

LIJST VAN 'INTERNE' SPREKERS VAN DE FOTOBOND [2019 12 27]

De "interne sprekerslijst" is informatief van aard. Een (waarde)oordeel is niet toegekend aan de individuele sprekers. Van hen ontvangen informatie is samengebracht en geordend in dit document.

Liesbeth van Asselt

Docent fotografie bij Hogeschool Saxion (opleiding archeologie). Fotograaf-ondernemer: Stapfoto.nl (cursussen en workshops fotografie) en Webredendement.nl (marketinggerichte bedrijfsfotografie)

Door fotoclubs in te zetten voor het geven van inspirerende workshops (dag of dagdeel) portretfotografie met flitsers en/of daglichtlampen, plonsfotografie en paintsplash, compositie/beeldtaal, landschapsfotografie i.c.m. long exposure, lightpainting, avondfotografie, werken met flitsers.

Ook: onderhoudende avondvullende presentatie van

- a. natuurfoto's inclusief het geven van heel veel tips en trucs daarbij.
- b. Compositie/beeldtaal, de psychologie achter het bekijken van foto's
- c. Jureren/bespreken van werk van clubleden.

Ik geniet enorm van het overdragen van mijn kennis, ervaring en passie voor de fotografie. In overleg met jullie stel ik de workshop of presentatie samen, op maat. Zo gaf ik in 2018 een ingekorte basiscursus fotografie voor de nieuwe leden van Fotoclub Dalfsen. Ook dat kan dus!

Maximale reistijd: 1 uur enkele reis.

w: www.stapfoto.nl
e: info@stapfoto.nl
t: 06 13 16 24 30
a: Dellenparkweg 6, Epe
KvK 08121296

Aangesloten bij DuPho,
beroepsorganisatie voor professionele fotografen

Lezingen en workshops 2016-2018:

Fotoclub Din'81, Fotogroep Boekelo, FODO, Fotoclub BCG, Fotoclub Iris, Fotoclub Dalfsen (1workshop, 1 lezing en 1 cursus van 4 avonden), Fotoclub Flits, Fotoclub Toverlantaarn

Marcel van Balken

MFIAP, EFIAP/Diamond2, MPSA, ELDAF, HonFU, PSA Country Liaison Officer Netherlands.
Lid van Fotogroep Aurora, Fotokring Uithoorn, landelijke FIAP Gespreksgroep en internationaal PSA en FIAP

Lezing Conceptuele fotografie

Avondvullende presentatie met als thema conceptuele fotografie. Breed scala aan fotowerk (zwartwit en kleur) met hoog creatief gehalte; tevens aandacht voor de (zowel analoge als digitale) montagetechniek en de manier waarop foto's tot stand zijn gekomen. Gecreëerde, vaak samengestelde fotografische beelden, geïnspireerd op de combinatie van de dagelijkse realiteit en de eigen onbegrensde fantasie. Een overzicht van inspirerend fotowerk uit zowel het analoge als het digitale tijdperk met aandacht voor het idee, de techniek en het verhaal achter de foto. Technisch ingenieus gemaakte fotografische composities van realistisch lijkende taferelen, met een enigszins onwerkelijke en soms magisch aandoende sfeer. Zeer gevarieerde fotopresentatie met voor elk wat wils, zowel voor beginner als gevorderde.

Lezing Conceptuele urbexfotografie

Avondvullende presentatie met als rode draad conceptuele fotografie maar dan specifiek op het thema Urban exploring (Urbex). De lezing is (ver)beeldend en creatief ingestoken met veel praktische info over het fotograferen van verlaten gebouwen.

Lezing Fotowedstrijden en (inter)nationale fotosalons

Informatieve en inspirerende avond over het inzenden en meedoen aan (internationale) fotosalons. Behalve praktische info bevat de lezing ook veel prijswinnend fotowerk ter inspiratie. Met ruim 25 jaar ervaring, 5.500 behaalde acceptaties en 725 gewonnen fotoprijzen geef ik een goed beeld van het internationale speelveld. Inclusief tips om je winkansen te verhogen.

w: www.photure.nl
e: info@photure.nl
t: 06 55 13 39 84
a: Guido van Dethlaan 63, 1187 TS Amstelveen

Lezingen (e.d.) 2017/2018:

Fotoclub AFV EPE, Almeerse Fotoclub, Fotoclub Alphoto, Fotoclub Venlo, Fotoclub Dongen, FVGVB Amsterdam, Fotobond Oost Brabant, Fotoclub De Bloembollenstreek, Fotoclub Ridderkerk, Fotoklub Aalborg Denemarken

Marcel Batist

Lid Landelijke Gespreksgroep Audiovisueel, Voorzitter Westlandse Amateur Fotografen Vereniging, Oprichter en groepsleider van AV-groep Westland.

Op maat samengestelde avondvullende presentatie over Audiovisuals.

De lezing is opgebouwd uit een aantal onderdelen. Heel kort iets over het ontstaan van deze discipline, daarna kort uitleg over het fenomeen "audiovisual", van idee tot AV, desgewenst met een korte demo van een softwareprogramma en verder natuurlijk doorspekt met boeiende (inter)nationaal bekroonde topseries.

Ook een presentatie met "eigen" fotowerk, zowel digitaal als "op het bord", behoren tot de mogelijkheden. De belangrijkste thema's zijn; Vrije expressie, Voorbij de werkelijkheid, Urban Exploring, Architectuur en Natuur.

Deze kunnen nog aangevuld worden met educatieve korte thema's als; Fotobeoordeling, Histogram, Belichten op hoge lichten, Minimalisme, Sneeuwfotografie en dierentuinfotografie.

Ik deel mijn passie voor fotografie en 40 jaar ervaring graag met anderen.

w: www.marcelbatist.nl
e: marcel@marcelbatist.nl
t: 0174 – 62 84 80 / 06 19 49 23 86
a: Hazelaar 2, 2671 PE Naaldwijk

Lezingen (e.d.) 2017 / 2018:

FC VPR de Klinker, HAFV Den Haag, FB-Rayon 11, Fotokring Leidschendam-Voorburg, FC Diafragma, FC Rijswijk, Leidschenveense FC

Theo Bijker

BMK (2011), opleiding Fotoreflexie (2014) en bondsmentor (vanaf 2014)

'Geef me de vijf'

Interactieve avondvullende presentatie waarin series van vijf foto's centraal staan.

Veel fotografen hebben de wens om fotoseries te maken. Binnen de Fotobond zien we een toenemende behoefte van de leden om meer kennis te krijgen van het maken van een goede fotoserie. Veel clubs en afdelingen organiseren om deze reden seriewedstrijden in de vorm van 'vijf met samenhang'.

Kortom, series maken leeft, maar hoe doe je dat nou en waar let je op?

Tussen 1992 en 2015 werd mijn werk acht maal geselecteerd voor Salon Foto Nationaal. Aangezien ik iemand ben dit haast jaarlijks een serie in probeer te sturen, werden er ook veel series afgewezen. Soms begreep ik dit en soms snapte ik er niets van.

Graag wil ik de geselecteerde series en ook de afgewezen series, allemaal bestaande uit eigen werk, laten zien en bespreken in een setting waarin leren en reflecteren centraal staan.

Foto Nationaal en ook de regionale seriewedstrijden zijn 'een juryding' waarbij de uiteindelijke beoordeling niet te voorspellen valt. Of toch wel?

Wat maakt nu dat de ene serie wel geaccepteerd wordt en de andere serie niet?

En wat kunnen we doen om foto's in een serie consistentie en ritme mee te geven zodat zij opvallen bij de jury en kans maken op een goede beoordeling?

En wat doen we nou met die vierde en/of die vijfde foto?

Kortom, genoeg stof voor een boeiende en leerzame avond.

Het fotowerk zal ik presenteren aan de hand van prints in passe-partout. Het voordeel van prints is dat er mee te schuiven valt en de volgorde in een handomdraai gewijzigd kan worden.

In overleg kan een deel van de avond worden ingeruimd voor het bespreken van seriewerk van de aanwezigen.

