

Foto van de maand augustus 2020

Angstvallig opende ik op een uiterst druilerige augustus avond mijn mailbox, maar tot mijn verbazing zat die propvol met verbluffende magnifieke foto's voor het thema van deze maand: **Bewegingsonscherpte**

Blijkbaar zijn we in deze bizarre Corona tijd, het stilzitten moe en willen we toch wat meer beweging, al is het dan maar in de foto. Liefst 16 heerlijke, kostelijke inzendingen die het thema van deze maand opperbest, maar ook heel divers qua uitvoering, in beeld brachten.

Voorbij denderende treinen in een wonderlijk avondlicht, kostelijke full speed sportfoto's in diverse sport disciplines, maar ook spookachtige beelden die je bijna niet kunt definiëren en zo waren er nog meer, ik zou je aan raden even te gaan kijken bij de ingezonden foto's van deze maand.

Bewegende kinderen wil je graag scherp op de foto. Dat kijkt toch wat fijner dan een wazige vlek. Maar in sommige gevallen is bewegingsonscherpte echter een belangrijke toevoeging aan een beeld. Het helpt je bij het vertellen van een verhaal en is soms zelfs essentieel!

Fotografie biedt enkele unieke mogelijkheden: het kunnen vastleggen van beelden, op een manier dat een normaal mens het niet kan waarnemen. Je creëert je eigen droombeeld, je eigen ideaal en je eigen herinnering. Door middel van lange sluitertijden laat je toeristenmassa's vervagen, water wordt fluweelzacht en wolken worden strepen door de lucht. Het zijn stuk voor stuk super bijzondere fenomenen en de huidige technieken gaan dan ook baanbrekend ver.

Baanbrekend zo zou je ook de winnaar van de foto van deze maand kunnen omschrijven. De koele blauw/ groene baan met er tussen een neutrale beige / witte baan, waarin de fraaie weg fladderende eenden in een sierlijke bewegingsonscherpte een magnifiek beeld scheppen, die fraai wordt afgesloten door de warmen oranje / gele baan, en zo het perfecte beeld vormen dat echt blijft hangen.



Proficiat Karin de Jonge van FC Océ met deze grensverleggende foto van het Ganzenmeer, zoals je deze zelf benoemde.