

## Fotografencafé Kasteel Woerden: maandag 6 juni 2016 'Het landschap als toneel'

### Het landschap als toneel, door de ogen van Ellen Kooi en Wilco Dragt

#### Filmarrangement met Edward Burtynsky's 'Manufactured Landscapes'

De documentaire volgt Burtynsky op zijn reis door China, bij het fotograferen van de gevolgen van de massale industriële revolutie. Een gesprek volgde over zijn foto's en de filmbeelden en het effect van beide: Hoe waardevol is het is op deze wijze geïnformeerd te worden, en het onbehaaglijke gevoel over onze consumptiemaatschappij waarmee je geconfronteerd wordt.

Willemien Rotteveel (Voorburg): "Ik heb echt genoten van de film. Zijn enorme beelden tonen de uitgestrektheid van het drama en brengen de emotie van zijn verhaal optimaal tot uitdrukking."

#### Avondprogramma: Het landschap als toneel

Ellen Kooi en Wilco Dragt presenteerden een selectie van hun werk. Bij zijn minimalistische, verstilde beelden van het landschap beschreef Wilco zijn ontwikkeling van registreren naar regisseren, op zoek naar grafische composities. Ellen Kooi begon als theaterfotograaf. Met de mens als uitgangspunt vond zij de landschappen die hetzelfde verhaal vertellen. Ensclering deed de rest. Tom Meerman van de Fotovakschool vroeg dieper door op de fotografische benadering. Helder werd dat de fotografie iets over de fotograaf vertelt. Het landschap geeft de rust die de fotograaf zoekt.

**Ton Dirven (Breda):** "De lezing was super interessant."

#### De Lange Tafel

Aan de Lange Tafel konden velen de sprekers spreken. Er werd geselecteerd werk gesigneerd voor de IPIbox (met Important Personal Images) van het Fotografencafé. Cees Rijnen signeerde zijn nieuwe reisfotografieboek over Myanmar en Loek van Vliet (Rijswijk) signeerde Heilige Gronden: zijn foto's over leven, dood, mens, natuur verbeelden de stilte.

**Loek van Vliet:** "Het was heel gezellig om hier mijn boek te presenteren. Het was constant druk, er was constant aanloop van mensen. Mijn thema's zijn heel bijzonder, dat hoor ik de laatste zeven jaar steeds."

#### Fotobespreking

Zes fotobesprekers aan tafels met daglichtlamp ontvingen vele fotografen in sessies van 15 minuten.

**Bianca van Soest (Zoeterwoude):** "Ik wil graag mijn foto's laten bespreken. Ik ben met diverse thema's bezig; nu wil ik een richting hebben en die hoop ik vanavond te krijgen. Peter is mijn mentor en zei dat ik hier echt naar toe moest."

**Peter Willemse (Delft):** Bianca scoort constant erg hoog bij wedstrijden van de Fotobond. Ik adviseerde om hier te kijken of ze goede replek krijgt op haar foto's. We komen voor Katharina. De vier dames die in Delft exposeerden bij zo'n wedstrijd zijn allemaal hier. We genieten van de sfeer.

**Egbert Hartman (Hilversum):** Ik ben op weg naar een eigen signatuur en op zoek naar volgende stappen. Dan zijn die kleine speldenprikjes heel plezierig.

Fotobespreker **Ton Dirven (Breda):** Een sterk punt is dat we hier met zijn allen in een goede omgeving serieus op zoek zijn naar mooie en interessante beelden.