appenseweg 2, 7383 BC Voorst gem. Voorst

Lezingen (e.d.) 2016

---

### **Nico Brons**

Fotoacademie Amsterdam 2011-2014, Fotograaf bij Nico Brons Fotografie

Avondvullende lezingen over 'smartphone-fotografie', opdracht Fotografie en eigen werk. In overleg stel ik een lezing samen uit de voorgaande aspecten. Twee kernwoorden hierbij zijn inspiratie en vernieuwing.

Ik heb veel ervaring met het fotograferen en bewerken met behulp van mobiele telefoon en met name de iPhone. In deze lezing laat ik de mogelijkheden en de ontwikkelingen in deze vorm van fotografie zien. Er komt geen Photoshop of PC aan te pas. Het is een niet te onderschatten en niet meer te negeren fenomeen. Verschillende vragen komen aan bod met tal van voorbeelden. Hoe ga je ermee om, welke mogelijkheden biedt het jou, kun je er je creativiteit in kwijt, is het fotografie of kunst? Ook het extreem bewerken van foto's komt aan bod. Clubleden hoeven zelf niet over een mobiele telefoon te beschikken voor deze lezing.

In de lezing opdracht Fotografie komen uitgewerkte opdrachten aan de orde met mijn persoonlijk verhaal. De presentatie is een mengeling van het oude vertrouwde Powerpoint, geprint materiaal en korte films met geluid. Hoe raak je je geïnspireerd en waardoor? Wat ga je gebruiken en toepassen? De opdrachten die ik laat zien zijn tot stand gekomen onder bijzondere omstandigheden of hebben naderhand veel impact gekregen bij zowel de gefotografeerde als bij de fotograaf zelf. De verhalen gaan uitgebreid vergezeld van geprint beeldmateriaal en korte film.

Ik verzorg ook graag een avond met mijn eigen werk. Werk dat ik in de afgelopen jaren heb gemaakt al dan niet in opdracht en/of als opdracht voor de Fotoacademie.

w: [www.nicobronns.nl](http://www.nicobronns.nl) of [www.iphone-art.nl](http://www.iphone-art.nl)  
e: [info@nicobronns.nl](mailto:info@nicobronns.nl)  
t: 033 – 45 51 971 en 06 24 50 70 28  
a: Rietvelderf 6, 3822 ET Amersfoort

Lezingen (e.d.) 2016:  
Fotoclub Hoevelaken, FACT Groningen, Fotoclub Hengelo

---

### **Gert de Graaf**

Lid Landelijke gespreksgroep Camera Natura, Natuurgroep afd. 12 en Fotoclub VPR de Klinker

Toont op een ontspannende en interactieve wijze mijn eigen werk, thema "Landtong Rozenburg Puur Natuur" (zonder menselijke aspecten). In het hart van het Rotterdamse havengebied ligt de Landtong Rozenburg, ingeklemd tussen de Nieuwe Waterweg (het scheur) en het Calandkanaal, een stukje ongerepte natuur van circa 53 hectare groot, hier grazen in een open landschap vrij rond o.a. wilde Konik paarden samen met Schotse hooglanders.

De fotopresentatie laat geen menselijke aspecten zien, wel het landschap, grote grazers, vogels e.a. door de jaargetijden heen, het is een stukje puur natuur ingeklemd tussen het drukke Rotterdamse havengebied, en waar je als natuurfotograaf/liefhebber uren kan rondstruinen.

Ook organiseer ik fotosafari's door de Landtong Rozenburg, waar ik de deelnemers begeleid naar de mooiste plekjes en natuurlijke de grote grazers, duur ongeveer drie uur.

Regio: Zuid Holland, West Brabant en Zeeland (andere regio's op aanvraag).

w: [www.gertdegraaf.jalbum.net](http://www.gertdegraaf.jalbum.net)

e: [g.graaf8@chello.nl](mailto:g.graaf8@chello.nl)

t: 06 24493858 en 0181-290120

a: Scholeksterstraat 6, 3181 SR Rozenburg (ZH)

Lezingen (e.d.) 2016:

Amateur Fotoclub RET Rotterdam, AFC de Maasstad Rotterdam, Fotoclub de Rarekiek Middelharnis, Fotoclub Ridderkerk Ridderkerk, Fotoclub de Haagse Den Haag.

---

### Janet de Graaf

BMK, bondsmentor, recensent

Avondvullende beamerpresentatie waarin het vooruitstrevende autonome werk van professionele hedendaagse Nederlandse fotografen behandeld wordt. Daarbij is er aandacht voor de achtergrond en de uitgangspunten van deze fotografen. Het gaat om werk vanaf het jaar 2005  
Avondvullende beamerpresentatie over de geschiedenis van de fotografie. Er wordt in de lezing een indruk gegeven van de belangrijkste ontwikkelingen van de fotografie in de 19e eeuw en de stromingen in de fotografie van de 20e eeuw tot ca 1970 worden behandeld. De lezing heeft een oriënterend karakter.

w: [www.janetdegraaf.com](http://www.janetdegraaf.com)

e: [janet\\_degraaf@hotmail.com](mailto:janet_degraaf@hotmail.com)

a: Klarinet 49, 3766 GJ Soest

Lezingen (e.d.) 2016:

Fotoclub Almere

---

### Andre Hartensveld

AV-FIAP en Lid Landelijke Gespreksgroep AudioVisueel

Audiovisuele voordrachten (AV presentaties); workshops AV; jureren van AV's; hulp en advies bij het opstarten van een AV-groep.

