



ALV 2020

Nagekomen stukken

Inhoudsopgave

Vacatures 2021.....	3
Jaarverslag 2019 Taakgroep Wedstrijden en Exposities.	4
Jaarverslag 2019 Taakgroep websitebeheer	6
Jaarverslag 2019 Taakgroep Opleidingen en Sprekers.....	8
Jaarverslag 2019 Magazine In Beeld	10
Jaarverslag 2019 Landelijke Groep Bonds Meester Klasse	11
Jaarverslag 2019 Landelijke Groep Portret	13
Jaarverslag 2019 Landelijke Groep Creatief	14
Jaarverslag 2019 Landelijke Groep Analoge en Hybride Fotografie	15
Jaarverslag 2019 Landelijke Groep Sport	16

Vacatures 2021

Vacature Voorzitter

Oege Lam is in 2017 gekozen als voorzitter voor een periode van vijf jaar. Hij heeft aangegeven om gezondheidsredenen een jaar eerder afscheid te moeten nemen van het bestuur. Hem is geadviseerd om zijn werkdruk te verminderen. "Hoewel ik het werk als voorzitter altijd heel stimulerend heb gevonden, is de omvang ervan te groot voor mijn huidige conditie. Ik vind het heel jammer om dit los te laten, maar het is iets dat je niet half kunt doen. Mijn medebestuurders nemen enkele taken van mij over en de voorjaarsledenvergadering is een geschikt moment om formeel afscheid te nemen. Mijn opvolger treft een prettig en actief dagelijks bestuur en kan bij tijdige benoeming goed worden ingewerkt".

Vacature Penningmeester

Hugo Vollebregt is sinds het najaar van 2018 betrokken bij de financiën van de Fotobond. Hij is in 2019 gekozen voor een periode van vijf jaar maar heeft besloten zijn rol na drie jaar te stoppen, in overeenstemming met de huidige, statutaire regeling die voorziet in een benoemingsperiode van drie jaar. Hij zal stoppen per 31 december 2021 en beschikbaar zijn om het jaarverslag 2021 af te maken in het voorjaar van 2022.

In de beeldbel-vergadering van het Bondsbestuur van 16 juli 2020 is een uit vier leden bestaande commissie benoemd die actief op zoek gaat naar een nieuwe voorzitter. Dit zijn:

- Ton Constandse voorzitter afdeling Twente
- Johan van den Boomen voorzitter afdeling Amsterdam
- Jan Doddema voorzitter afdeling Groningen
- André van Hooidek Algemeen Secretaris

Het bestuur roept leden op om zich aan te melden voor één van beide vacatures. Voor aanmelding en informatie kunt u zich melden bij secretaris@fotobond.nl.

Jaarverslag 2019 Taakgroep Wedstrijden en Exposities.

We hebben in dit jaar het overgrote deel van de aangekondigde evenementen kunnen uitvoeren, uitzondering is de Open Foto Cup, deze is verplaatst naar 2020, vooralsnog als pilot. De meest in het oog springende gebeurtenissen waren wel de Bondsphotowedstrijd, Foto Nationaal en de Grote BondsFoto Expo in Delft. De overige wedstrijden, Foto Online en Individueel hebben ook hun plek gekregen en konden, dankzij de inzet van de voorzitter van de taakgroep, Rob 's Gravendijk,, gewoon doorgaan.

De grootste uitdaging was uiteraard de expo in Delft, om alle foto's daar tijdig te krijgen en de expo voor te bereiden bleek geen kleinigheid. Veel lof gaat ook naar de mensen van de Gemeente Delft, die bijzonder goede ondersteuning hebben geleverd. De expositie bleek succesvol en met een totaal aan zo'n 300 bezoekers mogen wij daar tevreden op terug zien. De enkele, niet te vermijden, schoonheidsfoutjes zijn vooral een les voor de volgende expositie.

