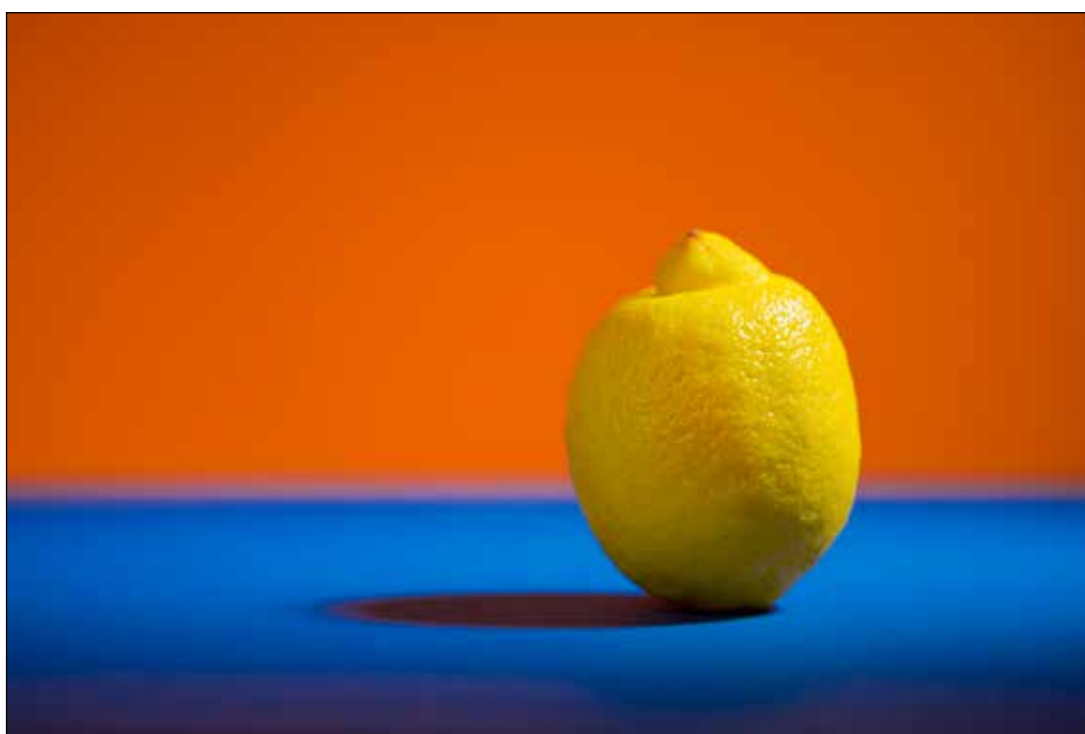


# IN DE KIJKER

informatiebulletin van de afdeling Utrecht 't Gooi

## ZOMER 2016



© foto Tessa Lankester Fotokring Eemland



**FOTOBOND**  
NEDERLANDS CENTRUM  
VRIJETIJD SFOTOGRAFIE

AFDELING UTRECHT 'T GOOI



## Van de voorzitter

### In dit nummer:

Van de voorzitter.....	2
Agenda.....	2
Redactioneel .....	3
Wedstrijden .....	3
Expositie fotografische procedés.....	4
Tegenover mij zit.....	5
Mentoraten/Cursussen.....	7
FK Eemland 80 jaar.....	10
Expositie Nepal na de aardbeving.....	12
Expositie Secrets of Imagination.....	13
Colofon.....	14

### Agenda

#### Exposities:

Tot 14 mei: Secrets of Imagination  
 15 mei-11 juni: Fotografische procedés  
 3 t/m 30 juni: FK Eemland 80 jaar  
 18 juni-9 juli: Nepal na de aardbeving

#### Vooraankondiging

Dick van Groningen Schinkel Trofee  
 Inleveren 11-25 november 2016  
 Jurering 8 december 2016  
 Bespreken 15 december 2016

Een nieuw gezicht als voorzitter van de afdeling Utrecht – 't Gooi. Op de AAV van 2 maart jl. heb ik het stokje overgenomen van André van Hoodonk. Bij zijn vertrek als voorzitter vertelde André dat hij bij zijn aantreden in 2013 had gezegd dat hij hoopte langere tijd het voorzitterschap uit te voeren. Maar inmiddels is de situatie veranderd. André maakt zich verdienstelijk als secretaris van het DB. En die functie is statutair onverenigbaar met het voorzitterschap van onze afdeling. Gelukkig gaat de ervaring van André niet verloren. Hij blijft als, vooralsnog, algemeen bestuurslid actief binnen de afdeling. Op de AAV heb ik hem al bedankt. Via deze "In de Kijker" wil ik dat graag nogmaals doen. André bedankt!

