

Fotografencafé Kasteel Woerden: maandag 1 februari 2016 'Jeroen Toirkens toont nomadische volken in arctische wildernis'

'Slow journalism' projecten 'Nomadslife' en 'Solitude'

### Master Class

Met sterke voorbeelden zette Jeroen Toirkens aan 11 professionele en amateur fotografen uiteen hoe je een beeldverhaal opbouwt. Wie, wat en waar, de verrassing, het verhaal, de climax en de afsluiting waren sleutelwoorden in zijn richtlijn. Met goede redenen kan je afwijken. Vervolgens ging Jeroen aan de slag met de fotoseries van de deelnemers. Schuivend met fotoafdrukken liet hij zien hoe een serie foto's omgevormd kan worden tot een krachtig beeldverhaal.

**Roelant Meijer (Utrecht):** "Toen we de structuur kenden gingen we zelf meedenken over het verhaal van anderen en schuiven met foto's". **Rick Slagter (Franeker):** "Zinvol, je krijgt veel mee in een groep: het geheel was meer dan de som der delen". **Cees Rijnen (Sprang-Capelle):** "Echt een professional bij het selecteren: Je moet heel goed bij je verhaal blijven". **Guy Heyligen (Antwerpen):** "Knap hoe hij uit sterk gevarieerd materiaal elke keer een beeldverhaal samen kon stellen. Je leert het meeste door naar anderen te kijken en dan een synthese te trekken voor jezelf. Ik vond het een megasucces!".

### Lezing: 'Slow journalism' projecten 'Nomadslife' en 'Solitude'

Toirkens nam met zijn foto's en verhalen ruim 100 bezoekers mee op elf reizen naar onmogelijk uithoeken bij de poolcirkel, van Alaska tot Mongolië. Waar hij dicht op de huid van de nomaden kruipt, met de camera laag. Zijn analoge, mechanisch Mamiya 6 x7 heeft namelijk een opzichtzoeker en befrist niet. Zo fotografeert hij de laatste nomaden die met de rendieren meetrekken: zeven keer per jaar breken ze hun tenten op en verhuizen op rendieren. Toirkens wil echter een breder verhaal vertellen en fotografeert ook de jongeren, die er in slagen hun cultuur en traditie vast te houden naast hun beroepsopleidingen en academische studies.

Juurd van der Burgt (Zegveld): "Een inspirerende fotograaf met een prachtig verhaal en prachtig fotowerk!"

### De Lange Tafel

Aan de Lange Tafel praatte Toirkens na over zijn werk en signeerde zijn boeken. Martin van Thiel signeerde zijn nieuwe boek Texel, vol Texelgevoel. De 84-jarige Eddy Marissen oogste bewondering voor zijn boek met hoogtepunten uit een leven lang natuurfotografie.

### Fotobespreking

Zes fotobesprekers zaten klaar aan hun tafel met daglichtlamp. In 25 sessies van 15 minuten legden fotografen hun werk op tafel. Rosaria Macri (Rotterdam): Je kunt je portfolio laten beoordelen. Er vindt ontmoeting plaats en dat is voor iedereen inspirerend. Er zijn goede fotografen en men komt uit liefde voor de fotografie, dat is de sfeer die hier hangt. Het maakt dan niet uit hoe professioneel je bent. Dat is wat me hier aantrekt! Ik kom volgende keer ook een mooie presentatie laten zien.

**Esther Koning (Woerden):** "Ik kom al jarenlang met 6 à 10 vrienden. We kijken er naar uit en sturen de e-mail door. Vooraf gaan we samen eten. Het Fotografencafé is zeer professioneel geworden."