1. Foto Nationaal:
Frans Albers heeft als coördinator van deze "wedstrijd" zijn sporen ondertussen wel verdiend en dat was ook te zien in deze editie. Het is en blijft het pronkstuk van de Fotobond en de opening verliep soepel als altijd. De extra uitdaging dit jaar was de verplaatsing van Amersfoort naar Delft, waar de expositie nog bijna 2 maanden te zien is geweest.
De juryleden waren: Carla Kogelman, Fotografe, Loek van Vliet, docent Koninklijke Academie Beeldende Kunsten en Petra Cardinaal, manager galerie Pennings Foundation te Eindhoven.
2. Bondsphotowedstrijd:
Met Gert Wildering als coördinator werd de wedstrijd dit jaar georganiseerd door Contrast FC Maas en Waal in Druten. Een mooie locatie, goed georganiseerd en een overweldigende belangstelling bij de openbare bespreking van 3 maart. De zaal heeft 500 plaatsen en zat vol.
De juryleden waren: Hans Brongers, Diana Bokje en René van Rijswijk.
Hoewel nog niet zorgelijk, blijft het aantal inzendende clubs dalen, dit jaar 164.
3. Foto Individueel:
Dit maal met als coördinator Rob 's Gravendijk, ook hier weer veel belangstelling in Rijen. Ook kan gesteld worden dat met 1306 beelden in 6 genres blijkt dat de wedstrijd leeft.
4. Foto Online:
Ook in 2019 weer 3 maal georganiseerd. Ondertussen een vaste waarde geworden met 660. 597 en 1031 inschrijvingen. Als coördinator Rob 's Gravendijk.
5. Audio Visueel:
De coördinator, André Hartensveld, heeft wedstrijd duidelijk op de kaart weten te zetten, met 55 deelnemers is het aantal sterk toegenomen ten opzichte van de editie 2017. Dat mag wel als een succes gezien worden.
De juryleden waren: Ab van Dalen, Chris Stengers en Peter Willemse.
6. Prestatie Onderscheidingen:
Het reglement is met ingang van 2019 aangescherpt, De onderscheiding dient een afspiegeling te zijn van de prestatie die er voor geleverd moet worden. In de praktijk bleek het tot dan toe gebruikte reglement ongewenste bijwerkingen te hebben, dit overigens zonder afbreuk te doen aan de reeds behaalde onderscheidingen. Ook zijn er niveaus toegevoegd.
De coördinator is André van Hooijdonk.

Zoals mijn voorganger reeds aanhaalde in zijn plan voor het jaar 2019, het is een zwaar pakket voor 5 personen en aanvulling is dringend gewenst. Meer dan dit is feitelijk niet haalbaar en we zullen trachten de werklast van deze activiteiten wat te verminderen in de hoop dat het eenvoudiger gaat worden en er ruimte ontstaat voor andere activiteiten, dit kan door verdere automatisering van het wedstrijdssysteem en te trachten een meer efficiënte werkwijze te ontwikkelen. Hoewel dit niet direct tot meer wedstrijden zal leiden, kan het wel zorgen voor een hoger niveau van de wedstrijden en evenementen.

De wedstrijden zijn voor de meeste leden van de Fotobond het gezicht van deze Bond en het lijkt dus zinvol hierin te investeren en de besprekingen meer allure te geven. We gaan naar het 100-jarig bestaan en een mooiere gelegenheid is er eigenlijk niet om dat als startpunt aan te houden voor een vernieuwd gezicht, dit uiteraard alleen als er voldoende mensen zijn om het aan te pakken, er voldoende financiële middelen ter beschikking zijn en er geen nare ziektes de boel komen verstoren.

Gert Wildering

Voorzitter Taakgroep Wedstrijden en Exposities

Jaarverslag 2019 Taakgroep websitebeheer

In 2019 heeft de website van de Fotobond haar nut weer bewezen. Het aantal leden dat gebruik maakt van dit communicatiemiddel groeit met de dag. Ook de afdelingen en clubs vinden steeds beter de weg.

De taakgroep is constant bezig om de functionaliteit te verbeteren. In gesprekken met onze hosting- en technisch ondersteuning het UWKM zoeken wij steeds naar de meest effectieve middelen om onze leden zo soepel en digitaal veilig te laten surfen in de schat aan gegevens op de website. Tevens gaat de taakgroep de problemen die de leden ondervinden en de vragen die zij hebben niet uit de weg. Wij zijn ons er terdege van bewust dat niet ieder lid een computerexpert is.

Ook 2019 heeft ons weer veel leermomenten gebracht. De toegankelijkheid van de site vereiste onze constante aandacht. Het UWKM bleef ons op een prettige en uiterst professionele manier ondersteunen en begeleiden op de weg naar perfectie.

Door de groeiende belangstelling van de leden, afdelingen en clubs nam ook de druk op het webteam toe.

Het team bestaat uit 4 vrijwilligers die ieder afzonderlijke taken hebben.

Eén redacteur voor de activiteitenagenda en de nieuwsbrief

Eén redacteur met admin bevoegdheden

Eén redacteur voor het bijhouden en plaatsen van artikelen op social media en

Eén webmaster tevens voorzitter van de taakgroep en verantwoordelijk voor het totaal.

Over de Facebookpagina van de fotobond kan gezegd worden dat de belangstelling ook daar groeiende is. Met 3516 volgers mogen wij best tevreden zijn. Alhoewel de groei ten opzichte van het vorige jaar wat is achtergebleven. Wel lijkt het mij noodzakelijk om ook op de andere socialmedia platvormen actief te worden willen wij het ledenaantal naar de toekomst veiligstellen.