In de jaren 70 gestart met een bandrecorder en een diaprojector. Nu in het digitale tijdperk met pc en krachtige HDAV-beamerprojectie. Naast de vele nationale- en internationale onderscheidingen is hij in 2007 ook drager van de gouden AV-FIAP-speld geworden. Een niet onbelangrijke onderscheiding voor zijn omvangrijke AV-oeuvre. Zie voor verdere informatie zijn website.

w: [andrehartensveld.wordpress.com](http://andrehartensveld.wordpress.com)

e: [aw.hartensveld@gmail.com](mailto:aw.hartensveld@gmail.com)

t: 0181 – 21 40 94 of 06 22 96 49 72

a: Korianderplaats 26, 3181 RK Rozenburg ZH

Lezingen (e.d.) 2016:

---

### Gerard Hol

Bondsmentor, lid landelijke gespreksgroep portret.

Avondvullende presentatie eigen werk, geven van mentoraten, jureren van fotowedstrijden.

Enthousiasme, inspiratie en persoonlijke benadering zijn mijn doelstellingen.

Presentatie eigen werk bestaat o.a. uit straatfotografie, Surreële samengestelde beelden, high key gestileerde naaktfotografie, portretten, urban en funeraire fotografie zowel in kleur als zwart-wit.

Workshops kunnen alles bevatten: basisfotografie, straatfotografie, model/portretfotografie en worden gegeven zowel in eigen studio als op locatie.

w: [www.fatamorganaa.nl](http://www.fatamorganaa.nl)  
e: [fatamorganaa@gmail.com](mailto:fatamorganaa@gmail.com)  
a: Eendrachtsdijk 3, 2761AS, Zevenhuizen

Lezingen (e.d) 2016:

fotoclub Ridderkerk, F.C. de Haagse, Goudse Fotoclub, fotoclub Heerhugowaard,  
LAFV Leiden, VOFMB Oss

---

### Dick Hoogenboom

Lid van het NFG (Natuurfotografengilde) NFO(Natuurfotoclub Objectief Heerhugowaard) VNFA (Natuurfotoclub Apeldoorn).

Mijn fotografie bestaat voornamelijk uit de natuur in al haar facetten. Specialiteit is vogelfotografie en landschap/macro. Van de reizen die ik samen met Mira, mijn vrouw, onderneem, in veelal Noordelijk Europa, maak ik audiovisuele klankbeelden die ik vertoon in een avondvullend programma. Meestal een paar audiovisuele presentaties en een lezing. Alle mogelijkheden kunnen besproken worden. In de lezing geef ik uitleg hoe de foto's ontstaan zijn en welke technieken ik daarbij gebruikt heb.

Workshops voor beginnende fotografen die iets van de techniek en optiek willen leren worden in overleg georganiseerd.

w: [www.dickenmirahoogenboom.nl](http://www.dickenmirahoogenboom.nl)  
e: [dick.h@hetnet.nl](mailto:dick.h@hetnet.nl)  
t: 06 39 42 10 72

Dick is in de loop van 2016 op de interne sprekerslijst geplaatst.

---

### Ko Hoogesteger

BMK (1983), Opleiding Fotovakschool

Ik verzorg een avondvullend programma, waarbij pure fotografie met als onderwerp architectuur en landschap centraal staat. Het vertonen van eigen werk van bovenstaande onderwerpen is de basis om met elkaar in gesprek te gaan over onderwerpskeuze, standpuntbepaling, compositie, gebruikte technieken, workflow en uiteindelijke bewerking om het resultaat optimaal te maken.

Hierbij is ruim gelegenheid om met elkaar in gesprek te gaan.

Dit betekent een interactieve avond, die als doel heeft elk lid te inspireren en verder te helpen in de persoonlijke ontwikkeling op het gebied van fotografie.

Wil je een avond met veel inbreng van eigen leden en een stevig educatief karakter, dan moet je me beslist uitnodigen.

Tevens werk ik mee aan "Grenzeloos in Panorama". Dit team bestaat naast mij uit Chris Stenger en Wout Kroon en verzorgt HDAV presentaties op panoramaformaat. Een Grenzeloos presentatie gaat over landschappen, architectuur, cultuur en dierenleven uit de hele wereld. Onze kracht ligt in de verschillende benaderingswijze van onze onderwerpen en de uitwerking hiervan in beeld en geluid. Voor het verzorgen van deze avond geldt een ander tarief dan het reguliere fotobondtarief voor sprekers.

Informatie:

w: [www.kohoogesteger.nl](http://www.kohoogesteger.nl)  
e: [j.p.hoogesteger@lijbrandt.nl](mailto:j.p.hoogesteger@lijbrandt.nl)  
t: 0184-683250 of 0624692324  
w: [www.grenzeloosinpanorama.com](http://www.grenzeloosinpanorama.com)

Lezingen (e.d.) in 2016

Kees is sinds december 2016 op de sprekerslijst.

---

### Wim Jenniskens

Lid Landelijke Gespreksgroep Creatief, Mentor sinds 1986, Opleiding Fotorelectie Fotovakschool

Toont eigen werk zoals foto's met o.a. humor en surrealisme (zie mijn website), AV-series; jureer en bespreek werk van fotografen. Verzorgt workshops en lezingen met als titel "Bespreken van Foto's" én Zeggingskracht (waar zit die en hoe krijg ik die in mijn foto's?). Hij verzorgt avonden met discussie en foto's waarbij de discussie ontstaat aan de hand van stellingen en foto's van de maker. De avonden die ik verzorg maak ik heel graag interactief. Samen zoeken naar de Zeggingskracht in foto's en motivatie in de ontwikkeling van iedereen als fotograaf. Ik toon fotoseries van mensen, sandwich etalagepoppen, (bijna) zwart wit, humor/surrealisme, bewerkte foto's en anderen. Ik laat naast geprinte foto's ook digitale fotoseries en AV-series zien. De AV-series gaan ook vaak over komische en surrealistische motieven. Ik hou ze graag kort!!!

w: [home.kpn.nl/w.jenniskens](http://home.kpn.nl/w.jenniskens)  
e: [wim.jenniskens@gmail.com](mailto:wim.jenniskens@gmail.com)  
t: 06 26 54 45 05  
a: Librije 28, 5961 VG Horst

Lezingen (e.d.) 2016:

Fotoclub Fotof Nuth, Fotogroep Interfocus, Roermond, Fotoclub Leudal Roggel, Fotokring Arnhem, Fotoclub Lamina in Valkenswaard, Fotogroep Boxmeer, Genep en Cuijk

---

### Armando Jongejan

BMK, FRPS (Fellow Royal Photographic Society, een soort BMK in de UK), lid van de BMK-, de fotojournalistiekgroep, de RPS BeNeLux- en RPS Contemporary Group.