Op het moment dat ik dit schrijf is net de uitslag bekend van de wedstrijd 5 met samenhang. Daarvoor is ook al de BondsFotoWedstrijd geweest. Het afdelingsbestuur heeft deze laatste wedstrijd voor de tweede achtereenvolgende maal georganiseerd in samenwerking met de Fotobond. Hoewel het gevaarlijk is om namen te noemen (je vergeet snel iemand) wil ik toch Hans van Hal bedanken voor zijn tomeloze inzet. Hij heeft met al zijn activiteiten binnen en buiten de Fotobond met deze organisatie een streep gezet onder zijn afdelingsactiviteiten. De afdeling is Hans veel dank verschuldigd.

Met het vertrek van Hans is het afdelingsbestuur naarstig op zoek naar een nieuwe secretaris. Bij het verschijnen van deze uitgave is in de vacature nog niet voorzien. Ik roep alle leden (clubs en directe leden) op om kandidaten naar voren te schuiven.

In de Kijker heeft vanaf het begin in de nieuwe vorm 'geworsteld' met de lay-out. Dat stoorde niet alleen de makers van de uitgaven, maar ook Dick Jeukens. Hij heeft inmiddels een lay-out toegezonden, welke wij omarmd hebben. Zo maken vele handen weer licht werk. Ook Dick bedankt.

Met dit nummer van "In de Kijker" is de zomer in aantocht. Velen hebben inmiddels al vakantieplannen gemaakt of zijn zelfs al vertrokken. De camera zal ongetwijfeld deel uit maken van de vakantiebagage. Vele foto's zullen waarschijnlijk te zien zijn in de exposities, wedstrijden en clubavonden vanaf het najaar. Ik wens u samen met het afdelingsbestuur een fijne vakantie. En mocht u niet op reis gaan, ook in de directe omgeving zijn vele fotomomenten mogelijk.

Ruud Mulder, voorzitter.

## Redactioneel

Zoals al vermeld heeft Dick Jeukens de redactie ondersteund met de lay-out. Wij zijn daar verguld mee en hebben deze in dit nummer voor het eerst toegepast. Wij zijn nieuwsgierig hoe de lezers deze nieuwe lay-out ervaren. Laat het ons weten.

De redactie.

### Iets te melden?

Mail het tijdig naar de redactie. Wij zorgen voor plaatsing op de website en -indien tijdig aangeleverd- ook in 'In de Kijker'.  
(redactie.afd07@fotobond.nl)

## Wedstrijden

### 5 met samenhang

Met de wedstrijd 5 met samenhang zijn ook de nominaties voor Foto Nationaal bekend geworden. Op 21 april jl. heeft de jury, bestaande uit Theo Blijker en Gerrit Korn alle 83 ingezonden series besproken en van commentaar voorzien. Met een totaal van 17,5 pt is Carel de Wilde (Fotokring Eemland) de winnaar van 5 met samenhang geworden. De tweede plaats ging ook naar een lid van Fotokring Eemland, Pauli Gerritsen. De top-5 werden gecompeteerd door Wim Keetbaas (Fg Kromme Rijn), Marianne Leendersse-van der Meule (FK Heuvelrug) en Rob Gerritsen (FK Eemland).



© Een van de vijf foto's uit de winnende serie van Carel de Wilde (FK Eemland)

### Regio- vorming?

Het afdelingsbestuur is gestart met dit project. Meer informatie bij bestuurslid Marianne van den Hoek.  
(hoek25@gmail.com)

### Suggesties.

Heeft u een suggestie? Laat het weten aan het afdelingsbestuur.  
(secretaris.afd07@fotobond.nl)

De uitnodigingen om deel te nemen aan Foto Nationaal zijn gegaan naar:

Marleen Truijens (FC 't Gooi)  
 Agnes Vendrig (FK Eemland)  
 Rob Gerritsen (FK Eemland)  
 Carel de Wilde (FK Eemland)  
 Wim Keetbaas ((Fg Kromme Rijn)  
 Gerrit Hel (Fg Kromme Rijn)  
 Lidy Nieuwendijk (FC Iris)  
 Yolanda Simarro (FC Fotogein)  
 Carien Lykles (FC Perspectief)  
 Bert de Ronde (FWG De VerBEELDing)  
 Marianne Leenderse-van der Meulen (FK Heuvelrug)

## Expositie historische fotografische procedés in Amersfoort

de  
**Schoonheid**  
 van  
**Imperfectie**

**Historische fotografische procedés**

Fotoexpo202  
 Grote Haag 127  
 Amersfoort

15 mei t/m  
 11 juni 2016

Elke zaterdag  
 en zondag  
 van 10.00 tot  
 17.00 u.