Het forum wordt helaas nog veel te weinig bezocht en gebruikt.

Dit vraagt wel om extra aandacht en/of bezinning.

Aan het einde van het jaar droeg Pierre Pinkse zijn webmastertaak over aan Dick Jeukens.

Tevens werd bekend dat Marion Rot haar taak als admin in 2020 zal neerleggen.

Er ontstaan nu dus enkele vacatures voor diverse functies binnen de taakgroep websitebeheer.

De ontwikkelingen op het gebied van websites staan niet stil. Ook binnen de Fotobond houdt een werkgroep zich bezig met het onderzoeken naar de mogelijkheid van het creëren van een portal en nog andere zaken ten behoeve van de leden, de clubs en de afdelingen.

Kortom de taakgroep is en blijft een dynamisch onderdeel van de Fotobond.

- De Landelijke Groepen en taakgroepen blijven over het algemeen actief aanwezig op de website.
- Communicatie over lopende en afgelopen wedstrijden levert veel verkeer op de website op.
- De fotoalbums worden door de groepen redelijk tot goed onderhouden. Wel moet bekeken worden of het maken en bijhouden van de fotoalbums bij de verantwoordelijke groepen neergelegd kan worden.
- De taakgroep websitebeheer voert nog steeds de redactie voor de afdelingen die geen eigen redactie hebben. Ook hier ligt een taak voor het bestuur om het zelf doen te bevorderen.
- De verwerking van binnenkomende e-mail en contactformulieren verloopt goed. Maar ook hier kan een verbeterslag gemaakt worden.
- Er zijn in het totaal 13 nieuwsbrieven verzonden

- In **2018** is de website **116.786 maal** bezocht.
- In **2019** is onze website **287.450 maal** bezocht.
Ten opzichte van 1998 is dat een stijging van 59,37%
- De gemiddelde hoeveelheid tijd die bezoekers hebben besteed aan het bekijken van een opgegeven pagina of scherm of reeks pagina's of schermen = **1 minuut en 11 seconden**
- De meest populaire pagina was <https://fotobond.nl/wedstrijden/>

De taakgroep websitebeheer bestond in 2019 uit Diana Putters, Pierre Pinkse, Marion Rot en Lidy van Doorn. Er bestaat een functionele lijn met Cora Sens, het bestuurslid met 'Communicatie' in portefeuille binnen de Fotobond.

Coördinator Dick Jeukens

Jaarverslag 2019 Taakgroep Opleidingen en Sprekers

De taakgroep heeft als (hoofd) doel de fotografische kwaliteit te verhogen van de leden aangesloten bij de fotobond.

Het jaarplan 2019 was de leidraad voor de activiteiten in 2019.

Bemensing taakgroep

Na enkele jaren met zorgen over de bemensing, zagen we in 2019 een kentering. Monique bleef vooralsnog; Louis Visseren en Nicole van Hamond traden toe. Eind 2019 bestond de taakgroep uit:

Bas Berkhout (coördinator)
Louis Visseren
Monique de Zwart
Nicole van Hamond
Ton Dirven

De contacten met het DB zijn intensiever geworden, mede door overleg met Tom Meerman.

Sprekerslijst

De sprekerslijsten en de bondsmentorenlijst zijn geactualiseerd en aangepast op de website van de Fotobond. Helaas ontbreken de gereedschappen om het actualiseren efficiënt te doen, maar ook om activiteiten te monitoren / analyseren. Onze hoop is gevestigd op het nieuwe platform waar op termijn die faciliteiten kunnen worden geïmplementeerd.

Het landelijk mentoraat

In tegenstelling tot het voorgaande jaar, was de belangstelling voor het landelijk mentoraat groter. Besloten is om voor twee groepen een mentoraat te bieden. De bijdrage per deelnemer is verhoogd waardoor het netto-kostenplaatje meer in lijn is met de draagkracht van de Fotobond.

Cursussen

Peter van Tuijl, Simon Ophof en John Lommen hebben de cursus jureren voor clubs met een extra cursusdag (dagdeel) uitgebreid. De lesstof werd als te uitgebreid ervaren voor 3 dagdelen.

Gezien de landelijke belangstelling voor de lezingen documentaire fotografie is besloten om een module "Documentaire fotografie" te ontwikkelen. Louis Visseren heeft dit (in overleg met Tom Meerman) opgepakt. De module wordt in 2020 uitgerold.

Fotoreview

Nieuw en extra in 2019 is de mogelijkheid voor deelnemers aan de wedstrijd Foto Nationaal om hun niet geaccepteerde serie nog een keer te laten "nabespreken".

De deelname aan de fotoreview blijft beperkt; de waardering van de deelnemers is nog altijd bovengemiddeld positief. Voor de Bondsmentoren is Fotoreview intensief en kost relatief veel tijd. Lang niet alle Bondsmentoren zijn bereid te reviewen.