- presentaties die gericht zijn op natuur, (stads)landschappen, straatfotografie en sociaal documentaire fotografie worden door mij verzorgd;
- eigen fotowerk presenteren; samen met clubleden uitwerken en bespreken van foto-opdrachten;
- inleidingen over verschillende thema's, waaronder het maken van fotoboeken (via uitgeverij en 'printing on demand');
- workshops reportage- en/of straat fotografie, werken vanuit een concept;
- bespreken en jureren van foto's van clubleden en van (internationale) salons;

Samen met leden van fotogroepen verzorg ik workshops en organiseer foto-opdrachten om vanuit je eigen omgeving te werken aan een eigen stijl en inhoud.

Daarnaast ben ik (internationaal) jurylid. Momenteel werk ik aan mijn zesde fotoboek, deze komt in 2017 uit.

w: [www.contrastfotografie.nl](http://www.contrastfotografie.nl)  
e: [armandojongejan@hotmail.com](mailto:armandojongejan@hotmail.com)  
t: 072 – 50 63 437 en 06 53 17 38 03  
a: Plantsoenstraat 3, 1931 BG Egmond aan Zee

Lezingen (e.d.) 2016:

FC Castricum, Fotovrienden West-Friesland (Hoorn), IMAGES International Photography Club (Den Haag) en Smethwick Photographic Society (Birmingham - UK) en als jurylid NAFVA - Amsterdam, Foto Regionaal Noord-Holland 2016 en buitenlandse salons (Engeland en België)

---

### Danny Kalkhoven

Lid FC Oeps

Avondvullende lezing Pinhole fotografie. Aan bod komt het fotograferen met een camera zonder lens. Het is terug naar de oervorm, de 'camera obscura' zoals al eeuwen geleden beschreven is. Een donkere ruimte met een gaatje, meer heb je niet nodig om prachtige resultaten te krijgen. Met deze lezing probeer ik mijn enthousiasme en fascinatie voor deze bijzondere fotografie aan anderen over te dragen.

De lezing bestaat uit twee delen en afhankelijk van de wens van de club of het verloop van de avond ligt het accent meer op één van beide onderdelen.

TECHNIEK: hoe werkt het, hoe zien pinhole camera's eruit, wat zijn de kenmerken (ik heb een stel camera's bij me; zelf geknutseld, gekocht, gekregen, groot, klein...)

INHOUD: veel foto's, meestal (maar niet altijd) kenmerkend voor pinhole.

Met een aantal foto's wordt getoond wat de typische eigenschappen zijn van pinhole fotografie, en hoe je die kunt uitbuitend voor een boeiend, verassend en soms bedrieglijk beeld.

De lezing wordt ondersteund met boeken, tijdschriften en bijzondere pinhole foto's.

w : [www.lensloos.nl](http://www.lensloos.nl)

e : [dkalkhov@xs4all.nl](mailto:dkalkhov@xs4all.nl), [info@lensloos.nl](mailto:info@lensloos.nl)

t : 06 4385 1409

a : dallasdreef 9 3564KP Utrecht

Lezingen (e.d.) 2016:

FK Heuvelrug Driebergen, Zone V Amersfoort

---

### Stan Kerlen

BMK 2008, Bondsmentor 1996, Lid Oostgeldeners Fotografen Collectief, persoonlijk lid Fotobond.

Docent fotografie bij Crea centrum voor Kunsteducatie in Hengelo.

Uitgebreide, avondvullende presentatie van eigen werk waaronder unieke handbewerkte fotoprenten. Informatie over mijn werkwijze met aandacht voor het creatieve proces.

Foto bespreken bij clubs, begeleiding van individuele fotografen en jurering van wedstrijden. Het geven van mentoraten. Mijn enthousiasme voor de fotografie breng ik graag over op andere fotografen mede door de dialoog aan te gaan.

w: [www.stankerlen.net](http://www.stankerlen.net) en [www.fotoalbum.eu/stankerlen](http://www.fotoalbum.eu/stankerlen)

e: [info@stankerlen.net](mailto:info@stankerlen.net)

t: 074 – 26 62 757 en 06 14 98 15 43

a: Palingstraat 54, 7559ML Hengelo Ov

Lezingen (e.d.) 2016:

Fotogroep 83, Fotoclub Twente, Fotocollectief Dalfsen, afd. Twente

---

### Huub Keulers

- Als ervaren, inspirerende freelance fotograaf en fotografie-trainer neem ik jullie in een avondvullend programma graag mee in de fascinerende wereld van de sport-, portret-, reis en panoramafotografie.
- Daarnaast verzorg ik lezingen hoe je fotoclub interessant en innovatief te houden voor bestaande en potentiële nieuwe leden. Het tonen van eigen werk is de basis om met elkaar in gesprek te komen over alle noodzakelijke facetten in de fotografie. Indien gewenst ontvangen de leden opdrachten om foto's te maken, die dan op een andere avond gezamenlijk worden besproken en van eerlijk en opbouwend commentaar worden voorzien.
- Daarnaast verzorg ik workshops voor de beginnende en wat meer ervaren fotografen: basisfotografie, sportfotografie, straatfotografie, model-/portretfotografie, straatfotografie.
- Eveneens geef ik Workshops Lightroom. In één avond wordt de basis van Lightroom uitgelegd en komt de hele workflow van geheugenkaart tot eindproduct aan bod. Uitgebreid wordt ingegaan op de mogelijkheden van fotobewerking.