Ik woon in Deventer, dus nooit ver weg.

w: www.theobijker.nl
e: theobijker@hotmail.com
t: 06 11730088
a: Deventer

Diana Bokje

Fotocoach, fotodocent, bondsmentor, redacteur Pf en Shutr en voormalig hoofdredacteur FOTografie,. Opleiding Fotoreflectie recensent & rondleider en mentor.

Lezingen over verschillende onderwerpen, mentoraten en bespreken en jureren. Onder andere lezingen over beeldtaal, series maken, compositie, hedendaagse Nederlandse, fotografen, fotoboeken, anders kijken en foto's bespreken in clubverband. Ook maak ik op verzoek lezingen op maat. Het doel van mijn lezingen is mensen laten kennis maken en genieten van de rijkdom van fotografie. Daarmee hoop ik fotografen te inspireren zich meer te verdiepen in hun onderwerp of hun onderwerp op een andere manier te benaderen.

w: www.bokje.com
e: Diana@Bokje.com
t: 06 11 19 93 06
a: A.G. de Vrijestraat 18, 2806 SP Gouda

Lezingen (e.d.) 2017:

3-clubsverband Leidschendam, Retouche in Den Haag, Goudse Fotoclub, Fotoclub De Iris in Harderwijk, Fotoclub, Fotoclub 't Spectrum in Rosmalen, Fotoclub Kiekus in Wanroij, Afdeling Noord-Brabant-Oost, Afdeling Utrecht 't Gooi, Fotografencafé Kasteel Woerden

Frank Boots

BMK, MFIAP

Lezingen eigen werk (portret- en figuurstudies), workshops, masterclasses in portretfotografie/modelfotografie/figuurstudies; lezingen over techniek zoals lightroom en photoshop; bespreken werk van leden; begeleiden van groepen/fotoclubs. De wens van de groep/fotoclub staat centraal. Het programma wordt daarom in overleg ingevuld.

w: www.frankboots.nl
e: fotografie@frankboots.nl
t: 0575 – 50 24 02 of 06 14 80 22 32
a: Appenseweg 2, 7383 BC Voorst gem. Voorst

Lezingen (e.d.) 2016

Nico Brons

Fotograaf, Docent Fotografie Fotogram Amsterdam, Redacteur Magazine Phonographer

Avondvullende lezingen over 'smartphone-fotografie', opdrachtfotografie en eigen werk. In overleg stel ik een lezing samen uit de voorgaande aspecten. Twee kernwoorden hierbij zijn inspiratie en vernieuwing.

Ik heb veel ervaring met het fotograferen en bewerken met behulp van mobiele telefoon en met name de iPhone. In deze lezing laat ik de mogelijkheden en de ontwikkelingen in deze vorm van fotografie zien. Er komt geen Photoshop of PC aan te pas. Het is een niet te onderschatten en niet meer te negeren fenomeen. Verschillende vragen komen aan bod met tal van voorbeelden. Hoe ga je ermee om, welke mogelijkheden biedt het jou, kun je er je creativiteit in kwijt, is het fotografie of kunst? Ook het extreem bewerken van foto's komt aan bod. Clubleden hoeven zelf niet over een mobiele telefoon te beschikken voor deze lezing.

In de lezing opdrachtfotografie komen uitgewerkte opdrachten aan de orde met mijn persoonlijk verhaal. De presentatie is een mengeling van het oude vertrouwde Powerpoint, geprint materiaal en korte films met geluid. Hoe raak je je geïnspireerd en waardoor? Wat ga je gebruiken en toepassen? De opdrachten die ik laat zien zijn tot stand gekomen onder bijzondere omstandigheden of hebben naderhand veel impact gekregen bij zowel de gefotografeerde als bij de fotograaf zelf. De verhalen gaan uitgebreid vergezeld van geprint beeldmateriaal en korte film.

Ik verzorg ook graag een avond met mijn eigen werk. Werk dat ik in de afgelopen jaren heb gemaakt al dan niet in opdracht en/of als opdracht voor de Fotoacademie.

w: www.nicobrons.nl en www.iphone-art.nl
e: info@nicobrons.nl
t: 06 24 50 70 28
a: Rietvelderf 6, 3822 ET Amersfoort

Lezingen (e.d.) 2017:

Fotoclub Utrecht 't Gooi, Fotoclub Weerribben, Fotoclub Hengelo, FACT Groningen', Fotoclub Deventer, AFV Ede, Fotoclub Leidsche Rijn, ISOO Beverwijk

Bianca Pauline Buijtenhuis

Met mijn lezing zou ik mensen willen inspireren, uitleggen hoe je emotie en fantasie om kan zetten in beelden, en hoe je daarmee je gevoelens uit kan drukken. Ik doe dit aan de hand van mijn eigen levenservaring maar zal zeker ook anderen tot de verbeelding spreken. Mijn fotografie intrigeert velen niet alleen door de gebruikte techniek maar vooral door het onderwerp, de sfeer, de emoties en de creativiteit die ik in mijn fotografie verwerk. Mijn vorm van fotografie is bedoeld om je mee te trekken in een wereld van fantasie, ironie en de spot met het uiterlijk. Het is een mix van kunstzinnige fotografie en video art, waarbij al mijn maskers, kleding en andere accessoires hand gemaakt zijn door mijzelf. Het wordt omschreven als bizar, emotioneel, verrassend, mysterieus, en toch humoristisch.

Ik kijk er naar uit om andere mensen mee te nemen in mijn enthousiasme.

w: [Prezi presentatie](http://Prezi-presentatie)
e: rene@buijtenhuis.com
t: 035-6024327
a: Verlengde Talmalaan 13 3762 AA Soest

Ronnie Dankelman

Lid Collectief Brabant

Liefhebber van reisfotografie.

In 2003 ontmoette ik iemand in de woestijn die mij inspireerde om iets met fotografie te gaan doen. Sindsdien reis ik ongeveer 3x per jaar naar landen waar zo weinig mogelijk toeristen komen. Landen als Noord Korea, Ethiopië, Burkina Faso, Soedan, Kazachstan en Iran. Ik ben geïnteresseerd in andere culturen, religies en tradities. Landen rondom de Sahara en de Himalaya zijn mijn favoriete gebieden. Het liefst fotografeer ik mensen, landschappen en straatbeeld.

Ik heb 4 fotoboeken uitgegeven en heb ruim 50 internationale prijzen gewonnen met mijn foto's, waaronder National Geographic en Humanity Photo Awards.

Aan de hand van beelden vertel ik verhalen over mijn reizen en over de manier waarop ik fotografeer. In overleg kan er gekozen worden voor een of meerdere thema's of reizen. Een aantal voorbeelden:

- De overeenkomsten tussen Noord Korea en Turkmenistan
- Zoutwinning in Ethiopië
- Iran tijdens Nederlands nieuwjaar en tijdens Perzisch nieuwjaar
- Pelgrimstocht rond Mount Kailash in Tibet
- Van meisje tot vrouw, DIPO ceremonie in Ghana

w: www.photolovers.nl

e: info@photolovers.nl

t: 06-54 36 35 26

a:

Lezingen (e.d.) 2017:

Fotoclub Spijkenisse

Gert de Graaf

Lid Landelijke gespreksgroep Camera Natura, Natuurgroep afd. 12 en Fotoclub VPR de Klinker en de AV (Audio Visueel)Groep Rotterdam.

Toont op een ontspannende en interactieve wijze mijn eigen werk, thema "Landtong Rozenburg Puur Natuur" (zonder menselijke aspecten). In het hart van het Rotterdamse havengebied ligt de Landtong Rozenburg, ingeklemd tussen de Nieuwe Waterweg (het scheur) en het Calandkanaal, een stukje ongerepte natuur van circa 53 hectare groot, waar ook in een open landschap Schotse Hooglanders vrij rondlopen.

De foto en Audio visueel presentatie laat geen menselijke aspecten zien, wel het landschap, grote grazers, vogels e.a. door de jaargetijden heen, het is een stukje puur natuur ingeklemd tussen het drukke Rotterdamse havengebied, en waar je als natuurfotograaf/liefhebber uren kan rondstruinen.