In 2020 zullen we opnieuw bezien of voortzetting zinvol is.

Bondsmentorendag

De studiedag voor bondsmentoren werd in 2019 gehouden op zaterdag 23 februari, wederom in Amersfoort.

In de ochtend een lezing van [Willem Popelier](#). Willem popelier prikkelt je om na te denken over de fotografie anno nu. De rol van de techniek, media als Instagram etc.

Verder die dag veel aandacht voor de activiteiten van de huidige Bondsmentoren en de aanwas van nieuwe Bondsmentoren. Zie verder ook onder Bondsmentoren.

Een van de wensen van de bondsmentoren is meer communicatie tussen taakgroep en Bondsmentoren, maar ook tussen Bondsmentoren onderling.

Bondsmentoren

Sinds de opleiding Fotoreflexie van de Fotovakschool niet meer wordt gegeven zijn er geen nieuwe Bondsmentoren meer opgeleid. We zien dat er sprake is van een groep (zeer) actieve mentoren, terwijl er ook een groep is die niet of nauwelijks actief is.

Tijdens de Bondsmentorendag is gediscussieerd over de instroom van nieuwe mentoren. Er zal een paper ontwikkeld worden met criteria waarop iemand kan instromen.

Over het niveau en de mentor-activiteiten van de huidige groep Bondsmentoren wordt uitgebreid gediscussieerd. De meningen zijn veelal niet eensluidend. Duidelijk is dat uitgebreide vastlegging en introductie van meetinstrumenten onontbeerlijk zijn om goed richting te geven aan de permanente ontwikkeling en inzet van Bondsmentoren. Zie ook onder het gestelde onder Sprekerslijst en Digitalisering Taakgroep.

Digitalisering Taakgroep

Onder het hoofdstuk Bondsmentoren is al gesteld dat instrumenten nodig zijn om analyses te kunnen maken van de werkzaamheden van de Bondsmentoren, effectiviteit van bestaande cursussen en de ervaringen & waardering van deelnemers van mentoraten en cursussen. De huidige vastleggingen (e-mail, Word, Excel) voldoen niet en zijn te vrijblijvend. Een eerste aanzet voor de functionele eisen voor deze instrumenten is opgesteld.

Inter- taakgroep overleg

We hechten eraan om kennis te delen en zaken af te stemmen met anderen binnen de Fotobond. Daarom is een begin gemaakt met een periodiek overleg met de Taakgroep wedstrijden en exposities.

Voorzitter taakgroep Bas Berkhout

Augustus 2020

Jaarverslag 2019 Magazine In Beeld

Dit jaar deden we meer ervaring op met een digitale naast de gebruikelijke papieren versie van het magazine. Voor de redactie verliep dat vrij soepel, wel bleek soms dat een extra correctieproef van de digitale versie voor de redactie wenselijk is. Tweemaal bleven helaas te veel storende fouten achter, die 'op papier' niet voorkwamen. Nauwelijks iemand verwijtbaar, maar we willen graag b.v. de juiste namen bij de foto's.

Digitaal biedt veel extra's, vooral meer en grotere foto's per artikel, dus feitelijk een grotere omvang. Doordat de digitale versie bijna een week eerder kan verschijnen dan de gedrukte neemt ook de actualiteit toe. Dit wordt eind 2020 minder belangrijk, doordat redactie en bondsbestuur hebben besloten in de loop van komend jaar geen expositieberichten meer op te nemen. Die staan immers actueler, vollediger en meestal uitvoeriger met foto op de website.

Verheugend is de blijvende betrokkenheid van de lezers. Het thema-artikel b.v. trekt telkens weer veel inzendingen, en op het verzoek om een groter bestand na de eindselectie wordt opvallend snel gereageerd, soms zelfs vanaf het vakantieadres.

Met een delegatie van het bondsbestuur pleegde de redactie tweemaal overleg over de toekomst, o.a. uitmondend in de afspraak (en het ALV-besluit) om in 2020 één gedrukt nummer te splitsen in twee digitale, in halve omvang. Dat leidt wel tot meer denkwerk bij de planning, en ik wil mijn redactieleden dan ook hartelijk danken voor het meedenken.

De reacties van lezers wijzen nog niet op een wens tot overgang naar 'alleen-maar-digitaal'. Iedereen ziet wel voordelen, maar 'papier' heeft voorlopig nog de voorkeur. De beslissing is aan de algemene ledenvergadering.

Wim Broekman, hoofdredacteur

Jaarverslag 2019 Landelijke Groep Bonds Meester Klasse

BMK jubileum 60 jaar!

