
Leerplan cursus Fotobespreken 2021

Doel

Handreikingen voor verbeteren van de fotobesprekingen in de eigen fotoclub.

Doelgroep

Diegenen die in de fotoclub de fotobesprekingen (gaan) verzorgen en/of begeleiden.

Les materiaal

Het boek "Over Foto's gesproken" door Hans Brongers en Simon Ophof.

Ter bespreking tijdens de bijeenkomsten 1 t/m 3 geschikte foto's (door de bondsmentor) en tijdens de bijeenkomsten 3 en 4 meegebrachte eigen foto's.

Cursusinhoud

Bijeenkomst 1

- Kennismaking deelnemers en de verwachtingen.
- Toelichting doelstelling, aanpak en opzet cursus.
- Oefening in kleine groepjes met twee niveaus van bespreken: 'Wat zie je en wat denk je te zien' aan de hand van 3 à 4 foto's (niet van deelnemers). Plenaire terugkoppeling.
- Uitleg over de vier pijlers (studieboek).
- Huiswerk: Verzorg in de club een half uurtje met z'n tweeën 'wat zie ik – denk ik te zien'. Leesopdracht: hoofdstuk uit boek over beeldelementen.

Bijeenkomst 2

- Terugkoppeling huiswerk opdracht: Wat heb je gedaan en hoe ging het.
- Hoe ging het met (mogelijk) ervaren weerstand en hoe heb je dat aangepakt. Oefenen met de vier pijlers aan de hand van foto's (niet van deelnemers).
- Huiswerk: Verzorg een korte bespreking (1/2 tot 1 uur) in de club over de 4 pijlers. Gebruik daarvoor ook wat foto's maar niet van je clubleden.

Bijeenkomst 3

- Terugkoppeling huiswerkopdracht over de 4 pijlers. Oefen met de vier pijlers aan de hand van rollenspelen en foto's van de deelnemers. Oefen 1 à 2 werkvormen met foto's van de deelnemers als introductie op onderdeel werkvormen.
- Huiswerk: Leesopdracht, lees hoofdstuk in boek over werkvormen kies er drie uit die geschikt zijn voor jouw club. Probeer één werkvorm samen uit in je club (gedurende 1/2 tot 1 uur).

Bijeenkomst 4

- Terugkoppeling huiswerkopdracht. Geschiktheid werkvormen o.a. valkuilen, succesverhalen, sociale aspecten of groepsprocessen, specifieke aspecten van een club. Ronde fotobespreken (plenair). Iedere deelnemer neemt eigen foto mee, schuift die twee plaatsen door en iedereen moet één foto bespreken, of een gesprek er over leiden. Iedereen moet aan bod komen.
- Ga aan de slag met de eerder geoefende of nieuwe werkvormen.
- Korte evaluatie, wat ging goed wat kan beter.

Bijeenkomst 5

- Extra presentatieoefening en/of stromingen in de fotografie
- Evaluatie werkvormen en cursus.