- De onderwerpen die ik in avondvullende lezingen verzorg zijn: Reisfotografie, sportfotografie, portret- en modelfotografie (o.a. aansturen model, belichtings- en flitstechniek) en 360 graden- en panoramafotografie
- Het bespreken en jureren van foto's van clubleden op een praktijkgerichte, ontspannen én leerzame manier.

w: [www.huubkeulers.nl](http://www.huubkeulers.nl)  
 e: [huubkeulers@ziggo.nl](mailto:huubkeulers@ziggo.nl)  
 t: 0646741111  
 a: Mergelakker 62, 6181 JG Elsloo

Lezingen (e.d.) 2016  
 Huub staat sinds december 2016 op de sprekerslijst

---

### Rudi Kleingeld

BMK, Opleiding Fotoreflexie mentor, Bondsmentor, Fotovakschool (1990)

Doen en luisteren zijn een twee-eenheid op de avonden die ik verzorg.

Wil je niet achterover leunen, maar actief in woord en daad aan de slag gaan, kies dan voor een van de volgende workshops.

- 't Ja, wat zal ik ervan zeggen ..... ?  
 Iedereen, nou ja bijna iedereen, heeft dit wel eens gedacht als een foto ter bespreking wordt voorgelegd. Misschien denk je dit regelmatig en anderen ook, waardoor er een pijnlijke stilte valt. Dan zijn het vaak dezelfde leden die het voortouw nemen en blijven anderen zwijgen. Deze workshop, met een gezonde mix van bespreekmodellen, biedt je de mogelijkheid daar verandering in te brengen.
- Wat is een goede foto?  
 Met een verrassende en inspirerende verkenning heeft het begrip 'een goede foto' een inhoud gekregen waaraan direct enkele tientallen foto's getoetst kunnen worden. Dat gaat niet zonder slag of stoot; het levert discussies op die leiden tot verbreding, verdieping en een verrijking van ieders aanvankelijke opvatting over een goede foto. (Het is noodzakelijk van tevoren een eindtijd af te spreken!)

e: [R.Kleingeld@hetnet.nl](mailto:R.Kleingeld@hetnet.nl)  
 t: 078 – 61 70 152  
 a: Indus 44, 3328 NC Dordrecht

Workshops (e.d.) 2016:  
 Fotokring Leidschendam-Voorburg, FC Zwijndrecht, Afd. Zuid-Holland-Zuid, FG Waalwijk, FG Katwijk, FC Oog&Optiek, FC Almere

---

### John Lommen

Opleiding Fotoreflexie, lid van de taakgroep Opleiding en Sprekers

Ik verzorg avondvullende interactieve programma's (beamerpresentatie) die informatief en ook zeer ontspannend zijn.

Jarenlang ben ik lid geweest van de landelijke Portretgroep, negen keer geselecteerd voor Foto Nationaal en twee keer winnaar van de Bondsfotowedstrijd. In 2014 heb ik de opleiding Fotoreflexie gevolgd met als specialisatie Recensent /Rondleider en Mentor. Ik bespreek en jureer foto's van clubleden.

Met veel enthousiasme vertel ik over mijn eigen foto's (geënceneerde fotografie) en hoe die tot stand gekomen zijn.

Daarnaast geef ik lezingen over de volgende onderwerpen:



1. Wat is er aan de hand met de fotografie wereldwijd in de laatste drie decennia? Een lezing met veel inspirerend beeldmateriaal.
2. Veel bekende fotografen maken een eigen variant van bekende werken uit de beeldende kunst, met name uit de schilderkunst. Een lezing met tal van verrassende voorbeelden die je op creatieve ideeën kan brengen voor je eigen fotografie.
3. Philippe Halsman is een relatief onbekend fotograaf. Ten onrechte, want hij heeft tal van grootheden uit de politiek en de muziek-en filmwereld geportretteerd. Voor oudere jongeren een feest van herkenning.
4. De opkomst van de fotografie en de wisselwerking met de schilderkunst van die tijd.
5. Drie beroemde hedendaagse vrouwelijke fotografen: Cindy Sherman (V.S.) , Annie Leibovitz (V.S.) en Rineke Dijkstra (Ned). Vrouwen kunnen fantastische foto's maken. Dat ervaar je in deze lezing. Die geeft via vele aansprekende beelden zicht op het werk van deze toonaangevende vrouwen. Alle drie maken ze héél verschillend werk.
6. Wat wordt er de laatste jaren gemaakt door meestal jonge professionele hedendaagse Nederlandse fotografen? Velen experimenteren er lustig op los en laten zien dat fotografie heel breed gezien kan worden.

e: [jtberkel@hotmail.com](mailto:jtberkel@hotmail.com)  
t: 013 – 53 32 999 en 06 12 38 51 20  
a: J.vd Waalslaan 8, Berkel-Enschot

Lezingen (e.d.) 2016:  
Fotogroep Vlijmen, Fotogroep Asten

---

### Marcel van der Looij

BMK

Gespecialiseerde en enthousiaste sportfotograaf (o.a. voor landelijke dagbladen) die je in een avondvullend programma meeneemt in de fascinerende wereld van de sportfotografie. Uiteraard wordt veel eigen werk getoond. Dit kan eventueel gecombineerd worden met een workshop die zich over meerdere avonden uitstrekt (de eerste avond voorbeelden en theorie, daarna naar huis met opdracht, een volgende avond bespreken van de gemaakte foto's). Een en ander is ook op locatie mogelijk, waarbij leden (max 8) ter plaatse foto's maken die later collectief besproken worden. Ook het jureren/bespreken (sport)werk van clubleden is een optie.

w: [www.fotosvansport.nl](http://www.fotosvansport.nl)  
e: [m.vanderlooy@planet.nl](mailto:m.vanderlooy@planet.nl)  
t: 06-53112774  
a: Dublinstraat 311, 2713 HV Zoetermeer  
Marcel staat sinds december 2016 op de sprekerslijst.