In 2019 bestond de groep BMK 60 jaar. Harry Sikkink heeft het boekwerkje "BMK Overzicht en Geschiedenis" geheel bijgewerkt. Een boekwerkje van 57 bladzijden over de oprichting en veranderingen in de loop der jaren en bijlagen met daarin alle namen van BMK-leden, aspirant en kandidaat BMK-leden.

In 2019 vierden we het diamanten jubileum met:

- De uitgave van een jubileumboek
- Het organiseren van een fotodag met lezingen

Het jubileumboek

Uitgave van een vuistdik BMK jubileumboek van maar liefst 346 pagina met werk van 83 leden, elk goed voor 4 pagina's recente fotografie.



De leden stelden 'om-niet' hun beeldrecht beschikbaar en droegen bij in de drukkosten.

Het boek werd in eigen beheer uitgegeven. Het kon gerealiseerd worden door een aanzienlijke bijdrage in de kosten door de Stichting Joop van de Wetering (Rotterdam) en een financiële impuls van de drukker Russellprint (Groningen).

Het voorwoord was van de voorzitter van de Fotobond, Oege Lam. Jurylid en docent fotografie Maurice Brandts schreef een inleiding over de ballotage in 2019 en de BMK coördinatoren gaven de geschiedenis van de BMK sinds 1959 in vogelvlucht weer.

Het boek werd bij voorinschrijving te koop aangeboden en in totaal werden er 220 boeken verkocht.

De fotodag met lezingen

Zaterdag 25 mei werd het jubileumboek gepresenteerd en werden twee interessante lezingen gegeven door Remi Tweebeeke en Nick Hannes, professionele fotografen. De lezingen konden door zowel de leden van de landelijke groep BMK en andere geïnteresseerden uit de Fotobond bijgewoond worden. We mochten ongeveer 250 personen verwelkomen in het HF Witte congrescentrum in de Bilt.

In de ochtend gaf fotograaf **Romi Tweebeeke** een interessante twee uur durende lezing over haar project over senioren in Benidorm en de verschillende documentaire projecten die ze in Nederland realiseert. Vol overgave en met veel feeling liet ze de aanwezige het positieve, en soms ook het humorvolle, zien van de nieuwe 'oudere'. Ouderdom is zeker niet alleen aftakeling volgens Tweebeeke!.

Voor de middag lezing hadden we de Belgische fotograaf **Nick Hannes** weten te contracteren. Zijn fotografie is maatschappijkritisch en heeft een sociaal-politieke inslag. Hij lardeert zijn beelden met humor en ironie en zijn foto's zijn visueel aantrekkelijk. Hij stelt impliciet vragen over duurzaamheid en authenticiteit en daarmee over de omgang van de mens met de wereld.

Zowel in de ochtend als de middag bleek dat de boeken die beide fotografen bij zich hadden gritig aftrek vonden.

Tenslotte mag niet onvermeld blijven dat we zowel met de boekuitgave als in de gegevensverwerking van de lezingendag veel steun hebben gehad van het bondsbureau in de persoon van Gerda Gallé.

De ballotage in 2019

Op zaterdag 9 maart vond de finale ballotage voor de nieuwe BMK-predicaten in het Nederlands Fotografie Museum (NFM Rotterdam) plaats.

De jury was in handen van Marieke Wiegel (hoofd presentatie Nederlands Fotomuseum), Katharina Pohlmann (fotograaf en docent aan de Fotoacademie) en Maurice Brandts (fotograaf en docent aan de Foto Vakschool). In totaal werden 24 collecties van minimaal 12 foto's ingezonden.

Het BMK-predicaat werd verleend aan:

- John van Loon met een documentaire serie over een Ugandese bruiloft
- Ger Middelkoop met een reportage over houseparty's
- Cobi Neeft met een jarenlang project over rolstoelhandbal
- Geert Noij met een sociaal documentaire over de Rohingya vluchtelingen

Als kandidaat werden toegelaten:

- Joty Biegel met een serie over fobieën
- Jo Frijns met een documentaire over de Pastoor John van Oss
- Tineke Moor over het 'leven van een buurtbewoner'
- Fred Smith met een serie over zijn moeder

De 4 reguliere bijeenkomsten in De Bilt worden doorgaans bezocht door 35 tot 40 BMK-leden.

Tijdens de bijeenkomsten wordt het meegebrachte werk door de mede BMK-leden besproken.

Gerrit Meerman maakt na iedere bijeenkomst een verslag met daarin een aantal van de besproken foto's.

De BMK-leden kijken terug op een goed fotografisch jaar en kijken uit naar nieuwe uitdagingen.