Ook organiseer ik fotosafari's door de Landtong Rozenburg, waar ik de deelnemers begeleid naar de mooiste plekjes en natuurlijke en natuurlijk de Schotse Hooglanders, duur ongeveer drie uur.

Regio: Zuid Holland, West Brabant en Zeeland (andere regio's op aanvraag).

w: www.gertdegraaf.jalbum.net

e: g.graaf8@chello.nl

t: 06 24493858 en 0181-290120

a: Scholeksterstraat 6, 3181 SR Rozenburg (ZH)

Lezingen (e.d.) 2017:

Marcel Hakvoort

Concertfotografie

Lid van fotogroep NL70 en fotoclublid AFV Blerick. Ik beoefen mijn fotografie professioneel maar niet beroepsmatig. Huisfotograaf van o.a. Rowwen Hèze, diverse theaters en actief voor landelijke online media waarom Maxazine. Ervaring met de plaatselijke band in de lokale kroeg tot Hardrock in Ahoy, Guus Meeuwis in het Phillips Stadion en Jazz in de ArenA.

Ik beschik over een lezing (met digitale en afgedrukte foto's) over concertfotografie met als rode draad mijn fotografie voor Rowwen Hèze. Naast de invloed op de fotografie door de opdrachtgevers, komt ook de invloed van de fotoclub op mijn fotografie aanbod.

Bespreken / jureren

Vanuit mijn actieve bijdrage aan de foto bespreekavonden bij Fotoclub Blerick en na aanleiding van de cursus Fotoreflexie aan de Fotovakschool heb ik me vaardig gemaakt 'iets zinnigs' te zeggen over foto's. Mijn stijl herkent zich door een positieve kritische blik. Men scoort 'punten' als ik verrast word door een foto. Deze ervaring kan ik ook gebruiken bij het jureren van foto's.

Een combinatie tussen lezing en foto bespreken is mogelijk.

w: www.hakvoortfoto.nl
e: m-hakvoort@hetnet.nl
t: 06-23759365
a: Hollesteeg 35 5831 TH Boxmeer

Lezingen (e.d.) 2016/2017:

Andre Hartensveld

AV-FIAP en Lid Landelijke Gespreksgroep AudioVisueel

Audiovisuele voordrachten (AV presentaties); workshops AV; jureren van AV's; hulp en advies bij het opstarten van een AV-groep.

In de jaren 70 gestart met een bandrecorder en een diaprojector. Nu in het digitale tijdperk met pc en krachtige HDAV-beamerprojectie. Naast de vele nationale- en internationale onderscheidingen is hij in 2007 ook drager van de gouden AV-FIAP-speld geworden. Een niet onbelangrijke onderscheiding voor zijn omvangrijke AV-oeuvre. Zie voor verdere informatie zijn website.

w: andrehartensveld.wordpress.com
e: aw.hartensveld@gmail.com
t: 0181 – 21 40 94 of 06 22 96 49 72
a: Korianderplaats 26, 3181 RK Rozenburg ZH

Lezingen (e.d.) 2016/2017:

Gerard Hol

Bondsmentor, coördinator landelijke gespreksgroep portret.

Avondvullende presentatie eigen werk, mentoraten, bespreken van foto's, jureren van fotowedstrijden.

Presentatie eigen werk bestaat o.a. uit straatfotografie, Surreële samengestelde beelden, high key gestileerde naaktfotografie, portretten, urban en funeraire fotografie zowel in kleur als zwart-wit.

Inspirerende workshops en cursussen; o.a. fotografie voor gevorderden, straatfotografie, model/portretfotografie enz. Worden gegeven zowel in eigen studio als op locatie. Persoonlijke begeleiding staat altijd voorop.

w: www.fatamorganaa.nl
e: fatamorganaa@gmail.com
a: Eendrachtsdijk 3, 2761AS, Zevenhuizen

Lezingen/jureringen (e.d) 2017:

Fotoclub Zwijndrecht, Fotowerkgroep Ommoord, Fotovrienden Westfriesland, Fotogroep Breda, SBKZ Zuidplas.

Dick Hoogenboom

Lid van het NFG (Natuurfotografengilde) NFO(Natuurfotoclub Objectief Heerhugowaard) VNFA (Natuurfotoclub Apeldoorn).

Mijn fotografie bestaat voornamelijk uit de natuur in al haar facetten. Specialiteit is vogelfotografie en landschap/macro. Van de reizen die ik samen met Mira, mijn vrouw, onderneem, in veelal Noordelijk Europa, maak ik audiovisuele klankbeelden die ik vertoon in een avondvullend programma. Meestal een paar audiovisuele presentaties en een lezing. Alle mogelijkheden kunnen besproken worden. In de lezing geef ik uitleg hoe de foto's ontstaan zijn en welke technieken ik daarbij gebruikt heb.

Workshops voor beginnende fotografen die iets van de techniek en optiek willen leren worden in overleg georganiseerd.

w: www.dickenmirahoogenboom.nl
e: dick.h@hetnet.nl
t: 06 39 42 10 72

Lezingen (e.d) 2017:

Ko Hoogesteger

BMK (1983), Opleiding Fotovakschool

Ik verzorg een avondvullend programma, waarbij pure fotografie met als onderwerp architectuur en landschap centraal staat. Het vertonen van eigen werk van bovenstaande onderwerpen is de basis om met elkaar in gesprek te gaan over onderwerpskeuze, standpuntbepaling, compositie, gebruikte technieken, workflow en uiteindelijke bewerking om het resultaat optimaal te maken.

Hierbij is ruim gelegenheid om met elkaar in gesprek te gaan.

Dit betekent een interactieve avond, die als doel heeft elk lid te inspireren en verder te helpen in de persoonlijke ontwikkeling op het gebied van fotografie.

Wil je een avond met veel inbreng van eigen leden en een stevig educatief karakter, dan moet je me beslist uitnodigen.

Tevens werk ik mee aan "Grenzeloos in Panorama". Dit team bestaat naast mij uit Chris Stenger en Wout Kroon en verzorgt HDAV presentaties op panoramaformaat. Een Grenzeloos presentatie gaat over landschappen, architectuur, cultuur en dierenleven uit de hele wereld. Onze kracht ligt in de verschillende benaderingswijze van onze onderwerpen en de uitwerking hiervan in beeld en geluid. Voor het verzorgen van deze avond geldt een ander tarief dan het reguliere fotobondtarief voor sprekers.

Informatie:

w: www.kohoogesteger.nl en www.grenzeloosinpanorama.com

e: j.p.hoogesteger@lijbrandt.nl

t: 0184-683250 of 0624692324

Lezingen (e.d.) in 2017

Fotoclub 80

Wim Jenniskens

Lid Landelijke Gespreksgroep Creatief, Mentor sinds 1986, Opleiding Fotoreflexie Fotovakschool

Toont eigen werk zoals foto's met o.a. humor en surrealisme (zie mijn website), AV-series; jureer en bespreek werk van fotografen. Verzorgt workshops en lezingen met als titel "Bespreken van Foto's" én Zeggingskracht (waar zit die en hoe krijg ik die in mijn foto's?). Hij verzorgt avonden met discussie en foto's waarbij de discussie ontstaat aan de hand van stellingen en foto's van de maker. De avonden die ik verzorg maak ik heel graag interactief. Samen zoeken naar de Zeggingskracht in foto's en motivatie in de ontwikkeling van iedereen als fotograaf. Ik toon fotoseries van mensen, sandwich etalagepoppen, (bijna) zwart wit, humor/surrealisme, bewerkte foto's en anderen. Ik laat naast geprinte foto's ook digitale fotoseries en AV-series zien. De AV-series gaan ook vaak over komische en surrealistische motieven. Ik hou ze graag kort!!!

w: <http://home.kpn.nl/w.jenniskens/>

e: wim.jenniskens@gmail.com

t: 06 26 54 45 05

a: Librije 28, 5961 VG Horst

Lezingen (e.d.) 2017:

FC Ulestraten, Fomo Moergestel, FC Doetinchem, Oog en Optiek Lunteren, FC Eye en Connect, FC Venlo, FC Nijlen (B), FC Venray, FC Experiment Oosterhout, FC Michielsgestel.