Opening zaterdag 21 mei 2016 om 15.00 u. Toegang gratis!

Onder het motto "De Schoonheid van Imperfectie" organiseert een groep fotografen een tentoonstelling in FotoExpo202 te Amersfoort. De foto's zijn met behulp van technieken uit de beginfase van de fotografie genomen en afgewerkt. Deze groep amateurfotografen is verenigd in een Landelijke Groep voor Analoge en Hybride Fotografie.

De foto's die worden getoond ademen een sfeer van vervlogen tijden. Wie kent nog de 'natte' doka met de superieure barietafdruk, de gomdruk, de bromolie en lithprint, de cyanotype of de collodion wetplate? Allemaal edele fotografische processen!

Tijdens de expositie worden verschillende van deze technieken gedemonstreerd en bestaat de mogelijkheid tegen een geringe vergoeding een prachtig collodion portret te laten maken. Voor degenen die met deze vormen van fotografie kennis willen maken biedt de expositie een unieke mogelijkheid.

## Tegenover mij zit .....

Auteur: Frans Albers

Tegenover mij zit Dick van Groningen Schinkel, het gesprek vindt plaats in Zeist, in de hem zo bekende omgeving. Dick heeft aan de wieg gestaan van ... ja van wat eigenlijk niet. Een fotoliefhebber die zijn sporen heeft verdiend en eind januari afscheid heeft genomen van zijn taken die hem in Zeist, de provincie Utrecht en ook op landelijk niveau tot een zeer geziene spreker en bestuurder brachten. Wat er op zijn 'afschied' als verrassing werd bezorgd komt later aan de orde.

Als 16-jarige kocht hij zijn eerste 6x6 camera en begon zijn liefde voor fotografie. Dit viel even stil bij het begin van zijn huwelijk, maar op verzoek van zijn vrouw werd al snel het op de film vastleggen van zijn kinderen de start van de nieuwe hobby. Hij richtte al snel zijn eigen fotoclub De Essentie op. Tot op heden een club die nog steeds veel aanzien heeft.

Dick keek over zijn eigen club heen naar het landelijke gebeuren en met Jan Vogelzang, Frans Beukenkamp en Henk Ros, later met Piet Douma en Ad van Hulten hebben zij jarenlang de afdeling Utrecht - t Gooi van de Fotobond geleid. Mede door de inzet van deze mensen is de afdeling jarenlang een van de meest succesvolle van de Fotobond geweest.

De wedstrijd serie foto's vijf met



samenhang is toen ontstaan en inmiddels landelijk een toonaangevende gebeurtenis. Ook bedachten de heren de foto van de maand, workshops, tentoonstellingen en De Beste Club wedstrijd. In het begin waren de meeste fotografen mannen en dat brengt mij op de vraag naar het verschil in fotografie tussen mannen en vrouwen. Over die vraag hoeft Dick niet lang na te denken. Mannen maken een foto vanuit de techniek en vrouwen vanuit het gevoel, het zogenaamde onderbuikgevoel.

Gelukkig is er mede dankzij de digitale technieken geen verschil meer in het aantal mannen en vrouwen aan de top van de Nederlandse fotografie. Wel dient de maker van foto's te beschikken over eigenschappen als geduld, inzicht, originaliteit, geloof in eigen kunnen en wat heel belangrijk is tegen kritiek kunnen.

Als vergelijking: iemand die net zijn rijbewijs heeft gehaald, kan nog niet in een F1 rijden en meteen de eerste prijs halen. Men moet ook beschikken over de kennis om de camera goed te kunnen bedienen, waarbij de prijs van het toestel geen garantie geeft voor het behaalde resultaat. Visie en weten wat je wilt bereiken moet je wel hebben. Dat beperkt de tijd die je later nog moet besteden aan fotoshoppen. Nogmaals - benadrukt Dick- visie moet je hebben en de kunst van het weglaten!