De BMK-coördinatoren:

Peter van Tuijl, Bas Berkhout, Herman Schartman en Jeanette Kamberg

Jaarverslag 2019 Landelijke Groep Portret

In 2019 zijn er net als voorgaande jaren weer 4 goed bezochte bijeenkomsten geweest. Er kwam weer veel en zeer afwisselend werk op de bok, de verschillende benaderingen van het thema "Portret" zijn binnen de groep behoorlijk groot, waardoor er uitgebreid over het werk kan worden gediscussieerd.

Dit jaar hebben we tegen onze gewoonte in, geen externe spreker gehad, natuurlijk staat dit voor 2020 wel op de planning.

Ook in 2019 hebben zich weer verschillende fotografen aangemeld voor onze groep, helaas waren er maar een paar portfolio's van voldoende kwaliteit om toegelaten te worden.

Doordat er ook een aantal leden de groep verlaten hebben is het aantal leden ook dit jaar gelijk gebleven op het aantal van drieëntwintig leden.

We zijn het jaar begonnen in Nieuwegein, maar gezien de veranderde omstandigheden rond de landelijke groepen van de Fotobond, zijn we halverwege het jaar verhuisd naar een vriendelijker geprijsde locatie in Amersfoort. Amersfoort is en blijft natuurlijk een handige locatie voor leden die van het openbaar vervoer afhankelijk zijn. De groep is springlevend en de voorbereidingen om onze groep te presenteren op de "dag fotodag" van de Fotobond zijn in volle gang, dus het ziet er naar uit dat 2020 weer een mooi fotojaar kan gaan worden.

Coördinator landelijke portretgroep Gerard hol

Jaarverslag 2019 Landelijke Groep Creatief

De Landelijke Groep Creatief (LGC) is 2019 gestart met 18 leden op de ledenlijst. Er stonden vier zaterdag-bijeenkomsten gepland in WITTE DORPSHUIS, HENRI DUNANTPLEIN 4, DE BILT.

De opkomst van de LGC-leden op deze zaterdagen was redelijk (15 pers) tot goed (18 pers), geteld exclusief uitgenodigde nieuwe kandidaten..

Vanaf begin 2018 is er gekozen voor een meer diepgaande bespreking van de foto's. Steeds wordt gevraagd niet alleen het werk te tonen, maar ook de achtergrond van inspiratie en ideeën duidelijk te maken (WAT heeft jou ertoe gebracht om deze beelden te maken?). Juist de enorme verschillen tussen de mensen en de grote verscheidenheid aan werk kan de groepsleden inspireren tot nieuw werk. Tot nog toe is de nieuwe aanpak erg positief ontvangen en ook in de toekomst willen we hiermee doorgaan.

Het probleem van het tanend aantal leden werd aangepakt door te zoeken op persoonlijke websites, op uitslagen van Foto-on-Line en Foto Individueel en ook de redactie van IN BEELD te vragen af en tot extra aandacht te geven aan de LGC.

Een groter wordend probleem is het feit, dat veel mensen denken dat ze creatief bezig zijn als ze de trucjes van de iPhone gebruiken en aan alle schuifjes van Photoshop of Lightroom trekken (ook te zien in Fotobond In the Picture). Gezien wat in bovenstaande alinea is aangegeven is de creativiteit in de LGC méér dan wat filter-schuifjes toepassen.

Ook zijn een aantal kandidaat-leden afgehaakt, omdat zij op uitnodiging vijf foto's mochten presenteren maar met 15 foto's en met hun hele curriculum vitae kwamen aandragen, boeken hadden uitgegeven, cursussen gaven en nog heel veel meer aandacht probeerden te trekken. Deze mensen voelden echter zelf aan, dat dit niet bij de LGC paste en hebben mét of zónder bericht afgezien van lidmaatschap (dit laatste maakte het voor de coördinator wat makkelijker).

In april, september en november werden in totaal 6 nieuwe creatieve leden aangenomen en enkele leden wegens hun gezondheid afgemeld.

Tijdens het groeien van de LGC in ledenaantal kwam (evenals in voorgaand jaar) tijdens de bijeenkomsten steeds meer het besef, dat een grote groep (te) veel foto's heeft wat het steeds moeilijker maakt de beelden intensief te bespreken. Er is n.l. voor gekozen van elkaar te leren en elkaar te stimuleren en er wordt dus behoorlijk de diepte ingegaan als een beeld ter sprake komt. Om een ieder goed aan bod te laten komen en te voorkomen, dat aan het eind van de dag de aandacht gaat verslappen is in de LGC afgesproken het aantal beelden per lid te beperken tot maximaal 5 en de groep niet méér te laten groeien dan tot 23 á 24 leden. Mét de doorgaans 3 à 4 afmeldingen zullen de ongeveer 20 aanwezigen een goede bespreking mogelijk kunnen maken. Dat betekent dan wel, dat bij blijvende groei er uiteindelijk een wachtlijst moet worden aangehouden.

