

Fotografencafé Kasteel Woerden: maandag 12 december 2016: 'Robin de Puy'

De moed van Robin de Puy, fotograaf des vaderlands; 12 december 2016

Op de drukbezochte dag kwam ook Suzanne Henning, directeur DuPho: "Fotografencafé Woerden speelt een heel actieve rol en ik hoor heel positieve dingen. Dupho wil communities bouwen: met elkaar voor elkaar dingen gaan doen. Het Fotografencafé is een heel mooi voorbeeld daarvan. Ook de opzet: gratis inspiratie en informatie, ik denk dat daar grote behoefte aan is. Fotografen zijn meestal zelfstandige ondernemers die in hun eentje opereren en graag verbinding willen, feedback, en ook gewoon een gezellige avond."

Middag: filmarrangement met 'Ik ben het allemaal zelf' over en met Robin de Puy

Simone de Vries, de regisseur: "Heel leuk om samen met Robin de documentaire te kijken! Vooraf kende ik Robin niet. Vlak voor ze naar de VS ging kreeg ik de tip dat ze een project ging doen dat ze heel eng vond, om los te breken uit haar routine. Dat vond ik interessant. We hebben er een omroep bij gezocht om aan geld te komen. Wim Wirz (Leiden): Ik ben erg onder de indruk van Robins durf om mensen te fotograferen aan de onderkant van de samenleving. Ze stapt recht op hen af en vraagt het. Ze wil geen medelijden wekken. Ze maakt iconen van deze mensen, die je neutraal kunt bekijken. Yvonne van Gils (Culemborg): Heel leuk dat Robin ook zelf bij de film was. Ze vertelde dat het voor haar soms erg moeilijk is maar gewoon doet. Marlies Jutte (Den Bosch): Ik heb ontzettend genoten. Je kon op je gemak vragen stellen aan Robin. De mensen die jullie in huis halen zijn wel heel bijzonder. Dat je er kennis van mag nemen hoe ze dat allemaal doen, dat vind ik een voorrecht."

Avond: vraaggesprek met Robin de Puy

Via een serie portretten uit haar roadtrip en uit vrij en betaald werk, vertelde Robin op persoonlijke en ontwapenende manier over haar ontmoetingen en fotografische aanpak. Nieuwsgierigheid, verwondering en gevoel bepalen de keuze wie ze portretteert. Robin: "Gewoon op iemand afstappen, niet over nadenken. Gewoon vragen of ze iets willen doen. Anders krijg je die foto niet." Dirk van Meeteren (Leerdam): "We zijn met de fotoclub hier om onze horizon te verleggen. We hadden twee clubavonden over portretfotografie en dit is de derde. Het interview was indringend door haar onbevangenheid: je merkt dat ze wat schroom heeft in het leggen van contacten, heel herkenbaar, en dan toch zo doortastend."

De Lange Tafel

Aan de Lange Tafel wilden velen Robin de Puy spreken of een door haar gesigneerd fotoboek. Kees-Willem Karssen van de boekhandel zorgde voor een flinke stapel. Geselecteerd werk werd er gesigneerd voor de iPibox (met Important Personal Images) van het Fotografencafé.

Fotobespreking

Vijf Nederlandse 'Black & White Spider Awards 2016' winnaars en twee van onze ervaren mensen bespraken fotowerk van bezoekers bij daglichtlampen: 21 bezoekers in 38 sessies van een kwartier. Ook Robin besprak spontaan fotowerk van bezoekers.

Frank Roozendaal (Heerhugowaard): "Ik ben hier omdat ik van andere mensen een mening wil horen."

Colijn van Noort (Utrecht) besprak zijn vrije werk met belangstellenden. Zijn abstracte lichaamsportretten zaten in een fraaie iPibox.

Charlotte van Ruijven (Utrecht): "Ik zie allemaal bevlogen mensen die graag hun passie delen. Het is inspirerend om te zien waar men mee bezig is. Barend Houtsmuller gaf de boodschap verder te gaan met portretten. Hij keek naar mij en mijn werk en maakte er één geheel van."

Luc Schaap (Culemborg): "Ik kreeg veel waardering en vond er mooie aanknopingspunten in."

Volgend café: 6 februari 2017

Peter Falkenberg (Utrecht): Weinig fotografische organisaties kunnen zoveel meerwaarde bieden. Utrecht is een fotografische woestijn. Ga ook: Het Fotografencafé ziet je graag op 6-2.

Team Fotografencafé Kasteel Woerden bestaat uit:

Aart Sliedrecht, Bert Muller, Josée van Attekum, Marianne Dams en Harry van Nieuwkerk.