Dat brengt ons eigenlijk vanzelf op

## Demo- dagen

zondag 22 mei:  
albumine en emul-  
sietransfer

zaterdag 28 mei:  
wetplate  
collodion en zoutdruk

zondag 29 mei:  
wetplate collodion

zaterdag 4 juni:  
wetplate  
collodion en albumine

zondag 5 juni:  
wetplate collodion

zaterdag 11 juni:  
zoutdruk en  
emulsietransfer



het onderwerp scholing: het volgen van cursussen en mentoraten. Met Peter van Tuyl heeft hij het eerste scholingsprogramma gemaakt dat eveneens landelijk navolging heeft gekregen. Het leren kijken, het leren omgaan met materialen / personen /

objecten / situaties spelen een rol bij het maken van een opname. Ook het leren presenteren van je foto is van belang. Het bewijs van deze stelling is terug te vinden in de uitslagenlijsten bij wedstrijden. De hoogst genoteerden hebben wel een mentoraat gevolgd bij de afdeling!

Welke toekomstige ontwikkelingen ziet Dick, zo bedacht ik de avond voordat het gesprek plaatsvond, het hele verenigingsleven heeft toch te maken met ledenterugloop.

Voor de toekomst ziet hij een ontwikkeling waarbij de club wel een bindende functie heeft, maar dan anders dan nu gebruikelijk is. Op bijeenkomsten waar leden bijeen zijn is vaak bijvoorbeeld het foto bespreken een terugkerende activiteit. Maar de belevingswereld van de clubleden is niet gelijk en je ziet dat er groepen van gelijkgestemden ontstaan. Groepen die in huiskamerbijeenkomsten foto's bespreken en omdat die groepen uit zo'n 6 tot 8 personen bestaan, kan heel diep en intensief ingegaan worden op de manier van bespreken. Deze visie is terug te vinden in de groep Visie-plus die bestaat uit deelnemers uit heel de provincie Utrecht en 't Gooi.



Bij het afscheid had de toenmalige voorzitter André van Hooiconk nog een verrassing voor Dick. Met ingang van de wedstrijd van dit jaar voor de Beste Club, zullen wij de winnende club gaan belonen met de: Dick van Groningen Schinkel trofee!

Op 23 april is Dick benoemd tot erelid van de fotobond.

(15 december 2016 vindt de bespreking om de Dick van Groningen Schinkel Trofee plaats-red.)

## Mentoraten/Cursussen



### **Aan de secretarissen afdeling Utrecht -t Gooi en alle persoonlijke leden**

Graag wil ik uw aandacht vragen voor de mentoraten die de afdeling Utrecht -t Gooi het komende seizoen gaat organiseren. Door de deelnemers aan deze bijeenkomsten, is in een evaluatie duidelijk aangegeven, dat er behoefte bestaat aan verschillende mentoraten op het gebied van fotografie en het gebruik van een fotobewerkingsprogramma zoals Lightroom. In het afgelopen jaar is voor het derde jaar met groot succes de 'Masterclass' gehouden. Een totaal nieuwe opzet die landelijk navolging heeft gevonden.

Wij hebben uw medewerking nodig om de mentoraten onder de aandacht van uw (club)leden te brengen. In elke groep is slechts plaats voor 12 deelnemers. Vol=vol. Hebt u nog aanvullende informatie nodig dan geven wij die graag.

### **DE VERDIEPING:**

Dit mentoraat is bedoeld voor de amateurfotograaf, die naast zijn eigen vereniging/fotoclub een klankbord kan gebruiken. Mentor Theo van Waas uit Vught heeft het inzicht om uw fotografisch vermogen te herkennen en te versterken. U leert niet welk diafragma gebruikt moet worden, evenmin iets over printtechnieken, maar u krijgt wel fotografisch inzicht om een foto interessant te maken. Samen werkt u naar een vierluik van vierkante foto's. Een vierluik bekijk je lekker cyclisch en alle foto's hebben dan met elkaar te maken en versterken elkaar: kruislings boven/ onder/ links/ rechts etc.

Eén groep is het afgelopen jaar aan het werk gegaan. En die groep heeft gezwogd, geëxperimenteerd, gemopperd, is vroeg opgestaan en heeft bijzondere locaties bezocht. Het eindresultaat is om trots op te zijn. Het gevolg van anders leren kijken, te zien waar grenzen liggen, een zoektocht naar de eigen kracht en interesse. En tot slot een fotoboek met de vierluiken van alle deelnemers.

### **Interesse?**

In het najaar zijn er plaatsen vrij om op een aantal donderdagavonden deel te nemen aan deze 'Verdieping'.

De bijeenkomsten vinden plaats op de data:

15 september, 20 oktober, 1 december 2016, 5 januari en 9 februari 2017. Slotavond: donderdagavond 6 april 2017.