---

### Jos Mensen

15 jaar lid van de SGG, Stumpfl gebruikersgroep van Wings Platinum. 20 jaar vlinderfotografie, lid fotoclub A.F.V.P. Etten-Leur

Geeft workshops en lezingen met eigen werk over de vlinders en ook over het programma, waarmee ik mijn HDAV-show (Audiovisuals) maak met Wings Platinum. Speciaal voor de fotoclubs heb ik een avondvullende lezing gemaakt, hoe te werken met de gratis versie van Wings Platinum. Ik leg uit waaraan je moet denken bij het maken van AV-shows, met o.a. de beelden, video en audio. Het zelf maken, branden op DVD, en of presenteren via TV van deze shows . Na afloop krijgt iedereen die geïnteresseerd is van mij een vrijgavecode van het gratis programma Wings Platinum5 Basic. Ook het handboek voor deze versie heb ik in pdf-bestand en is gratis (laat ieder wel een usb stick meenemen). Dan kan iedereen thuis gelijk aan de slag met het programma. Ik deel mijn passie voor bovenstaande met 20 jaar ervaring graag met anderen.

w: [www.jos-mensen.com](http://www.jos-mensen.com)

e: [jos.mensen@hetnet.nl](mailto:jos.mensen@hetnet.nl)  
t: 076-5037308 of 0651386928  
a: Cimbaal hof 2, 4876BP Etten-Leur

Jos staat sinds december 2016 op de sprekerslijst.

---

### Jac Mostert

BMK

Straatfotografie met onderwerpen: carnaval, processies, schuttersfeesten, oogstfeesten, roze maandag, oorlogsveteranen, 1940 station war events Engeland.

In mijn fotografie is de straat het toneel, huizen en landerijen het decor, waarin mensen figureren en voor sommigen een hoofdrol is weggelegd.

e: [j.mostert@ziggo.nl](mailto:j.mostert@ziggo.nl)  
a: J. de Wittstraat 25, 2613 TP Delft.

Lezingen (e.d.) 2016

---

### Jan Nabuurs

Fotoclub Océ, Fotogroep NL-70, Gespreksgroep Journalistiek, bondsmentor sinds 2010 (Opleiding Fotorelectie Fotovakschool als mentor en recensent).

Presentatie eigen werk (voornamelijk zwart-wit en mensen fotograferen). Inleiding documentaire fotografie, conceptuele fotografie, diverse workshops, coaching van clubs en-of fotografen, bespreking werk van fotografen en jurering.

Mijn motto: Fotografie is boeiend. Daarover praten en elkaar enthousiasmeren ook.

Mijn presentaties van eigen werk staan vaak in het licht van een bepaald thema. Bijv. het fotograferen van mensen, of hoe je je kan voorbereiden als je gaat fotograferen. Op verzoek kunnen thema's uitgebreid worden tot workshops (2 of 3 sessies). Zo'n workshop bestaat dan uit een deel presentatie, gesprekken/discussies, opdrachten en resultaatbesprekingen. Onderwerpen zijn bijvoorbeeld: Inleiding documentaire fotografie, hoe frisse ideeën te genereren voor nieuwe en bestaande thema's (Ideafinding), seriematig fotograferen.

w: [www.jannabuurs.nl](http://www.jannabuurs.nl)  
e: [jannabuurs@home.nl](mailto:jannabuurs@home.nl)  
t: 077 – 35 48 859 en 06 50 47 43 99  
a: Prins Bernhardstraat 55, 5961 BT Horst

Lezingen (e.d.) 2016:

AFV Blerick, AFV de Veluwe, FG Beek, Afdeling Limburg

---

### Anita Riemersma

Sport- en reportagefotograaf, docent fotografie bij Volksuniversiteit Almere, organiseert diverse workshops fotografie en organiseert foto-uitjes

- Lezing sportfotografie. Sportfotografie, hoe doe je dat? Hierbij wordt ingegaan op de benodigde techniek, tactiek, apparatuur en waar je allemaal mee te maken krijgt als je sportfotografie wilt doen. Uiteraard wordt veel eigen werk getoond van diverse sporten. Indien gewenst ontvangen de leden opdrachten om sportfoto's te maken, die dan op een andere avond zullen worden besproken en van opbouwend commentaar worden voorzien.
- Bespreken / jureren werk van clubleden

w: [www.anitariemersma.nl](http://www.anitariemersma.nl)  
e: [info@anitariemersma.nl](mailto:info@anitariemersma.nl)

t: 036 – 54 69 343 of 06 21 52 31 77  
a: Nescioplantsoen 11, 1321 BH Almere

Lezingen (e.d.) 2016:

Fotogroep Hoogeveen, Fotoclub Noordoostpolder, Foto-en videoclub GVB, Fotoclub Impact

---

### **René van Rijswijk**

BMK 2006, lid fotokring Polderlicht.

Geeft lezing over zijn eigen werk. Onderwerpen zijn divers, een echte tegenkom fotograaf, o.a. straatfotografie, architectuur, natuur. Foto's op print (ouder werk) of digitaal (recent werk).

w: <https://500px.com/RenevanRijswijk>  
e: [erveer62@ziggo.nl](mailto:erveer62@ziggo.nl)  
a: Annette Poelmanstraat 5 1963 Heemskerk  
t: 0621143361

Lezingen (e.d.) 2016:

Fotoclub FVGVB, regio 't Gooi

---

### **Renk Ruiter**

BMK, Secretaris van de landelijke gespreksgroep Natuur (Cameranatura), lid van CCW Wageningen en F.C.Dialogo. Fotograaf voor Stichting: "Het Utrechts Landschap"

Workshops Natuurfotografie (instructief); bespreken en jureren (natuur) foto's; eigen werk tonen met name reis- en natuurfotografie en experimenten.