Armando Jongejan

BMK, FRPS (Fellow Royal Photographic Society, een soort BMK in de UK), lid van de BMK - de fotojournalistiekgroep, de RPS BeNeLux- en RPS Contemporary Group.

- eigen fotowerk presenteren; samen met clubleden uitwerken en bespreken van foto-opdrachten;
- inleidingen over verschillende thema's, waaronder het maken van fotoboeken (via uitgeverij en 'printing on demand'). De verschillen zijn immers niet meer zo groot;
- workshops reportage- en/of straat fotografie, werken vanuit een concept;
- bespreken en jureren van foto's van clubleden en van (internationale) salons;
- presentaties die gericht zijn op natuur, (stads)landschappen, straatfotografie en sociaal documentaire fotografie worden door mij verzorgd

Samen met leden van fotogroepen verzorg ik workshops en organiseer foto-opdrachten om vanuit je eigen omgeving te werken aan een eigen stijl en inhoud.

Daarnaast ben ik (internationaal) jurylid. Mijn zesde fotoboek 'Monnikenleven' komt in 2018 uit (oplage: 2.000, formaat 30x30cm 120 pagina's in duotoon, gebonden).

w: www.contrastfotografie.nl

e: armandojongejan@hotmail.com

t: 072 – 50 63 437 en 06 53 17 38 03

a: Plantsoenstraat 3, 1931 BG Egmond aan Zee

Lezingen (e.d.) 2017:

FC Niedorp (Nieuwe Niedorp), Meerfoto (Lisserbroek), Culemborgse Fotoclub Lek & Licht, Smethwick Photographic Society – Birmingham (UK), Image Hoorn (Zwaag), Images International Photography Club (Den Haag), NEF-fotografie (Winkel), RPS Benelux Chapter (Rotterdam), Fotokring Polderlicht (Velsen), FC De Sluiter (Zaandam) en Fotovrienden West-Friesland (Hoorn).

Jurylid 2017:

Fotobond fotowedstrijd tijdens Tribute to Colour (Heerhugowaard), Foto Regionaal Noord-Holland, Irish Photographic Federation Club Finals competition in Mullingar (Ierland), 68th Midland Salon of International Photography (Engeland) en vast jurylid van de RPS Conceptual and Contemporary Panel – Bath (Engeland).

Danny Kalkhoven

Lid Fotowerkgroep "de Verbeelding"

Avondvullende lezing Pinhole fotografie. Aan bod komt het fotograferen met een camera zonder lens. Het is terug naar de oervorm, de 'camera obscura' zoals al eeuwen geleden beschreven is. Een donkere ruimte met een gaatje, meer heb je niet nodig om prachtige resultaten te krijgen. Met deze lezing probeer ik mijn enthousiasme en fascinatie voor deze bijzondere fotografie aan anderen over te dragen.

De lezing bestaat uit twee delen en afhankelijk van de wens van de club of het verloop van de avond ligt het accent meer op één van beide onderdelen.

TECHNIEK: hoe werkt het, hoe zien pinhole camera's eruit, wat zijn de kenmerken (ik heb een stel camera's bij me; zelf geknutseld, gekocht, gekregen, groot, klein...)

INHOUD: veel foto's, meestal (maar niet altijd) kenmerkend voor pinhole.

Met een aantal foto's wordt getoond wat de typische eigenschappen zijn van pinhole fotografie, en hoe je die kunt uitbuitend voor een boeiend, verassend en soms bedrieglijk beeld.

De lezing wordt ondersteund met boeken, tijdschriften en bijzondere pinhole foto's.

w : www.lensloos.nl

e : dkalkhov@xs4all.nl, info@lensloos.nl

t : 06 4385 1409

a : dallasdreef 9 3564KP Utrecht

Lezingen (e.d.) 2016:

Stan Kerlen

BMK 2008, Bondsmentor 1996, Lid Oostgelden Fotografen Collectief, persoonlijk lid Fotobond. Docent fotografie bij Crea centrum voor Kunsteducatie in Hengelo.

Uitgebreide, avondvullende presentatie van eigen werk waaronder unieke handbewerkte fotoprenten. Informatie over mijn werkwijze met aandacht voor het creatieve proces. Foto bespreken bij clubs, begeleiding van individuele fotografen en jurering van wedstrijden. Het geven van mentoraten. Mijn enthousiasme voor de fotografie breng ik graag over op andere fotografen mede door de dialoog aan te gaan.

w: www.stankerlen.net en www.fotoalbum.eu/stankerlen
e: info@stankerlen.net
t: 074 – 26 62 757 en 06 14 98 15 43
a: Palingstraat 54, 7559ML Hengelo Ov

Lezingen (e.d.) 2016/2017:

Afdeling Twente, Fotoclub Perspektie en 't Gooi in Hilversum; de Deventer Fotokring en Fotoclub Berkelland

Huub Keulers

Internationaal professioneel sport- en actiefotograaf | Auteur van educatieve fotografieboeken | Lid Ned. Ver. Journalisten en Ned Sport Pers | Oprichter van Fotogroep EyeConnect.

In een avondvullend en inspirerend programma neem ik jullie, op een enthousiaste manier, mee in de fascinerende wereld van de sport- en actiefotograaf. Ik vertel hierbij hoe een dag als persfotograaf eruitziet en deel a.d.h.v. van mijn fotowerk mijn kennis en ervaringen. Hierbij komen foto's voorbij o.a. gemaakt tijdens het WK IJshockey, WK Schaatsen, WK Cyclo-cross, WK tafeltennis, WK Acrogyrnastiek, EK Hockey, EK Wild water kajak, CHIO Aken, Ironman triathlon, NK Atletiek. Voorbereiding, emotie, beweging, standpunt en kennis van je camera zijn hierin terugkerende onderwerpen.

Er is volop gelegenheid om vragen te stellen en ervaringen op een open manier te delen. Je kunt me alles vragen, zelfs mijn pincode ;-)

Naast sport- en actiefotografie verzorg ik ook lezingen en workshops voor portret-, model-, flits-, straat-, reis en 360-graden fotografie.

De laatste drie jaar staan in het teken van persfotografie, mijn voorbereidingen om te fotograferen bij de Olympische Spelen in Tokio in 2020 en het schrijven van educatieve fotografieboeken.

w: www.huubkeulers.nl
e: huubkeulers@ziggo.nl
t: 0646741111
a: Mergelakker 62, 6181 JG Elsloo

Lezingen (e.d.) 2017

FC De Sluiter, FC EyeConnect en FG Maastricht

Rudi Kleingeld

BMK, Opleiding Fotoreflexie mentor, Bondsmentor, Fotovakschool (1990)

Doen en luisteren zijn een twee-eenheid op de avonden die ik verzorg.

Wil je niet achterover leunen, maar actief in woord en daad aan de slag gaan, kies dan voor een van de volgende workshops.

- 't Ja, wat zal ik ervan zeggen ?
Iedereen, nou ja bijna iedereen, heeft dit wel eens gedacht als een foto ter bespreking wordt voorgelegd. Misschien denk je dit regelmatig en anderen ook, waardoor er een pijnlijke stilte valt. Dan zijn het vaak dezelfde leden die het voortouw nemen en blijven anderen zwijgen. Deze workshop, met een gezonde mix van bespreekmodellen, biedt je de mogelijkheid daar verandering in te brengen.
- Wat is een goede foto?
Met een verrassende en inspirerende verkenning heeft het begrip 'een goede foto' een inhoud gekregen waaraan direct enkele tientallen foto's getoetst kunnen worden. Dat gaat niet zonder slag of stoot; het levert discussies op die leiden tot verbreding, verdieping en een verrijking van ieders aanvankelijke opvatting over een goede foto. (Het is noodzakelijk van tevoren een eindtijd af te spreken!)

e: R.Kleingeld@hetnet.nl

t: 078 – 61 70 152

a: Indus 44, 3328 NC Dordrecht

Workshops (e.d.) 2017/2018:

Beeldgenootschap Rivierenland, FC Ridderkerk, Fotogroep Schouwen-Duiveland, FC Maasland, Fotogroep FOMO, FC Zwijndrecht

John Lommen

Opleiding Fotoreflectie, specialisatie fotobespreker, rondleider, mentor; voormalig lid van de taakgroep Opleidingen en Sprekers en de landelijke Portretgroep.