Kosten bedragen 115 euro voor 6 avonden, inclusief het unieke fotoboek, dat uit het werk van de deelnemers wordt samengesteld.

Deelnemers worden verzocht om bij de aanmelding een vijftal foto's op te sturen van het onderwerp of de soort fotografie waarin zij zich willen verdiepen.

Aanmelding kan via het mailadres:

[mentoraten.afd07@fotobond.nl](mailto:mentoraten.afd07@fotobond.nl) voor 1 juni as.

### **Seriematig werken in de "MASTERCLASS":**

#### **Van afbeelding naar verbeelding**

Uit een evaluatie van de cursus de Verdieping en tijdens gesprekken is duidelijk de behoefte aan een masterclass gebleken. Dit najaar willen wij opnieuw de gevorderde fotografen de gelegenheid bieden om hieraan deel te nemen. Mentor is Jan Ros . Het thema wordt individueel bepaald. Een groep van 10 tot 12 deelnemers zal geselecteerd worden uit gevorderde, ervaren leden, die eerder deelgenomen hebben aan mentoraten of aan de 'De Verdieping'.

#### **Interesse?**

Stuur bij aanmelding gelijktijdig **5 van je beste foto's** toe.

- 2 foto's van het genre waarin jij als fotograaf excelleert en 3 foto's van een ander genre waaruit blijkt dat daar ook jou interesse ligt

of

- als je gespecialiseerd bent in één genre, dan stuur je 5 foto's van dit genre toe.(Geen serie)

Geef in een korte analyse aan waarom jij deze foto's je beste, betere foto's vindt. Maximaal 50-75 woorden per foto.

Na 1 juni zullen de geselecteerden bericht ontvangen of de aanmelding is geaccepteerd.

Dit mentoraat wordt gegeven op de dinsdagavonden

20 september, 25 oktober, 6 december 2016, 10 januari,

14 februari 2017. Slotavond: donderdagavond 6 april 2017

De kosten bedragen eveneens 115,00 euro en

ook deze groep maakt een fotoboek.

Aanmelden kan via het mailadres:

[mentoraten.afd07@fotobond.nl](mailto:mentoraten.afd07@fotobond.nl) voor 1 juni as.

### **LIGHTROOM**

Je beste opnamen. Nog beter gemaakt.

Je foto's komen niet altijd overeen met het tafereel zoals je het je herinnert. Maar met Lightroom beschik je over alle gereedschappen die je nodig hebt om het beste in je fotografie naar voren te brengen. Verbeter kleuren, maak saaie opnamen levendiger, verwijder storende objecten en trek scheve opnamen recht. Bovendien bevat de nieuwste release krachtige nieuwe manieren om atmosferische waas aan





te passen, ongelooflijke HDR-afbeeldingen en panorama's te maken, en nog veel meer. Ontdek de nieuwe mogelijkheden." Dit is de tekst die Adobe gebruikt om het fotobewerkingsprogramma aan te prijzen. Onze cursusleider Ruud Mulder gaat u in een vijftal avonden wegwijs maken in dit programma.

### **Interesse?**

De bijeenkomsten vinden plaats op de donderdagavonden: 22 september, 27 oktober, 8 december 2016, 12 januari en 16 februari 2017. De kosten bedragen 75 euro. Aanmelden kan via mailadres: [mentoraten.afd07@fotobond.nl](mailto:mentoraten.afd07@fotobond.nl) voor 1 juni as.

### **Voor alle mentoraten geldt:**

Van alle inschrijvers willen wij weten: Naam, bondsnummer, e-mailadres, telefoonnummer en een motivatieomschrijving. Het cursusbedrag dient voor 1 september 2016 te worden overgemaakt op NL19 INGB 0003 9497 12 t.n.v. Fotobond afdeling Utrecht-'t Gooi. Cursusplaats is Basisschool de Rank - 't Wed 14-16 - 4132CC in Vianen. (Er is voldoende parkeergelegenheid)

### **Tot slot**

- Bij de landelijke organisatie hebben wij een subsidieaanvraag gedaan en afhankelijk van het resultaat is een aanpassing/verlaging van het cursusgeld mogelijk.
- Onder **persoonlijke leden** verstaan wij leden die niet via een club zijn aangesloten bij de Fotobond, maar die rechtstreeks lid van de Fotobond zijn.

Fotobond Afdeling Utrecht-'t Gooi  
Frans Albers – algemeen bestuurslid  
info: [mentoraten.afd07@fotobond.nl](mailto:mentoraten.afd07@fotobond.nl)

## Fotokring Eemland viert 80-jarig bestaan



Dit jaar is het 80 jaar geleden dat Fotokring Eemland (FKE) is opgericht. Dat wordt gevierd in juni met een grote expositie in de Sint Aegtenkapel en vier voordrachten door vooraanstaande fotografen.