Natuur: Nederland landschap (ook kust) in al haar facetten, flora, fauna, maar ook abstracties, impressies en een andere manier van kijken.

Negen seizoenen, natuurontwikkeling in de Blauwe Kamer.

Boskneuters een zeldzaam soort en ook nog erg verlegen.

W: [www.renkruiter.nl](http://www.renkruiter.nl) en [www.boskneuters.nl](http://www.boskneuters.nl)  
e: [renkruiter@planet.nl](mailto:renkruiter@planet.nl)  
t: 0317 – 42 07 62  
a: Oude Bennekomseweg 68, 6706 ET Wageningen

Lezingen (e.d.) 2016:

FC Kiekes Wanrooy, FC de Liemers.

---

### **Robert van Sluis**

Freelance portret-, reportage- en reisfotograaf, docent fotografie

Multimediale lezingen met het accent op hoe fotografie ingezet wordt voor communicatie door middel van beeld. Boordevol praktische tips en interactief.

Portretfotografie op reis: lenzen, scherptediepte, camera-instellingen voor snel werken, bewegingsonscherpte, compositie, verschillende soorten licht en hun effect op het portret, gebruik van reportageflitser. Belangrijk accent: contact met de lokale bevolking.

Reisfotografie: praktische oefening (wat is reisfotografie?), voorbereiding, werkwijze ter plekke, omgang met mensen, gebruik van licht, veiligheid op reis. Thema's portret, landschap, festivals, mensen in actie e.a., presentatie van je foto's.

Reportagefotografie: beeldverhaal, waarneming, voorbereiding, apparatuur en gedrag in het veld, visuele variatie, aandacht leiden van de kijker, soorten reportages, beeldredactie en het effect van tekst op je beeld.

Verhaal achter de foto: allerlei foto's waarbij de werkwijze, de techniek of het verhaal achter de foto zijn niet direct afleesbaar zijn. Het ontwikkelen van een beeldconcept en briefing, voorbereiding op foto-opdracht, visie zichtbaar maken, veiligheid, motivatie.

Voor een programma op maat denk ik graag met u mee! Het is ook mogelijk aan lezingen een fotobespreking te verbinden.

w: [www.eyefordetail.nl](http://www.eyefordetail.nl) en [www.robervansluis.com](http://www.robervansluis.com)  
e: [robert@eyefordetail.nl](mailto:robert@eyefordetail.nl)  
t: 06 25 03 83 23  
a: Smitjesland 16, 6663 KH Lent (bij Nijmegen)

Lezingen (e.d.) 2016:

Novio Lumina Nijmegen, Almeerse Fotoclub, Fotorelectie Lienden, Fotogroep Luminos Veldhoven, Contrast Fotoclub Maas en Waal (Druten), Fotoclub Oldenzaal, Foto- & Videoclub Loenen

---

### Andre van Stijn

EFIAP, Lid van F.A.Rijen, Lid van de landelijke gespreksgroep "Camera Natura", Lid van de taakgroep "Wedstrijden en exposities"

Andre heeft ruim 50 jaar ervaring in de fotografie.

Avondvullende lezing(en) over natuur: landschap, macro, dieren, vogels, bloemen, planten en abstract.

Verder over het "zelf" maken van de foto's (i.p.v. de automaat) en het zelf samenstellen van beelden met de computer. Alles ruim voorzien van eigen digitaal fotomateriaal.

w: <http://fotografie.andrevanstijn.nl>  
e: [andre@andrevanstijn.nl](mailto:andre@andrevanstijn.nl)  
t: 0161416205 of 0765207037 of 0626316475  
a: Oude Tilburgsebaan 41, 4849PM Dorst

André is in de loop van 2016 op de sprekerslijst geplaatst.

---

### Chris Treffers

EFIAP/b, EPSA, lid gespreksgroep FIAP, FG SHOOT, FK Uithoorn, FG Aurora

Chris heeft ca 25 jaar ervaring als fotograaf en als bestuurslid fotoclub(s).

Mijn leidende motto: een goede foto is veel meer dan alleen een registratie.

Avondvullende lezingen en workshops:

- Eigen werk (urban, portret, naakt, evenementen, altered reality, surrealisme)
- Workshop 'ander portret' (aanpak, uitstraling, doel, techniek/licht)
- Auteurs- en portretrecht (rechten van de fotograaf en de geportretteerde)
- opzet/inrichting exposities, fotoboek styling
- Bespreken en jureren foto's

NB Combinaties van bovenstaande onderwerpen zijn goed mogelijk Maximale reisafstand 100 km.

w: [www.imagixs.net](http://www.imagixs.net)  
e: [christr@zonnet.nl](mailto:christr@zonnet.nl)  
t: 0297 – 56 83 09 of 06 11 92 95 02  
a: Briandflat 75, 1422TX Uithoorn

Lezingen (e.d.) 2016:

FC'59, Delft; FC Alphoto, Alphen a/d Rijn

---

### Henk Tulp

Het geven van workshops over fotografie en beeldbewerking en Audiovisuele technieken. Sinds mijn afstuderen aan de MTS voor fotografie en fotonica te Den Haag, heb ik als fotograaf gewerkt in gecombineerde zaken fotohandel en fotografie en veel huwelijksreportages, portretfotografie en architectuur gedaan. Het overdragen van kennis vind ik geweldig en mijn manier van overdragen spreekt velen zeer aan. Ook de wijze waarop ik fotografie beoordeel en bespreek.

