

Bespreking foto's opdracht april 2020: TEGENSTELLING

Allemaal de foto van de maand! Dat zou kunnen, maar is natuurlijk niet de bedoeling. Waarom zou het kunnen? Omdat alle foto's tegenstelling in zich hebben. Dan moet je dus andere criteria gaan kiezen. Je kunt kiezen voor: de **technisch beste** foto. (licht, kleur, toonschaal, scherpte/onscherpte enz.)

Een andere keuze is: de foto die op het **beste meest unieke moment** is genomen.

Een paar kanshebbers.

Albert Hanssen



Twee totaal verschillend gekleurde paarden. En het moment: precies goed. De omgeving zou iets kleiner mogen.

Theo Zeelen



Mond open tegen mond dicht. Lange manen tegen korte. Precies op het moment dat die ene "praat" tegen de andere.

Rene Broens



Zomers tegen winters gekleed. Geen blik waardig tegen duizenden symbolen voor liefde op de achtergrond. Hoe zou het zijn als de foto links en rechts gekropt zou zijn links tot 1 cm van de neus en rechts 1 cm van de cape? Zou het gevoel van ongeïnteresseerdheid nog sterker maken.

Martin de Bock



Jong tegen oud(er). Boven tegen onder. Actief in gebaar tegen berustend. Prima gezien! Zorgvuldig vastgelegd. Mijn keuze voor foto van de maand.

Alle inzenders chapeau! Jullie hebben voor veel en goeie foto's gezorgd!

Tot slot: het thema voor mei: **Eenvoud.**

Wim Jenniskens

Fotoredacteur Fotobond Afdeling Limburg