Ik verzorg avondvullende interactieve programma's (beamerpresentatie) die informatief en ook zeer ontspannend zijn.

Fotopresentaties over de volgende onderwerpen:

1. **Erwin Olaf en David LaChapelle.**
Deze twee verrasten de fotowereld met vaak controversiële foto's. Hun spraakmakend werk is verschillend maar er zijn ook parallellen. LaChapelle is te zien tot 28 Oktober in Groningen, Erwin Olaf met een overzichtstentoonstelling vanaf 16 febr. 2019 tot 12 mei te zien in het Gemeentemuseum en het Fotomuseum in Den Haag.
Er is ook een mogelijkheid om te kiezen voor een avondvullend programma over alléén Erwin Olaf.
2. **Rineke Dijkstra.** In het voorjaar 2018 was er een grote overzichtstentoonstelling in museum De Pont in Tilburg.
In deze presentatie is er ook aandacht voor een andere wereldtopper: **Michael Wolf**
3. Wat wordt er de laatste jaren gemaakt door meestal jonge professionele hedendaagse Nederlandse fotografen? Velen experimenteren er lustig op los en laten zien dat fotografie heel breed gezien kan worden.
4. Wat gebeurt er wereldwijd in de fotografie in de laatste vier decennia? Globaal kun je acht tendensen onderscheiden. Het vele beeldmateriaal biedt een brede kijk op werk van tal van fotografen uit de hele wereld.
5. Eigen werk. Jarenlang was ik lid van de landelijke Portretgroep. Met mijn geënceneerd werk ben ik een aantal keren geselecteerd voor Foto Nationaal en won ik twee keer de

Bondsfotowedstrijd. Bij de avondvullende presentaties van 'echte', op bariet gedrukte foto's vertel ik o.a. over de totstandkoming van een aantal winnende series.

6. Veel bekende fotografen maken een eigen variant van bekende werken uit de beeldende kunst, met name uit de schilderkunst. Een lezing met tal van verrassende voorbeelden die fotografen op creatieve ideeën kan brengen voor hun eigen werk.
7. Philippe Halsman. Hij is een relatief onbekend fotograaf. Ten onrechte, want hij heeft tal van grootheden uit de politiek en de muziek- en filmwereld geportretteerd. Hij was de vaste fotograaf van Salvador Dali. Vrijwel al die maffe foto's van Dali komen uit zijn brein. Voor oudere jongeren een feest van herkenning.
8. Vier beroemde hedendaagse vrouwelijke fotografen: Cindy Sherman (V.S.), Annie Leibovitz (V.S.), Sally Man en Rineke Dijkstra (Ned). Vrouwen kunnen fantastische foto's maken. Dat ervaar je in deze lezing. Die geeft via vele aansprekende beelden zicht op het werk van deze toonaangevende vrouwen. Alle vier maken ze héél verschillend werk.

e: johnlommen@outlook.com

t: 06 12 38 51 20

a: Berkel-Enschot

Lezingen (e.d.) 2017:

FC De Gender Eindhoven, FG Veldhoven, FG FOMO Oisterwijk, FG SHOOT Oisterwijk, FC Lucifer Vessem, FC Brandevoort Helmond

Colette Lucassen

Autodidact . BMK, lid Landelijke Gespreksgroep Portret.

Interactieve avondvullende presentatie waarin series (hoofdzakelijk zwart-wit) portretten centraal staan. Series met veelal maatschappelijke onderwerpen. Documentaire portretten die vragen oproepen bij de kijker.

Een avondvullend programma met verhalen over de geportretteerden met opgedane ervaringen tijdens de opname van de fotograaf. Hierdoor ga je anders kijken naar het beeld. Onderwerpen voor series ontstaan veelal door vragen die de fotograaf zichzelf stelt, verwondering of zelfs afkeer bij voelt. Het wordt fotografisch onderzocht en de fotograaf neemt je mee in het verhaal.

Maar ook; hoe zet je een model neer, waar kijk je naar, wat zie je en hoe kun je waargenomen uitstraling en karaktereigenschappen uitvergroten zodat het beeld nog sterker wordt?

Naast een digitale presentatie is het natuurlijk ook mogelijk om indien gewenst geprint werk te bekijken voor een nog betere indruk van zwart-wit tonen.

w: www.colettelukassen.nl

e: colettlukassen@hotmail.com

t: 06-21863335

a: Koolemans-Beynenstraat 150 6521EZ Nijmegen

Lezingen (e.d.) 2018 / 2019:

FCZ Zutphen, FWS Maassluis, Fotogroep Zwaanshoek (Bennebroek), Fotclub Oude IJssel (Doetinchem).

Marcel van der Looij

BMK

Gespecialiseerde en enthousiaste sportfotograaf (o.a. voor landelijke dagbladen) die je in een avondvullend programma meeneemt in de fascinerende wereld van de sportfotografie. Marcel is auteur van 2 boeken over sportfotografie. Uiteraard wordt veel eigen werk getoond.

Dit kan eventueel gecombineerd worden met een workshop die zich over meerdere avonden/dagdelen uitstrekt (de eerste avond voorbeelden en theorie, daarna naar huis met een opdracht. Een volgende avond bespreken van de gemaakte foto's). Een en ander is ook op locatie mogelijk, waarbij leden (max 8) ter plaatse foto's maken die later collectief besproken worden. Ook het jureren/bespreken (sport)foto's van clubleden is een optie.

w: www.fotosvansport.nl
e: m.vanderlooy@planet.nl
t: 06-53112774
a: Dublinstraat 311, 2713 HV Zoetermeer

Lezingen (e.d.) 2017:
De Haagse, Maasland, Afdeling Elf

Gerrit Meerman

Docent beeldende vorming, BMK (1997), jurylid, lid van FWS Maassluis.

Gerrit Meerman is een documentair fotograaf die zijn onderwerpen zoekt en vindt in diverse uithoeken van de wereld waar weinig of geen toeristen komen. Het gedrag van mensen is daarbij veelal zijn onderwerp. In het oudere werk is het vaak de voelbare afwezigheid van mensen, in het meer recente werk is de mens vaak prominent aanwezig. Zijn foto's kenmerken zich door het gebruik van subtiel licht, verstilling en een goed oog voor detail. Hij schuwt het niet om extreme plekken op te zoeken om zijn foto's te maken. Een goed voorbeeld daarvan is een bezoek aan de Semipalatinsk, het voormalige nucleaire testgebied van de USSR. Met een masker voor, een geigerteller in de hand en plastic rond de schoenen trok hij 3x het gebied in om de macabere geschiedenis van dit gebied fotografisch te verbeelden.

Naast zijn reisfotografie heeft hij de afgelopen 4 jaar gewerkt aan zijn serie "Groundcontrol". Hiervoor heeft hij + 3500 km in Nederland afgelegd om voor hem onbekende mensen in hun thuisomgeving te fotograferen tijdens het uitoefenen van hun hobby, het vliegen op een eigen flightsimulator.

Met een deel van deze serie behaalde hij in 2016 bij de Martien Coppensprijs (wedstrijd voor documentaire fotografie) een 3e plaats.

Het blad Hollandse Beelden heeft in november 2018 maar liefst 18 pagina's gevuld met deze foto's omdat geen enkele andere fotograaf dit onderwerp zo uitgebreid heeft uitgediept.

Het Rijksmuseum heeft toegezegd in 2020 een deel van de serie aan te kopen omdat met deze beelden inzage wordt gegeven in een onbekend stukje geschiedenis achter de Nederlandse voordeuren.

