

Fotografencafé Kasteel Woerden: maandag 5 oktober 2015 met Ahmet Polat

Fotograaf des Vaderlands Ahmet Polat inspireert tot Straatfotografie

film

Voor het thema 'Straatfotografie' werd 's middags de documentaire: 'Finding Vivian Maier' van John Maloof en Charley Sikkel vertoond. Straatfotograaf Roel van Noord schetste de context en maakte een levendige discussie los die tot etenstijd duurde. De toevallige vondst van haar 150.000 negatieven, leidde tot een speurtocht naar haar leven en werk. Als onopvallende nanny registreerde ze 30 jaar lang het leven van alledag in de grote stad. Met haar Rolleiflex maakte Vivian verheven close-ups van gewone mensen, van onderaf geportretteerd. Het grote publiek omarmde haar postuum, daar kwam geen kunstcriticus aan te pas. nieuwe boeken

Even kreeg Willem Wernsen het woord, om zijn recente boek 'Behind the Great Wall' te tonen en om een primeur te onthullen: zijn e-boek 'On street photography' bij Craft & Vision.

lezing

Ahmet Polat, de derde Fotograaf des Vaderlands, schetste in woord en beeld hoe hij als 'Brabants jochie met een vreemde naam' vanaf de kunstacademie op zoek ging naar zijn wortels. Met zijn camera trok hij naar het land van zijn vader, zonder de taal te spreken: visueel bezig, met focus op de omgeving. In het dorp van zijn opa ontwikkelde hij zijn straatfotografie, spontaan inspelend op de medemens. Hij leerde zelf deel te zijn van de groep en niet de fotograferende buitenstaander. "Als je heel dicht bij de mensen komt en hun verhaal hoort ga je ze beter begrijpen. Dat zie je in de serie 'Young Turks', mijn beste project ooit!" In het turbulente Istanbul legde hij een niet gekend beeld vast van vrijgevochten jongeren die het leven vieren. In zijn modefoto's voor Vogue nam hij de levendige straat als achtergrond. "Dan ga je spontaan mee in het moment."

reacties

Willem Wernsen (Amersfoort): Zijn beelden en het verhaal erbij zijn voor fotografen een bron van inspiratie! **Hans Franz (Arnhem):** Een goede vriend zei dat hij hier goede feedback krijgt op zijn werk en ik ben daar altijd in geïnteresseerd. Het leek me leuk om mijn netwerk uit te breiden en er was een toevallig een goede lezing van Ahmet. Zijn verhaal is heel herkenbaar! **Marloes Chater en Vicky Pronk (Hilversum):** We zijn enthousiast over vanavond: een mooi verhaal, inspirerende beelden en leuk om te zien dat zoveel anderen ook geïnteresseerd en enthousiast zijn!

de lange tafel

Aan de Lange Tafel signeerden Ahmet Polat en straatfotograaf Willem Wernsen hun boeken. Andere bekende fotografen spraken elkaar geanimeerd. De IPIbox (important personal images) van het Fotografencafé werd aangevuld met nieuwe prints, welke werden gesigneerd. De box geeft overzicht van opvallend fotowerk dat de afgelopen maanden besproken is in het fotografencafé.

fotobespreking

Zes fotobesprekers hebben aan hun tafel met daglichtlamp 26 reviews gegeven in sessies van 15 minuten. Eerdere fotobesprekers als Bart Siebelink, Tom Meerman en Dies Groot kwamen voor de lezing en gezelligheid, maar bespraken tussendoor ook nog fotowerk.

Evelyne Jacq: Ik vond het heel interessant om te kijken naar het werk van anderen en vooral heel ander werk dan persfotografie. Ik vond de kwaliteit hoog. De gedrevenheid van mensen was ook heel bijzonder, dus ik was heel erg blij met mijn rol als bespreker.