### Het begin

De vereniging is in 1936 opgericht als een amateurvereniging in een tijd dat slechts weinigen zich actief met fotografie bezig hielden. Het was voor de meeste leden pionieren. De initiatiefnemer Arie van Leeuwen was zelf in het bezit van een camera, een zelf gebouwd vergrotingsapparaat en wat literatuur. Hij was verder geheel op zichzelf aangewezen en deed daarom een oproep

in het tijdschrift Focus. Daarop meldden zich uiteindelijk de eerste 12 leden. De leden hielden zich als beginnende fotografen vooral bezig met de techniek van fotograferen, ontwikkelen en afdrukken. Vaak werden chemicaliën waarmee glasplaat, film en foto werden ontwikkeld zelf gemengd. En menig lid construeerde zelf een afdrukraam en vergrotingsapparaat. Exposities waren er het eerste jaar nog niet. Er waren "onvoldoende werken van kwaliteit" en de vereniging had te weinig financiële draagkracht om het te bekostigen. De fotokring organiseerde indertijd clubtochten, lezingen, werkavonden en later dus ook

exposities. En eenmaal per jaar een fotokritiek. Leden mochten maximaal 6 foto's inzenden die dan door een vakjury van commentaar werden voorzien.

### **Ontwikkeling Fotografie**

Nieuwe stromingen drongen slechts langzaam door in de Fotokring. Feitelijk pas na de oorlog. Toen deed de zogenaamde "Nieuwe Fotografie" bij FKE zijn intrede. De traditionele fotografie werd door veel leden verlaten. Men ging met de opvattingen en trends mee. Dat is tot vandaag de dag eigenlijk altijd zo gebleven.

Begin jaren 2000 deed de digitale fotografie haar intrede. Hoewel er in het begin nogal terughoudend en vaak ook negatief op werd gereageerd is die nu niet meer weg te denken. Met de nieuwste fotoapparatuur en fotobewerkingsprogramma's zijn er nauwelijks meer beperkingen in de creativiteit en qua kosten ligt die vorm van fotografie voor vrijwel iedereen binnen bereik. Dat zien we ook aan de toename van het aantal leden: Het aantal leden is de afgelopen vijf jaar verdubbeld en bedraagt nu ca. 85.

### **Fotokring Eemland Nu.**

De huidige leden van de Fotokring hebben met de oprichters één belangrijk ding gemeen: de liefde voor fotografie. Die passie brengt ons iedere week samen. We zoeken nog steeds naar 'verdieping en verbetering' van ons werk. Een veelzijdig gezelschap van mannen en vrouwen, ervaren en minder ervaren fotografen, enthousiasmeert elkaar, in een voortdurende zoektocht naar de mooiste foto's. Om iedereen bij de Fotokring te betrekken en de kans te geven zich te ontwikkelen zijn thematische

werkgroepen actief: portret, straatfotografie, documentair, landschap, experimenteel, macro, zwart/wit en zelfs smartphone! De werkgroepen organiseren workshops (zoals een meelshoot of dansfotografie) en fotobesprekingen. Men gaat gezamenlijk op excursie. Daarnaast houden we iedere maand een clubwedstrijd; "de beste foto van de maand" op basis van een thema. En leden doen met succes actief mee aan regionale en landelijke wedstrijden. Zo is FKE dit jaar voor de vierde keer op rij als eerste geëindigd bij de regionale wedstrijd "De Beste Club" en winnen individuele leden geregeld prijzen.

Tussen alle eigen activiteiten door worden lezingen georganiseerd waarbij we inspirerende fotografen uitnodigen om hun werk toe te lichten.

De website van FKE geeft veel informatie: zie [www.fotokringeemland.nl](http://www.fotokringeemland.nl).

### **Jubileum**

We willen onze gepassioneerde graag delen met anderen. Daarom is ons 80-jarig jubileum een open feestje. We vinden het leuk dat andere fotoliefhebbers kunnen meegenieten. Het jubileum vieren we met een expositie in juni. Een aantal bekende Nederlandse fotografen houdt in dezelfde maand een inspirerende lezing en een fotobespreking.

Een foto kan meer zeggen dan duizend woorden en de kijk op de wereld om ons heen verbreden, een verhaal vertellen, ontroeren of verwonderen. We willen laten zien dat fotografie een prachtige vrijetijdsbesteding kan zijn. Als we dat kunnen overbrengen, is ons feestje geslaagd.

