

Foto van de maand Januari (2020)

**Curvy X**, gefotografeerd door Thorsten Voehrs (Amateur Fotogroep Tegelen)

Als kersvers fotoredactie lid (één van de vier) mag ik het spits afbijten met het verkiezen van de eerste Foto van de maand van 2020. Mijn naam is Joost van Ingen en ik ben lid van Fotogroep Interfocus in Roermond. Mijn beroepsmatige roots liggen in de kunst (waartoe ik fotografie ook reken) en het kunstonderwijs; het kijken naar en reflecteren op kunst was ruim veertig jaar lang dagelijkse kost. Fotoreflexie is en gaat weinig anders dan kunstbeschouwing.

Een veertigtal foto's belandden in mijn mailbox. Het zeer brede, open thema Licht heeft er zoals verwacht toe geleid dat de variatie in voorstelling, opvatting en uitwerking erg groot is. Logisch want licht is universeel en dé drager van alle fotografie. Maar licht zonder donker is niks, donker zonder licht evenmin. Het is het spel, de strijd soms, tussen licht en donker die schilderijen, tekeningen en foto's spannend maken om naar te kijken. Lees voor spanning 'geheimzinnigheid' en we komen bij de foto van Thorsten meteen aan de kern.

Ik herken in zijn beeld het *clair-obscur* dat in de kunstgeschiedenis keer op keer terugkomt als hét beeldende middel om een sfeer neer te zetten, een verhaal kracht bij te zetten of te dramatiseren. Denk aan schilderijen van Caravaggio maar ook - dichterbij huis - aan de Nederlandse Magisch realisten zoals bijvoorbeeld Pyke Koch en Raoul Hynckes.

Vele fotografen maakten al foto's in Vroenhoven maar Thorsten zocht het randje op. Of liever gezegd, hij kroop naar binnen. Zijn foto heeft als onderwerp in de eerste plaats *Licht* en niet de prachtige beton-architectuur van de brug bij Vroenhoven. Dit beeld is eerder abstrakt en de nog net herkenbare architectonische vorm (de Curvy X) is niet meer dan het decor van hoofdrolspeler Licht. Eén enkele bundel van rechtsboven zorgt er voor dat we niet meer in het duister tasten. Goed gezien en gedaan Thorsten!

Met een foto als deze loop je als fotograaf ook risico. Als het beeldscherm van de kijker te donker staat gaat er al gauw veel verloren van het subtiele schaduwspel; fotoprinters zullen het al helemaal moeilijk krijgen met de zwart/grijstinten van Thorstens foto.

Proficiat Thorsten met deze spannende foto!

Joost van Ingen.

Fotoredactie Fotobond Limburg