

Foto van de maand januari 2021

In mijn mooie dorp zie ik steeds vaker mensen met een mondkapje. Ik begrijp waarom, maar het maakt het voor mij nog moeilijker om me in de ander in te leven. Nu zie ik immers nog maar de helft van iemands gezicht. Het zou helpen als iedereen voortaan met stift een glimlach op zijn mondkapje tekent alvorens 'm om te binden, ervan uitgaande dat je vrolijk bent vandaag. Ben je somber, teken dan de mondhoecken omlaag.

Een beetje humor doet wonderen in deze bizarre tijden van lockdown en avondklok, maar gelukkig hebben we de foto van de maand nog als laatste stro halm, met deze keer als thema: je beste foto van 2020.

Een thema, waarvan ik veel inzendingen verwachtte, maar het bleef helaas beperkt tot twaalf foto's van vier inzenders, Naar mijn mening veel te weinig, daarom zou ik jullie nogmaals willen aansporen om mee te doen aan deze activiteit.

Er was een enorme diversiteit in de aangeboden beelden, zowel in kleur als zwart wit, portretten, collages, abstracte beelden en zelfs een dosis humor passeerden de Revu. Door de verscheidenheid aan foto's was het maken van een keus wel complex, maar door kritisch de foto's enkele malen te hebben aanschouwt, is er toch een foto die steeds weer je aandacht trekt.

En dat is een verbazingwekkende zwart wit foto in een futuristisch decor, met een indrukwekkend lijnenspel, waarin het toegevoegde model een prominente rol speelt door de juiste positionering. En het geheel wordt in stijl aangevuld door een fabelachtig wolkendek, hetgeen het geheel een grandioze uitstraling geeft.

Het is een beeld dat blijft hangen....!

Proficiat Wim Falkenberg van Fotogroep Abedia, met deze grandioze foto van de maand. Het thema voor de foto van de maand februari is natuurlijk zeer toepasselijk gekozen: Binnen.

Jean Pierre