### **Mick van Schooneveld, Amsterdams fotograaf**

Mijn fotografie bezorgt mij voor 90% teleurstelling, voor 8% nederigheid en voor 2% voorzichtige hoop. Voor tevredenheid is zelden plaats. De beste foto moet namelijk altijd nog worden gemaakt.

De mens is het meest paradoxale, het meest uitgebreide, het meest gefacetteerde, kortom het meest onontkoombare onderwerp dat de fotografie kent. Het is zelfs een zo onontkoombaar onderwerp, dat ook pure landschapsfotografen zich ermee bezighouden, omdat zij in hun foto's nu eenmaal steeds weer hun eigen verhouding tot een landschap vastleggen.

Je kunt mensen niet tonen wat zij niet kunnen zien.

Diane Arbus,  
Amerikaans  
portretfo-  
tografe  
(1923 - 1971)

Ik geloof echt dat er dingen zijn die niemand zou zien als ik ze niet fotografeerde.

Wat belangrijk is om te weten is dat je het nooit weet. Elke keer moet je het min of meer aanvoelen.

**De expositie vindt plaats in de Sint Aegtenkapel, 't Zand 37 te Amersfoort en duurt van 3 t/m 30 juni. De opening is vrijdag om 17.00 u.**

De expositie is geopend op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 u tot 17.00 u. De toegangsprijs is € 2,= per persoon. Gedurende de expositie en de lezingen wordt een fraaie glossy van de Fotokring aangeboden voor € 5,=

Er zijn elke donderdagavond om 20.00 u in de kapel lezingen en een fotobespreking. Elke lezing omvat ca. 2 x 45 minuten met een pauze.

- Donderdag 9 juni 20.00 u: Lezing van Patricia Steur.
- Donderdag 16 juni 20.00 u: nog in te vullen.
- Donderdag 23 juni 20.00 u: Fotobespreking door Ariane James en Peter Dellenbach (hoofddocenten van Fotogram)
- Donderdag 30 juni 20.00 u: Lezing van Loulou Beavers.

We nodigen u van harte uit om samen met ons het jubileum te vieren.

## Foto-Expositie 'Nepal na de aardbeving...'

Pauli en Rob Gerritsen exposeren hun foto's van 18 juni t/m 9 juli bij FOTOexpo202 in Amersfoort.

Op 25 april 2015 vond in Nepal een aardbeving plaats van 7.8 op de schaal van

Richter, gevolgd door een tweede van 7.4. Duizenden mensen verloren het leven, tienduizenden huizen stortten in. In deze foto-expositie van Pauli en Rob Gerritsen is te zien hoe de situatie is, een half jaar en bijna een jaar na de beide aardbevingen. "Wat we aantreffen, zowel het leed, de ravage, als ook de veerkracht van de Nepalezen, heeft ons diep geraakt. Vanuit respect voor die veerkracht hebben wij hun situatie in beeld gebracht". Een groot deel van de expositie laat zien hoe de mensen nu wonen en leven, over de omstandigheden waarin ze terecht zijn gekomen en aangewezen zijn op elkaar. Hoe ze hun leven

hebben aangepast en hoe ze zoeken naar mogelijkheden om er verbetering in aan te brengen. In de meest recente foto's, van maart dit jaar, is te zien hoe ze voorzichtig zijn begonnen met de wederopbouw en aan het oprabbelen zijn. "Veel Nepalezen voelen zich op dit moment door de wereld vergeten,



de behoefte om gezien te worden was en is dan ook groot. We hebben beloofd deze foto's onder de aandacht te brengen; deze expositie biedt daartoe een mooie gelegenheid."

Pauli en Rob Gerritsen bezoeken Nepal al heel lang; Pauli heeft 25 jaar geleden de stichting Madat Nepal mede opgericht met als doel Nepalezen te helpen zich te ontwikkelen, vooral op gebied van onderwijs en gezondheidszorg. Beiden zijn enthousiast vrijetijdsfotograaf en nemen veel beelden mee terug van hun reizen, zowel van het landschap als van het dagelijks leven van de mensen aldaar.

De Foto-expositie 'Nepal na de aardbeving...' is te bezichtigen van 18 juni t/m 9 juli op zaterdag van 13.00- 17.00 uur.