Gerrit kan een lezing in overleg invullen met diverse onderwerpen/reisverslagen.

Nieuw is de lezing over storytelling aan de hand van zijn laatste serie Groundcontrol.

Hierin laat hij zien welke problemen je tegen kan komen en welke hobbels er genomen moeten worden om tot een bijzonder eindresultaat te komen.

Door zijn jarenlange ervaring als docent is hij in staat om zijn verhaal enthousiast te brengen en het publiek daarbij interactief te betrekken.

Lezingen: Bijna alle fotoclubs in afdeling 12, daarnaast De Zutphense, NAFVA, Fotokring de Liemers, FC59, De Haagse e.v.a.

Jurereen: 3x BFW, 2xfoto online, 2x foto individueel, diverse afdelings- en/of clubwedstrijden.

E: Gerrit.Meerman@hetnet.nl
T: 06-28339865 of 010-5914114
A: Plantage 18, 3155AX Maasland

Jac Mostert

BMK

Straatfotografie met onderwerpen: carnaval, processies, schuttersfeesten, oogstfeesten, roze maandag, oorlogsveteranen, 1940 station war events Engeland.

In mijn fotografie is de straat het toneel, huizen en landerijen het decor, waarin mensen figureren en voor sommigen een hoofdrol is weggelegd.

Een garantie voor een plezierige, creatieve en educatieve avond met surrealistische beelden, waarin het heden en verleden in elkander overvloeien.

e: j.mostert@ziggo.nl

a: J. de Wittstraat 25, 2613 TP Delft.

Lezingen (e.d.) 2016

Jan Nabuurs

Fotoclub Océ, Fotogroep NL-70, Gespreksgroep Journalistiek, bondsmentor sinds2010 (Opleiding Fotorelectie Fotovakschool als mentor en recensent).

Mijn presentaties van eigen werk staan vaak in het licht van een bepaald thema. Bijv. het fotograferen van mensen, seriematig werken, conceptueel werken, of hoe je je kan voorbereiden als je gaat fotograferen. Op verzoek kunnen thema's uitgebreid worden tot workshops (2 of 3 sessies). Zo'n workshop bestaat dan uit een deel presentatie, gesprekken/discussies, opdrachten en resultaatbesprekingen. Onderwerpen zijn bijvoorbeeld: Inleiding documentaire fotografie, hoe frisse ideeën te genereren voor nieuwe en bestaande thema's (Ideafinding), waar let je op als je een fotoserie maakt. Mijn motto: Fotografie is boeiend. Daarover praten en elkaar enthousiasmeren ook.

w: www.jannabuurs.nl

e: jannabuurs@home.nl

t: 077 – 35 48 859 en 06 50 47 43 99

a: Prins Bernhardstraat 55, 5961 BT Horst

Lezingen (e.d.) 2017:

Fotogroep Helden-Panningen, Fotogroep Belfeld, Fotoclub BGC, Fotokring Stein

Anita Riemersma

Sport- en reportagefotograaf, lightpainter, docent fotografie bij Volksuniversiteit Almere, organiseert diverse workshops fotografie en organiseert foto-uitjes

Lezing sportfotografie

In deze presentatie wordt ingegaan op de benodigde techniek, tactiek, apparatuur en waar je allemaal mee te maken krijgt als je sportfotografie wilt doen. Uiteraard wordt veel eigen werk getoond van diverse sporten. Indien gewenst ontvangen de leden opdrachten om sportfoto's te maken, die dan op een vervolgvond zullen worden besproken en van opbouwend commentaar worden voorzien

Lezing lightpainting

Lightpainting betekent letterlijk "schilderen met licht". In deze presentatie worden niet alleen veel voorbeelden getoond, maar wordt ook uitgelegd hoe je dit soort foto's maakt. Daarbij worden diverse technieken uitgelegd, camera-instellingen besproken en wordt getoond wat voor tools je allemaal kunt gebruiken om lightpainting foto's te maken. Maak kennis met deze ontzettend leuke en creatieve vorm van fotografie.

Bespreken / jureren werk van clubleden

w: www.anitariemersma.nl

e: info@anitariemersma.nl

t: 036 – 54 69 343 of 06 21 52 31 77

a: Nescioplantsoen 11, 1321 BH Almere

Lezingen (e.d.) 2017 en 2018:

Fotoclub Fotogein, Almeerse Fotoclub, Fotoclub de Beeldjagers, Fotoclub Kiekendief, Fotoclub Wakiektagai (Helmond)

René van Rijswijk

BMK, lid fotokring Polderlicht.

Geeft lezing over zijn eigen werk. Onderwerpen zijn divers, een echte tegenkom fotograaf, o.a. straatfotografie, architectuur, natuur. Foto's op print (ouder werk) of digitaal (recent werk).

w: <https://500px.com/RenevanRijswijk>

e: erveer62@ziggo.nl

a: Annette Poelmanstraat 5 1963 Heemskerk

t: 0621143361

Lezingen (e.d.) 2017:

Foto Regionaal van de Fotobond Afdeling Noord-Holland-Noord

Lezing en jurering Fotoclub Heerhugowaard

Renk Ruiter

BMK, Secretaris van de landelijke gespreksgroep Natuur (Cameranatura), lid van CCW Wageningen en F.C.Dialogo. Fotograaf voor Stichting: "Het Utrechts Landschap"

Instructieve workshop Natuurfotografie 'Gewoon is ook bijzonder' Hoe je van gewone onderwerpen toch heel bijzondere foto's kunt maken.

Bespreken en jureren (natuur) foto's; eigen werk tonen met name reis-en natuurfotografie en experimenten.

Natuur: Nederland landschap (ook kust) in al haar facetten, flora, fauna, maar ook abstracties, impressies en een andere manier van kijken.

Negen seizoenen, natuurontwikkeling in de Blauwe Kamer.

Maak kennis met de zeldzame Boskneuters. Boskneuters een zeldzaam soort en ook nog erg verlegen.

W: www.renkruiter.nl en www.boskneuters.nl

e: renkruiter@planet.nl

t: 0317 – 42 07 62

a: Oude Bennekomseweg 68, 6706 ET Wageningen

Lezingen (e.d.) 2017:

Stichting Utrechts Landschap, F.Kiekes (opdracht vorig jaar bespreken), F.C. Duiven

Marlies Siewertsen

Door middel van foto's laat ik zien hoe ik de wereld zie, of wat ik er van kan maken. Vaak resulteert dat in dromerige en fantasievolle beelden, die ruimte voor verhaal laten. Mensen spelen meestal de hoofdrol in mijn beelden en vaak combineer ik mensen met natuur of vervallen cultuur. Het dromerige karakter creëer ik met compositie, beweging of onscherpte en met behulp van fotoshop. Ik ben aangesloten bij de beeldbank van Hollandse Hoogte; www.hollandse-hoogte.nl.

Lezingen over eigen werk.

In de lezing vertel ik hoe deze beelden tot stand gekomen zijn, wat mijn intenties waren en waar je dat aan kunt herkennen, maar het is vooral veel plaatjes kijken en genieten.

Als er een wens vanuit een club is die binnen mijn genre valt, kan ik eventueel wat aanpassingen in de lezing doen.

Ik zou graag mensen willen motiveren om op zoek te gaan binnen de fotografie. Soms kan fotografie op mij een bijzonder ingewikkelde en gecompliceerde indruk maken, terwijl je met simpele dingen al veel kan bereiken. Ik ben duidelijk geen techneut, maar een gevoelsfotograaf. Mijn motivatie is dan ook: het kunnen uitdrukken van gevoelens en het experimenteren binnen alle mogelijkheden van de fotografie.

w: <https://ikzieje-fotografie.nl>

e: postvoormarlies@planet.nl

t: 06-20279808

a: Kolhorn

Robert van Sluis

Portret-, reportage- en reisfotograaf, docent fotografie

Full HD lezingen met foto's, film- en animaties, met het accent op visuele communicatie. Boordevol praktische tips, veel ruimte voor vragen door het publiek.