Wat kan ik zoal betekenen? Lezingen/workshops over Adobe Lightroom, Audio Visuele presentaties, AV software, Foto besprekingen, Begeleiding fotoclubs

w: [www.fototulp.nl](http://www.fototulp.nl)  
e: [Info@digiaktief.nl](mailto:Info@digiaktief.nl) en [Henktulp@planet.nl](mailto:Henktulp@planet.nl)  
t: 0162 – 43 43 97 en 06 22 69 87 92  
a: Spaandonk 19, 4907 ZK Oosterhout

Lezingen (e.d.) 2016:

---

### **Peter van Tuijl**

BMK (1983), Bondsmentor (1995) Lid Landelijke Gespreksgroep Journalistiek (1995), Coördinator BMK, redactie IN BEELD, Lid van Oostgelders Fotografen Collectief.

Geeft verschillende soorten lezingen en begeleidt clubs bij mentoraten en het opzetten van thema-exposities. Jureert en bespreekt foto's in clubs en afdelingen en laat eigen werk zien en vertelt daarover.

Lezingen en workshops o.a. sociaal-documentaire fotografie, straatfotografie, architectuur, gebruik scherp/onscherp in de fotografie, compositie, vernieuwende fotografie, werken aan series/thema's, beeldtaal en het bespreken en jureren van foto's.

Eigen werk: sociaal documentair werk, straatfotografie, portretten en daily life

w: [www.fotopetervantuijl.nl](http://www.fotopetervantuijl.nl)  
e: [info@fotopetervantuijl.nl](mailto:info@fotopetervantuijl.nl)  
t: 0315 – 64 18 10 of 06 51 08 33 26  
a: Geulstraat 40, 7071 VV Ulft

Lezingen (e.d.) 2016:

Deventer Fotokring, Gelderland Zuid, FC Zutphen, afd. Transijssel (2x), afd. Groningen, fotoclub Veghel, De Positieven Tiel, fotoclub Rooi, afd. Brabant Oost (3x), afd. Twente, FC Lelystad, afd. Zuid-Holland-Zuid, FG Meppel, FG de Oude IJssel, DAF – Dordrecht, NAVF – Amsterdam, cursus jureren Fotobond

---

### **Rob ten Tusscher**

EFIAP/s-EPISA

Bespreeken en jureren van foto's clubleden, toont eigen werk met toelichting. Presentatie van eigen werk waarbij diverse onderwerpen aan bod komen maar meer toegespitst op twee hoofdthema's, zowel uit het analoge als het digitale tijdperk. Zogenaamde straatportretten waarbij ontmoetingen fotografisch zijn vastgelegd en daarnaast en misschien wel in tegenstelling daarmee geënceneerde fotografie. Hierbij wordt met min of meer willekeurige voorwerpen een nieuw beeld opgebouwd.

w: [www.robtt.nl](http://www.robtt.nl)  
e: [rtentusscher@gmail.com](mailto:rtentusscher@gmail.com)  
t: 0546 – 85 09 85 en 06 44 00 46 40  
a: De Jan van Gent 53, 7609JX Almelo

Lezingen (e.d.) 2016:  
fotoclub de Zoeker

---

## Theo van Waas

Fotograaf, docent fotografie, opleiding Fotoreflexie en bondsmentor.

Lezing 'Fotografie in Context':

- In deze presentatie laat ik zien wat er gebeurt met een foto wanneer je de interne context, de externe context en/of de werkelijke context van een foto door elkaar gaat halen, weg gaat halen of gaat veranderen. Daarmee worden de spanningsvelden zichtbaar tussen de gebruiker, de beschouwer en de maker van de foto.
- Dit alles aan de hand van "Klassieke Iconen", "Hedendaagse Krantenfoto's", "Vervalste gemanipuleerde foto's uit de DDR, USSR en Nazi-tijdperk" en ander materiaal.
- Deze presentatie is in een vorm van een Powerpoint met een paar filmpjes en duurt ongeveer 2 uur. (Natuurlijk afhankelijk van het ontstaan van een interessante discussie!)
- Deze presentatie is zeer interessant voor fotografiestudenten en docenten.
- Het is puur inhoudelijk en gaat over de interessante verschillen tussen de beschouwer, de maker en de gebruiker van een foto.
- Vaak wordt hier weinig tot geen aandacht aan besteed bij scholen en fotoclubs omdat daar de nadruk ligt op de techniek van de fotografie en niet op inhoud, concept en context.

Jureren en/of beoordelen van fotoclubwedstrijden en tentoonstellingen

Mentoraat

Cursus Fotobespreken aan de hand van het boek 'Over Foto's Gesproken, de 4 pijlers van fotobespreken'

Cursussen en workshops fotografie / digitale beeldbewerking

w: [www.waasje.nl](http://www.waasje.nl)

e: [waasje@gmail.com](mailto:waasje@gmail.com)

t: 06 44 27 42 41

a: Mastdammenhoeve 49, 5262NA Vught

Lezingen (e.d.) 2016:

SintLucas te Boxtel, Fotovakschool te Boxtel, Fotogroep Veldhoven, Debuut in Eindhoven, 't Experiment in Oosterhout, bij fotoclub.nu

---

## Janny Wierenga

BMK, Lid van de gespreksgroepen Journalistiek, Bondsmentor, opleiding Fotoreflexie (2010)

Begeleidt fotoclubs bij mentoraten.

Presenteert eigen fotowerk, voornamelijk documentaire fotografie.

Bespreekt en jureert foto's bij fotoclubs.

Workshops en lezingen

'Mooie foto', 'nee daar heb ik nou niets mee'

- de fotobespreking in de fotoclub een nieuwe impuls geven. gebaseerd op het fotoboek 'over foto's gesproken'.