Jeroen van Elderen (29-01-2019)

Coördinator Landelijke Groep Creatief

Mail: creatief@fotobond.nl

Jaarverslag 2019 Landelijke Groep Analoge en Hybride Fotografie

Samensteller Hans de Bruijn

Leden

Eind 2019 bestond de groep uit 16 leden.

Het aantal leden van de groep blijft min of meer stabiel inachtnemend dat er wat in- en uitstroom heeft plaatsgevonden.

Ontwikkeling van de groep

De in vorige jaren gesignaleerde trend tot gebruik van analoge en digitale processen door elkaar heen is blijvend van aard. Wel wordt vastgehouden aan de eis dat tenminste een analoge stap in het proces tot het eindresultaat nodig is.

De gebruikte technieken variëren nog steeds –gelukkig- van albuminedruk tot zoutdruk.

In het verslagjaar werden de technieken zilvergelatinedruk, collodion wetplate op glas of metaal, pinhole afdrukken, lithprints, VanDyke bruin, polymeerdruk, oliedruk, meerlaagse gomdrukken, liquid light, papier negatieven, cyanotypie, kooldrukken en nog meer getoond.

De uiteindelijk getoonde afdrukken vallen op door de schitterende kwaliteit, zowel de vorm als de inhoud is prachtig.

Er werd ook veel getest, een voorbeeld is het door een van de leden uitvoerig testen van verschillende papiersoorten voor de zoutdruk.

Bijeenkomsten.

Er zijn vier reguliere bijeenkomsten gehouden, alle in 't Veerhuis in Nieuwegein. Deze worden goed bezocht. Ook dit jaar zijn er diverse malen tijdens de bijeenkomsten demonstraties gehouden van verschillende technieken.

Omdat 't Veerhuis het volgend jaar niet meer voor ons beschikbaar is werd gezocht naar een alternatieve locatie.

Exposities

Om het 10 jarig bestaan van de groep te herdenken werd een expositie gehouden bij BeeldBlic te Beverwijk. Verschillende leden brachten prachtig werk om de expositie inhoud te geven. Ook werden in de weekenden demonstraties gegeven van cyanotypie en VanDykebruin. Helaas was de belangstelling voor deze expositie door het aangename voorjaarsweer niet groot.

Excursies

Er is in het verslagjaar geen groepsexcursie geweest

Overige activiteiten

Er heeft een wisseling van coördinator plaatsgevonden. Na 10 jaar heeft Hans de Ru de hamer overgedragen aan Hans de Bruijn. Dit gebeurde op de tweede bijeenkomstdag.

Jaarverslag 2019 Landelijke Groep Sport

door Ton Thomassen

Opgesteld op 16 aug 2020

1. Inleiding

De Landelijke Groep Sportfotografie van de Fotobond is in 2018 onder de naam "Foto Sport" door Ton Thomassen opgestart. Ton is sindsdien coördinator van deze groep. De jaren 2018 en 2019 waren twee aanloopjaren, met een moeizame start. De deelname aan de georganiseerde evenementen en de behaalde resultaten waren voor verbetering vatbaar. Uit de opgedane ervaringen is in juni 2020 een nieuwe start gemaakt. Daarbij is Yolanda Simarro mede-coördinator van Foto Sport geworden.

2. Doel

Als Landelijke Groep is het ons doel om met elkaar onze passie voor Sportfotografie te delen door elkaar te stimuleren en te enthousiasmeren met als resultaat het tonen van zowel een hogere kwantiteit als kwaliteit van sportfoto's zodat dit ook binnen de Fotobond niet onopgemerkt blijft en daarmee beter op de kaart gezet wordt.

Hoe we dit, met de nieuwe start van de LG Sport, willen bereiken is hieronder samengevat:

2.1. Foto Sport met onbegrensd Speelveld. Sport moet je breed zien: elke vorm van sport, van amateur tot prof, van kind tot senior, in een vol stadion tot in je achtertuin. Essentieel is de sport BELEVING: bijvoorbeeld de concentratie, knokken voor de winst, vreugde om winst en verdriet om verlies van sporters maar ook aanmoedigingen door bijvoorbeeld publiek of trainer, een schouderklopje, de verzorging van sporter/paard/(motor)fiets en training.

2.2. De wijze en frequentie van samenkomsten. We zullen 4 maal per jaar bij elkaar komen om foto's (afgedrukt of digitaal) kritisch maar op een opbouwende manier met elkaar te bespreken, inspiratie bij elkaar opdoen, elkaar tips geven over o.a. techniek of sportevenementen en te inspireren met als doel onze sportfoto's nog sterker te maken. Primair staat het kijken naar en praten over sportfoto's. Zo mogelijk zullen we onze bijeenkomsten combineren met het bezoeken van een sportevenement en het maken van foto's.