Reisfotografie: praktische oefening (wat is reisfotografie?), voorbereiding, werkwijze ter plekke, omgang met mensen, gebruik van licht, veiligheid op reis. Thema's portret, landschap, festivals, mensen in actie e.a., presentatie van je foto's. Er zijn ook landspecifieke lezingen, zoals over Noord Korea en India.

Portretfotografie op reis: lenzen, scherptediepte, camera-instellingen voor snel werken, bewegingsonscherpte, compositie, verschillende soorten licht en hun effect op het portret, gebruik van reportageflitser. Belangrijk accent: contact met de lokale bevolking.

Reportagefotografie: beeldverhaal, waarneming, voorbereiding, apparatuur en gedrag in het veld, visuele variatie, aandacht leiden van de kijker, soorten reportages, beeldredactie en het effect van tekst op je beeld.

Verhaal achter de foto: allerlei foto's waarbij de werkwijze, de techniek of het verhaal achter de foto zijn niet direct zichtbaar zijn. Denk aan het ontwikkelen van een beeldconcept en briefing, voorbereiding op foto-opdracht, visie zichtbaar maken, veiligheid, motivatie, persoonlijke projecten.

Lezingen kunnen worden gekoppeld aan een opdracht die resulteert in een fotobespreking.

w: www.eyefordetail.nl en www.robervanluis.com

e: robert@eyefordetail.nl

t: 06 25 03 83 23

a: Smitjesland 16, 6663 KH Lent (bij Nijmegen)

Lezingen (e.d.) 2017:

Fotokring Deventer, Fotoclub Wierden, Fotoclub Rooi (Sint Oedenrode), Foto Club Lek en Licht, AFV De Veluwe (Apeldoorn), Fotogroep Spectrum Zaandam, Foto- & Videoclub Loenen, Fotoclub Oldenzaal

Henk Tulp

Het geven van workshops over fotografie en beeldbewerking en Audiovisuele technieken. Sinds mijn afstuderen aan de MTS voor fotografie en fotonica te Den Haag, heb ik als fotograaf gewerkt in gecombineerde zaken fotohandel en fotografie en veel huwelijksreportages, portretfotografie en architectuur gedaan. Het overdragen van kennis vind ik geweldig en mijn manier van overdragen spreekt velen zeer aan. Ook de wijze waarop ik fotografie beoordeel en bespreek.

Wat kan ik zoal betekenen? Lezingen/workshops over Adobe Lightroom, Audio Visuele presentaties, AV software, Foto besprekingen, Begeleiding fotoclubs

w: www.fototulp.nl
e: Info@digiaktief.nl en Henktulp@planet.nl
t: 0162 – 43 43 97 en 06 22 69 87 92
a: Spaandonk 19, 4907 ZK Oosterhout

Lezingen (e.d.) 2016/2017:

Peter van Tuijl

BMK (1983), Bondsmentor (1995) Lid Landelijke Gespreksgroep Journalistiek (1995), Coördinator BMK, redactie IN BEELD, Lid van Oostgeldeners Fotografen Collectief.

Geeft verschillende soorten lezingen en begeleidt clubs bij mentoraten en het opzetten van thema-exposities. Jureert en bespreekt foto's in clubs en afdelingen en laat eigen werk zien en vertelt daarover.

Lezingen en workshops o.a. beeldtaal & beeldstijl, documentaire fotografie, stromingen in de fotografie, straatfotografie, compositie, hedendaagse fotografie, werken aan series/thema's en het bespreken en jureren van foto's.

Eigen werk: documentair werk, straatfotografie, portretten en daily life

w: www.fotopetervantuijl.nl en www.beeldexposure.nl
e: info@fotopetervantuijl.nl en info@beeldexposure.nl
t: 0315 – 64 18 10 of 06 51 08 33 26
a: Geulstraat 40, 7071 VV Uft

Lezingen (e.d.) 2017:

JUREREN en BESPREKEN bij Deventer Foto Kring, Bondsfotowedstrijd 2017, FOTO-individueel 2017, lokale wedstrijd Noorderlicht.

MENTORATEN bij DAF Dordrecht, Afdeling Zuid-Holland-Zuid, Afdeling Gelderland Zuid, AFV de Veluwe, Deventer Fotokring. Afdeling 't Gooi-Utrecht, Haartse Fotoclub.

FOTOBESPREKINGEN bij Oog en Optiek Lunteren, FC Vleuten, BFW 2017 afd. Limburg, BFW openbare bespreking FOTOBOND, BFW 2017 afd. Brabant Oost

CURSUS/TRAINING bij FC Velp, jureren (gevorderden) en jureren op clubniveau Fotobond

LEZINGEN FC Oldenzaal, Afdeling Zuid-Holland-Zuid, De Positieven in Tiel, FWS Maassluis, Camera Obscura Vleuten, afd. Gelderland, FC Veluwezoom Dieren, de Heuvelrug Maarn, fotoclub Lichtenvoorde, fotoclub FUN, fotoclub Meppel, fotoclub Eemland, afd. Limburg

Rob ten Tusscher

EFIAP/s-EPISA

Bespreken en jureren van foto's clubleden, toont eigen werk met toelichting. Presentatie van eigen werk waarbij diverse onderwerpen aan bod komen maar meer toegespitst op twee hoofdthema's,

zowel uit het analoge als het digitale tijdperk. Zogenaamde straatportretten waarbij ontmoetingen fotografisch zijn vastgelegd en daarnaast en misschien wel in tegenstelling daarmee geënceneerde fotografie. Hierbij wordt met min of meer willekeurige voorwerpen een nieuw beeld opgebouwd.

w: www.robtt.nl
e: rtentusscher@gmail.com
t: 0546 – 85 09 85 en 06 44 00 46 40
a: De Jan van Gent 53, 7609JX Almelo

Lezingen (e.d) 2016/2017:
fotoclub de Zoeker

Janny Wierenga

BMK, Lid van de gespreksgroepen Journalistiek, Bondsmentor, opleiding Fotoreflexie (2010)

Begeleidt fotoclubs bij mentoraten.
Presenteert eigen fotowerk, voornamelijk documentaire fotografie.
Bespreekt en jureert foto's bij fotoclubs.

Workshops en lezingen

'Mooie foto', 'nee daar heb ik nou niets mee'

- de fotobespreking in de fotoclub een nieuwe impuls geven. gebaseerd op het fotoboek 'over foto's gesproken'.

'Wat is je verhaal in de foto'

- aan de hand van de foto's van de deelnemers worden de begrippen onderwerp en thema in de fotografie verduidelijkt.

'Ik wil herkenbaar zijn als fotograaf'

- verdieping in je stijl van fotograferen, ontwikkelen van een eigen handschrift.

'Het geheel is meer dan de som der delen'

- seriematig fotograferen.

Iedere workshop en/of lezing is interactief. Dat betekent dat het eigen fotowerk en de fotograaf centraal staan

w: www.jannywierenga.nl
e: Janny.wierenga@kpnmail.nl
t: 050 – 31 41 963 06 40 07 68 13
a: De Held 111, 9745 DH Groningen

Lezingen (e.d.) 2016/2017:
fotoclub Heerenveen en bij fotoclub Nieuwegein

Twan Wiermans

Fotograaf, docent fotografie, opleiding fotoreflexie en bondsmentor.

- Als enthousiast en enthousiasmerend docent en fotograaf geef ik avondvullende en boeiende lezingen met beamerpresentatie over:
Geschiedenis van de fotografie: Een interessante en leerzame lezing over de geschiedenis van de fotografie met verwijzingen naar de hedendaagse stromingen in de (kunst)fotografie en actuele exposities.
- Een humoristische kijk op de fotografie(-geschiedenis): Met tal van humoristische voorbeelden en wetenwaardigheden geef ik een overzicht van de fotografie met zijn expressiemogelijkheden, een korte chronologisch overzicht van de verschillende stromingen en amusante voorbeelden uit de rijke geschiedenis van dit medium tot aan de actualiteit toe. Deze „erg plezierige” lezing duurt ongeveer 1,5 uur. En ja, er mag gelachen worden!