'Wat is je verhaal in de foto'

- aan de hand van de foto's van de deelnemers worden de begrippen onderwerp en thema in de fotografie verduidelijkt.

'Ik wil herkenbaar zijn als fotograaf'

- verdieping in je stijl van fotograferen, ontwikkelen van een eigen handschrift.

'Het geheel is meer dan de som der delen'

- seriematig fotograferen.

Iedere workshop en/of lezing is interactief. Dat betekent dat het eigen fotowerk en de fotograaf centraal staan

w: [www.jannywierenga.nl](http://www.jannywierenga.nl)

e: [Janny.wierenga@kpnmail.nl](mailto:Janny.wierenga@kpnmail.nl)

t: 050 – 31 41 963 06 40 07 68 13  
a: De Held 111, 9745 DH Groningen

Lezingen (e.d.) 2016:  
fotoclub Heerenveen en bij fotoclub Nieuwengein

---

### **Twan Wiermans**

Fotograaf, docent fotografie, opleiding fotoreflexie en bondsmentor.

- Als enthousiast en enthousiasmerend docent en fotograaf geef ik avondvullende en boeiende lezingen met beamerpresentatie over:  
Geschiedenis van de fotografie: Een interessante en leerzame lezing over de geschiedenis van de fotografie met verwijzingen naar de hedendaagse stromingen in de (kunst)fotografie en actuele exposities.
- Een humoristische kijk op de fotografie(-geschiedenis): Met tal van humoristische voorbeelden en wetenwaardigheden geef ik een overzicht van de fotografie met zijn expressiemogelijkheden en een chronologisch overzicht van de verschillende stromingen in de rijke geschiedenis van dit medium tot aan de actualiteit toe. Deze „erg plezierige” lezing duurt ongeveer 1,5 uur. En ja, er mag gelachen worden!

Ook kunt u bij terecht voor een club of individueel mentoraat, een cursus fotobespreken aan de hand van het boek 'Fotobespreken', een basis cursus fotografie, verdiepingscursussen op maat en bespreken en/of jureren van foto's op een clubavond.

w: [www.fotowiermans.nl](http://www.fotowiermans.nl) en [www.fotocursuswiermans.nl](http://www.fotocursuswiermans.nl)  
e: [photo.wiermans@planet.nl](mailto:photo.wiermans@planet.nl)  
t: 043 – 40 72 890 en 06 51 19 85 13  
a: Limburgerstraat 135 6267 CD Cadier en Keer

Lezingen (e.d.) 2016:

---

### **Peter Willemse**

BMK, AFIAP

Lezingen en workshop: inspiratie en fotograferen met de I- of smartphone en de Nieuwe generatie SRL-camera's. Seriematig werken voor o.a. je BMK titel en Foto Nationaal.

w: [www.willemsefotografie.nl](http://www.willemsefotografie.nl)  
e: [peter@willemsefotografie.nl](mailto:peter@willemsefotografie.nl)  
t: 015 – 25 10 919 06 53 27 24 31  
a: Israëllaan 65, 2622 HR Delft

Lezingen (e.d.) 2016:  
Fotowerkgroep Maassluis, de Rarekiek

---

### **Rob IJsselstein**

Fotograaf-ondernemer: Fotosvanrob. Voorzitter Alphense Fotoclub Alphoto.

Presentatie Avondfotografie: maken van foto's buiten in de periode van voor zonsondergang tot na zonsopgang. Landschappen en stadsgezichten, maar ook sterrenhemels, natuur en andere nachtopname-onderwerpen. Tips voor benodigdheden, voorbereiding, en instellingen op de camera, en de opname zelf. De duur van de presentatie is ca. een uur. Dit kan worden gecombineerd met bespreking van foto's van clubleden, zodat een thema-avond ontstaat.

Workshop Lightroom. In één avond wordt de basis van Lightroom uitgelegd en komt de hele workflow van geheugenkaart tot eindproduct aan bod. Uitgebreid wordt ingegaan op de mogelijkheden van fotobewerking, geïllustreerd met geavanceerde voorbeelden.

Workshop Fotonabewerking: haal het beste uit je beste foto's. Wat kun je doen om je foto's echt sprekend te maken? Wat kun je meer doen dan belichting en contrast te verbeteren? Voorbeelden worden gegeven en foto's van deelnemers worden live na bewerkt. Gebruik wordt gemaakt van Lightroom.

Avondvullende presentatie over compositie met het onderkennen van beeldelementen, en de emotionele lading die het gebruik ervan aan een foto kan meegeven.

w: [www.fotosvanrob.nl](http://www.fotosvanrob.nl)  
e: [rob@fotosvanrob.nl](mailto:rob@fotosvanrob.nl)  
t: 06 18521619  
a: Doornenburg 62, 2402 KE Alphen aan den Rijn

Lezingen (e.d.) 2016:  
Fotoclub Positief, de Goudse Fotoclub, Afdeling Kennemerland

---

### **Monique de Zwart**

Bondsmentor, vormgever en eindredacteur Beeldschrift, coördinator amateurfotografie van BredaPhoto, rondleider van Bredaphoto en Fotofestival Naarden, taakgroep Opleidingen & Sprekers, Opleiding: Leergang Fotoreflexie, in de disciplines mentor en rondleider/recensent.

Avondvullende lezing over Beeldverhalen & Series maken; op maat met beelden van (club)leden waaraan de lezing wordt gegeven. Lezingen over Beeldtaal, Compositie en op verzoek ook andere onderwerpen. Foto's bespreken met foto's van clubleden. Jurering met uitgebreide (na)bespreking.

e: [monique@dezwart.nl](mailto:monique@dezwart.nl)  
t: 06 30 14 76 28  
a: Elzenstraat 6, 4881 AV Zundert

Lezingen (e.d.) 2016:  
FC Moerdijk (2x), FC 't Experiment Oosterhout, FC Sliedrecht