

## Fotografencafé Kasteel Woerden: maandag 7 december 2015 'Kijkles'

### Kijkles: panelbespreking scherpt eigen kijken

#### Panelbespreking

Hoe ziet een andere hetzelfde beeld? Werk van zes fotografen werd anoniem getoond en een panel van vier fotografen reageerde daarop. Elk vanuit hun eigen manier van kijken en werken. Die persoonlijke invalshoek leverde heel verschillende reacties op. Ruim 110 bezoekers keken mee en luisterden geboeid naar de verwoording van de panelleden. Bij de foto's van Paul Brouns, in zijn zoektocht naar geometrische schoonheid, noemde Bert Janssen de speelsheid van het fotowerk. Katharina Pöhlmann vond het randje gras eronder geweldig en versterkend voor alle structuren. Astrid Verhoef zag een spannend contrast tussen de abstracties en het gras, maar waarschuwde voor herhaling van elementen. Hans van Ommeren zag amusement en goed verkoopbaar eigenwijs werk, dat een fraaie print verdient.

**Ernst Klip (Lekkerkerk):** Het niveau van de jurering en het besproken werk is hoog. Dit is écht goed voor het vak. Dit is een kweekvijver waar het vak fotografie serieus genomen wordt! **Bea Blauwendraat (Bilthoven):** Super leerzaam hoe verschillende fotografen naar foto's kijken! **Adri Frijters (Woerden):** Een kijkles was het. **Bert Janssen (Bussum):** Zeer geslaagd: puntig, laagdrempelig, er zat vaart in, heel leerzaam!

#### Uitreiking IPIbox

De IPIbox van het Fotografencafé Kasteel Woerden bevat opvallende en bijzondere foto's die in 2015 ter bespreking zijn aangeboden. Geprint op Fine-Art papier en gesigneerd door de maker.

Een jury van fotobesprekers had al een top 3 gekozen. Fotograaf Rob Sas, de ontwerper van de IPIbox, vond het moeilijk om te kiezen uit de foto's van Jan Moes, Paul Brouns en Tobias Dansen.

Hij viel voor de meest abstracte foto: de geordende chaos van een zwerm spreeuwen. Tobias Dansen wint daarmee een eigen IPIbox, waarin Rob Sas om niet het logo van Tobias graveert. Rob Sas was zo onder de indruk van de andere twee foto's dat hij Paul en Jan een A4 box cadeau geeft.

#### De Lange Tafel

Aan de Lange Tafel signeerden drie fotografen hun boeken en bundels. Annie van Gemert kwam met 'Sporen van een afgeschermd wereld,' een fotoboek over de psychiatrie: Aan de lange tafel ontmoet je allerlei fotografen. Ik had leuke gesprekken en kreeg complimenten. Bart van Ulden en Marianne den Engelsman-Dams signeerden bundels waarin gedichten van Gerrit Luidinga samenvloeiden met fotografie. Er was veel belangstelling voor alle boeken.

#### Fotobespreking

Vijf fotobesprekers gaven aan hun tafel met daglichtlamp reviews in sessies van 15 minuten. Hans Franz (Arnhem): Ik heb leuke mensen ontmoet. Foto's bespreken vind ik altijd leuk om te doen, om het werk te zien waar mensen enthousiast over zijn. Ze zijn leergierig en willen dingen horen waar ze mee verder kunnen. Ellen Kooi (Haarlem): Jullie nieuwsbrieven maakten me nieuwsgierig, dus ik kom eens kijken hoe hier de bespreking gaat: Een leuke gemoedelijke sfeer, een leuke vorm.

**Karim Kat (Vinkeveen):** Ik ben zeer onder de indruk! Zo veel fotobesprekers met zulke verschillende achtergronden. We zijn hier met vijf bestuursleden van Fotoworkshop De Ronde Venen en dit is een inspirerend uitstapje.