2.3. Digitaal contact:

- Periodieke Nieuwsbrief met actuele zaken voor LG Sport leden (zie ook 3.1)
- Flickr wordt nog aangemaakt. Aparte besloten groep. Via dit medium zullen we tussentijds foto's bespreken.
- Tot eind 2020 zullen videoconferenties ingepland worden (kosten voor Zoomgebruik worden gesponsord door de Fotobond) om foto's 'live' met elkaar te bespreken.



- Whatt's app groepen kunnen door deelnemers zelf, per evenement aangemaakt worden om elkaar op de hoogte te brengen van de actuele zaken omtrent dat specifieke evenement.

2.4. Zo mogelijk wordt een mentorschap sportfotografie voor de LG Sport leden georganiseerd, landelijk, betaald door de aangemelde deelnemers, met mogelijk subsidie door de Fotobond.

2.5. Van elk lid van de LG Sport wordt een actieve deelname verwacht. We verwachten niet persé een volledige deelname aan álle activiteiten maar wel met enige regelmaat. Belangrijkste is het uitdragen van de passie sportfotografie, onafhankelijk van ieders individuele uitgangsniveau maar met de wil om te groeien.

2.6. De coördinatoren zullen bij de Fotobond lobbyen om bij fotowedstrijden een aparte categorie Sport te hanteren en juryleden te laten benoemen die affiniteit hebben met sportfotografie. De coördinatoren zullen zich inspannen zodat onze foto's in de publicaties van de Fotobond of in andere media worden opgenomen (zoals in FOCUS van juni 2020).

2.7. Als LG Sport prominent aanwezig zijn op landelijke Fotobond evenementen zoals de Landelijke Fotodag.

2.8. Financiën regelen we zelf. LG Sport leden betalen geen extra contributie aan de Fotobond of voor het gebruik van Flickr. De eventuele onkosten tijdens de samenkomsten (bv huur kantine of andere ruimte) worden door de deelnemers evenredig betaald.

3. Activiteiten

We maken onderscheid in een drietal soorten activiteiten.

3.1. Plenair

De coördinatie en runnen LG Sport. De taken van de coördinatoren worden onderling verdeeld en zij kunnen elkaar vervangen:

- Het organiseren van vier bijeenkomsten per jaar
- Het bijhouden van de ledenlijst
- Het onderhouden van contact en overleg met de Fotobond
- Het bijhouden van de LG Sport website van de Fotobond
- Het aanleveren van kopij voor publicatie in het blad "In beeld"
- Het opzetten en beheren van een besloten Flickr groep
- Het opstellen van een periodieke nieuwsbrief aan alle LG Sport leden
- Indien haalbaar, het organiseren van een coaching traject bij voldoende belangstelling.

Vier bijeenkomsten per jaar. Per jaar wordt een viertal bijeenkomsten georganiseerd, regionaal gespreid over het land. Daarvoor worden geschikte accommodaties gezocht. Leden worden gevraagd om geschikte accommodaties bij één van de coördinatoren te melden.

Deze bijeenkomsten zullen bestaan uit een drietal onderdelen:

- **Kijken.** We beginnen met tonen van onze sportfoto's, bespreken, inspireren etc.
- **Luisteren.** Per bijeenkomst zal een specifiek thema/sport gekozen worden, waar we nader op in zullen gaan, in een soort 'mini-workshop'. Daarbij zal een gespecialiseerd LG Sport lid

of een uitgenodigd expert, de rest van de groep coachen en nader uitleg geven over het fotograferen van die specifieke tak van sport, waarop letten, tips etc.

- **Doen.** We gaan, indien het in de planning past, vervolgens “de wei in” onder begeleiding van de coach om te fotograferen bij een wedstrijd of training. Zo mogelijk zal er gezorgd worden voor een perskaart.

Eén van de vier jaarlijkse bijeenkomsten zal voorbehouden zijn aan het actief deelnemen bij de Landelijke Fotodag van de Fotobond.

3.2 In (kleiner) groepsverband

Onder de leden onderling ontstaan allerlei initiatieven om samen activiteiten te ontplooiën. Dat kan zijn het bezoeken en fotograferen bij een sportevenement, het bezoeken van een foto-expositie, of gewoon gezellig bij elkaar op de koffie te gaan.

3.3 Individueel

Door de Fotobond en door de individuele fotoclubs worden wedstrijden, exposities, cursussen, fototrips, lezingen etc. georganiseerd. Een voorbeeld: alle leden van alle Landelijke Groepen krijgen een uitnodiging voor deelname aan Foto Nationaal. Deelname hieraan gebeurt op persoonlijke titel, en onder eigen verantwoordelijkheid van de leden, zonder enige bemoeienis van de LG Sport coördinatoren.