**Let op! FOTOexpo202 zit op een nieuwe locatie!**

Adres: Mooierstraat 23, Amersfoort

Zie voor de routebeschrijving <http://www.fotoexpo202.nl>

## Fototentoonstelling 'Secrets of Imagination'

van Marcel van Balken in FOTOexpo202, Amersfoort  
is nog tot 14 mei te zien



© Marcel van Balken

De expositie 'Secrets of Imagination' is een fotoselectie uit het omvangrijke oeuvre van fotograaf Marcel van Balken. Een overzicht van bijzondere beelden waarmee de fotograaf de kijker wil prikkelen en verwonderen.

## Colofon

In de Kijker is het digitale informatiebulletin van de fotobond afdeling Utrecht-'t Gooi. In de Kijker verschijnt minimaal 4x per jaar en wordt samengesteld door Frans Albers, Hans van Hal en Ruud Mulder en wordt uitgebracht onder de verantwoordelijkheid van het bestuur van de afdeling Utrecht-'t Gooi.

### REDAKTIESLUITING

Het volgende nummer van In de Kijker verschijnt medio september 2016. Artikelen, foto's en/of andere voor de lezers interessante bijdragen dienen daarvoor **UITERLIJK 15 augustus 2016** in het bezit zijn van de redactie.

Inzendingen alleen per mail(foto's zoveel mogelijk per wettransfer) naar [redactie.afd07@fotobond.nl](mailto:redactie.afd07@fotobond.nl)

De redactie heeft het recht om ingezonden bijdragen te weigeren indien deze het belang van de lezers zou schaden. Inzenden betekent NIET automatische plaatsing, maar wordt wel zoveel mogelijk gewaarborgd.

### BESTUURSLEDEN AFDELING UTRECHT 'T GOOI

Ruud Mulder  
voorzitter  
[voorzitter.afd07@fotobond.nl](mailto:voorzitter.afd07@fotobond.nl)

Vacant - secretaris  
[secretaris.afd07@fotobond.nl](mailto:secretaris.afd07@fotobond.nl)

Ruud Slot  
penningmeester  
[penningmeester.afd07@fotobond.nl](mailto:penningmeester.afd07@fotobond.nl)

Frans Albers  
algemeen bestuurslid  
[frans@afslag13.nl](mailto:frans@afslag13.nl)

Marianne vd Hoek  
algemeen bestuurslid  
[hoek25@gmail.com](mailto:hoek25@gmail.com)

Marcel van Balken beweegt zich als fotograaf het liefst op het speelveld van het surrealisme en het magisch realisme. Het creëren van samengestelde fotografische beelden, geïnspireerd op de dagelijkse realiteit en zijn eigen fantasie. Zijn streven daarbij is technisch perfecte fotografische composities van realistisch lijkende taferelen, die een enigszins onwerkelijke en soms magisch aandoende sfeer uitstralen. Veelal doet hij dat vanuit een vooraf bedacht idee of concept. Met zijn conceptuele fotografie probeert Marcel een bepaalde mate van abstractie aan zijn foto's mee te geven. De keuze van de beeldtaal speelt daarbij voor hem een belangrijke rol.

Marcel van Balken is autonoom fotograaf met een grote staat van dienst. Zo schreef hij jarenlang artikelen voor een landelijk fotoblad, geeft hij veelvuldig presentaties van zijn fotowerk en heeft hij tientallen exposities op zijn naam staan. Wereldwijd zijn inmiddels vele foto's van hem gepubliceerd in magazines, fotobladen en boeken, op kalenders en op fotowebsites. Internationaal gezien is hij een van de bekendste Nederlandse vrijetijdsfotografen, mede dankzij zijn meer dan 2.800 acceptaties en ruim 400 gewonnen prijzen in internationale fotosalons. In 2011 verwierf hij daarmee o.a. de titel EPSA (Excellence in Photography Photographic Society of America) en in 2014 de Europese titel EFIAP/p (Excellence Fédération Internationale de l'Art Photographique Platinum).

De fototentoonstelling 'Secrets of Imagination' is van zaterdag 16 april tot en met zaterdag 14 mei te zien in de galerie van FOTOexpo202 aan de Grote Haag 127 in Amersfoort.

De tentoonstelling is elke zaterdag en zondag geopend van 13.00 tot 17.00 uur en tevens op afspraak (telnr. 06 - 55 133 984). De entree is gratis. De fototentoonstelling 'Secrets of Imagination' wordt officieel geopend op zondag 17 april om 15.00 uur.

### Contactinfo

Marcel van Balken EFIAP/p EPSA

M 06 - 55 133 984

E [info@photure.nl](mailto:info@photure.nl)

W [www.photure.nl](http://www.photure.nl)