- Ook kunt u bij terecht voor een club of individueel mentoraat, een cursus foto-bespreken aan de hand van het boek 'Fotobespreken', een basiscursus fotografie, een mentoraat over Beeldopbouw: Compositie en Kadrenen, verdiepingcursussen op maat en het bespreken en/of jureren van foto's op een clubavond.

w: www.fotowiermans.nl en www.fotocursuswiermans.nl
 e: photo.wiermans@planet.nl
 t: 06 51 19 85 13
 a: Limburgerstraat 135 6267 CD Cadier en Keer

Lezingen (e.d.) 2017:
 Humor in de Fotografie

Peter Willemse

BMK, AFIAP

Lezingen en workshop: Straatfotografie, inspiratie en fotograferen met de l- of smartphone en de nieuwe generatie SRL-camera's. Seriematig werken voor o.a. je BMK titel en Foto Nationaal.

w: www.willemsefotografie.nl
 e: peter@willemsefotografie.nl
 t: 015 – 25 10 919 06 53 27 24 31
 a: Israëllaan 65, 2622 HR Delft

Lezingen (e.d.) 2016/2017:
 Fotowerkgroep Maassluis, de Rarekiek, FWG Ommoord, FC Maasland

Rob IJsselstein

Fotograaf-ondernemer: Fotosvanrob. Verzorgen van cursussen, fotobewerkingen in opdracht, portretten. Voorzitter Alphense Fotoclub Alphoto.

Presentatie Avondfotografie: maken van foto's buiten in de periode van voor zonsondergang tot na zonsopgang. Landschappen en stadsgezichten, maar ook sterrenhemels, natuur en andere nachtopname-onderwerpen. Tips voor benodigdheden, voorbereiding, en instellingen op de camera, en de opname zelf. Dit kan worden gecombineerd met bespreking van foto's van clubleden, zodat een thema-avond ontstaat.

Presentatie Landschapsfotografie: een verhaal over the making of, tips over voorbereiding vooraf en op locatie, over hoe je de beste foto's kunt maken, mijn ervaringen over succes en teleurstellingen, allemaal aan de hand van mijn foto's gemaakt in eigen land en in het buitenland.

Workshop Lightroom. Toegesneden op de behoefte binnen de club.

Workshop Fotonabewerking: haal het beste uit je beste foto's. Wat kun je doen om je foto's echt sprekend te maken? Wat kun je meer doen dan belichting en contrast verbeteren? Voorbeelden worden gegeven en foto's van deelnemers worden live nabewerkt. Gebruik wordt gemaakt van Lightroom.

Avondvullende presentatie over compositie met het onderkennen van beeldelementen, en de emotionele lading die het gebruik ervan aan een foto kan meegeven.

w: www.fotosvanrob.nl
 e: rob@fotosvanrob.nl
 t: 06 18521619
 a: Doornenburg 62, 2402 KE Alphen aan den Rijn

Lezingen (e.d.) 2017/2018:

Cursus Creërend Fotograferen Afdeling Kennemerland, Jurering FC Positief in Nieuw-Vennep, Fotobespreking bij Fotoclub De Haagse in Den Haag, Presentatie Landschapsfotografie FC Positief in Nieuw-Vennep, Presentatie Avondfotografie FC De Bloembollenstreek in Sassenheim.

Gerhard de Wit

Jaren lid van de fotobond, AFIAP-er en 28 jaar lang redacteur geweest van het blad BEELDSCHRIFT, dat in Brabant West werd gemaakt en gedistribueerd. Sinds januari 2018 is dit helaas gestopt bij nr. 100.

Al 26 jaar zit ik bij Fotogroep- FG Blits (1533). Regelmatig wordt ik gevraagd om foto's te beoordelen, zowel op kleinere als op grotere schaal.

Ik fotografeer al meer dan 40 jaar, sinds 35 jaar fotografeer ik voornamelijk in de studio, waarbij ik me toegelegd heb op TABLETOP-fotografie. In de loop der jaren heb ik veel foto's gemaakt m.b.t. dit onderwerp en sinds 2015 geef ik ook lezingen bij fotoclubs over dit onderwerp.

Ik geef alleen lezingen over mijn eigen werk, waarbij ik alle geheimen die ik ken, ook prijsgeef. Dit geeft de toehoorder en toeschouwer meer inzicht wat er gedaan moet worden om zo'n opname te maken en misschien ook de impuls om zelf aan de gang te gaan. Het wordt gepresenteerd in PowerPoint, waarbij niet alleen de uiteindelijke opname getoond wordt, maar ook overzichtsfoto's en details hoe iets tot stand is gekomen.

TABLE-TOP is NIET, zoals velen zullen denken, stillevens fotograferen. Het is eigenlijk alles wat je kunt bedenken om te fotograferen, maar dan is vaak de werkplek niet veel groter dan 1 m².

e: g.de.wit02@gmail.com

t: 0134680351

a: Tuinstraat 45, 5071 CR Udenhout

Lezingen (e.d.):

F.C Optiek, F.C. Perspectief (en workshop), F.C. Gilze, F.C. Kontrast (en workshop), F.C. Zoetermeer, F.C. Dinasa (en workshop), FC ARFOC(Arendonk, België).

Marije Zuidweg

Fotocoach, cursusleider, visueel trainer, inspirator in anders kijken, opleiding tot zelfstandig professional in de Fotografie, lid van FC Optika Deurne, eigenaar van Marije Zuidweg Blikvanger

“The important thing is not the camera, but the EYE” - Alfred Eisenstaed

Wanneer er foto's besproken worden op bijv. een fotoclubavond is het voor velen al lastig om niet meteen je oordeel klaar te hebben en verder niet meer PUUR te ZIEN. Waarom kunnen oordelen, perfectionisme, onze prestatiedrang en fotografieregels ons zo beperken in het pure ZIEN?! Door mijn kennismaking met Miksang Contemplatieve Fotografie en de verdieping daarin is mijn ZIEN erg verbeterd en heb ik meer ruimte gekregen om helder te ZIEN. Wil je ook eens een andere BLIK krijgen en weer in beweging komen door die beperkingen los te kunnen laten?

Tijdens deze avond maak ik jullie bewust van het snelle oordelen/interpreteren en laat ik zien wat voor mij belangrijk is in de fotografie, in het ZIEN. Ik vertel over Miksang fotografie en toon eigen werk en er is alle ruimte voor vragen en/of discussie.

2017: Fotografiecafé Open Atelier Dagen Deurne/Asten; lezing kunst/fotografie en Miksang Contemplatieve Fotografie

2018: Fotografiewandelcoach bij Marije Zuidweg Blikvanger

2019: Cursusleider Volksuniversiteit Geldrop

2019: Visuele Training Laat los en kom tot (in)ZIEN, Elkerliek Ziekenhuis Helmond

w: www.marijezuidweg.nl
e: marijzuid71@gmail.com
t: 06-18281095
a: Veldstraat 44 5751AD Deurne

Monique de Zwart

Bondsmentor, vormgever en eindredacteur Beeldschrift, coördinator amateurfotografie van BredaPhoto, rondleider van Bredaphoto, taakgroep Opleidingen & Sprekers. Opleiding: Leergang Fotorelectie, in de disciplines mentor en rondleider/recensent.

Avondvullende lezing over Beeldverhalen & Series maken; op maat met beelden van (club)leden waaraan de lezing wordt gegeven. Lezing over Beeldtaal. Avondmodule Compositie en Avondmodule Series maken, met oefeningen met werk van deelnemers. Op verzoek ook andere onderwerpen. Jurering met uitgebreide (na)bespreking. Avondje advies over foto's bespreken in de club met foto's van clubleden.

e: monique@dezwart.nl
t: 06 30 14 76 28
a: Zundert

Lezingen (e.d.) 2017:

Afdeling Brabant-West (Avondmodule Compositie en avondmodule Series), FC Fixed Focus, FG Breda, FC Moerdijk, FC Statiefje, FC Perspectief, FC De Ontspanner, FC Westerlo (B), FG Fomo.