

IN DE KIJKER

informatiebulletin van de afdeling Utrecht 't Gooi



Foto: Ina Huitema



AFDELING UTRECHT 'T GOOI

In deze editie

Van de voorzitter	2
Agenda	3
Bestuursmededelingen	4
Aan de telefoon met ...	
Oege Lam	9
Fotowedstrijd Piet Mondriaan	11
E-boek <i>Samen verhalen</i>	
<i>vertellen</i>	12
Expositie powervrouwen	13
Een handleiding voor Snapseed	16
Exposities	19
Colofon	20

Van de voorzitter



Uitdagingen

Nu de herfst nadert en we alweer richting het einde van het jaar gaan – wat is dat toch weer snel gegaan – gaan we als afdeling met het najaarsprogramma beginnen. We hebben voldoende aanmeldingen voor het mentoraat en de cursus en zijn blij dat het weer door kan gaan. Tot zo ver gaat het goed.

Ik wil als voorzitter persoonlijk aangeven dat er ook iets niet goed ging en dat dit mijn verantwoordelijkheid was en is, namelijk het regelen van de uitreiking van de Dick van Groningen Schinkel Trofee en bijbehorende certificaten.

Dit is volledig blijven liggen, wat niet correct is en *CFC Lek en Licht* had de trofee al lang geleden moeten ontvangen. Hier wordt nu extra aan gewerkt, zodat ik dit op korte termijn kan afhandelen. *CFC Lek en Licht* heb ik hierover ook al persoonlijk benaderd.

Elk najaar kijken de clubs, de persoonlijke leden, de afdeling en de Fotobond weer vooruit naar het programma en de uitdagingen die we aan kunnen gaan. Ik hoop dat de clubs en leden weer op een bijna normale manier de avonden kunnen gaan vullen en iedereen het enthousiasme weer in de foto's kan stoppen.

Agenda

Najaar 2020 /2022

Vorbereiding

Afdelingsactiviteiten t.g.v. het
100-jarig jubileum van de
fotobond

November/december 2021

Wedstrijd *De Beste Club 2021*.

Insturen 8-14 november
bespreking 14 december

Maart/april 2020

Afdelingswedstrijd *Vijf met
samenhang*

De Fotobond geeft veel aandacht aan het jubileumjaar en zou graag van clubs en persoonlijke leden willen weten of ze een bijdrage kunnen leveren in bijvoorbeeld een eigen expositie met aandacht voor het 100-jarig bestaan. Ook persoonlijke initiatieven zijn welkom, waarbij wij als afdeling kunnen faciliteren. Lees hierover ook het stukje over de Piet Mondriaan wedstrijd.

Dus oude uitdagingen afronden en nieuwe uitdagingen vastleggen. Veel succes met de fotografie in welke vorm dan ook voor het nieuwe seizoen en hopelijk kunnen we elkaar ergens met een mentoraat, cursus, wedstrijd of andere gelegenheid weer snel ontmoeten.

Ruud Slot

Voorzitter Afd07 Utrecht 't Gooi

M:06 8333 3431

Bestuursmededelingen

Rien van Dam-Baggen

Het Afdelingsbestuur en het virus:

Officieel is de zomer voorbij, als ik dit schrijf, en is de meteorologische herfst aangebroken. Wat het virus betreft zitten we nog steeds in een dalende lijn qua besmettingen (vooral ongevaccineerden), ziekenhuis- en ic-opnames. Voor ons als Afdeling is dat goed nieuws, want per 25 september mocht en mag er ineens weer heel wat meer in het maatschappelijk verkeer. Zo ging de 1,5m afstand tussen mensen op de schop en mogen we weer massaal naar bijeenkomsten zoals voetbalwedstrijden, het theater, de horeca, foto-activiteiten e.d., maar ... zijn er toegangscontroles ingevoerd bij diverse activiteiten als keerzijde van de medaille. Deze toegangscontroles vinden plaats met behulp van de corona check app en je vindt een instructie op de home page van de fotobond als je wilt weten hoe dat werkt, zowel voor het op je telefoon zetten van je

eigen QR-code als voor degenen die de codes moeten controleren.

Gelukkig zijn veel mensen, ook jonge mensen, inmiddels twee keer gevaccineerd en kunnen clubs weer aan live bijeenkomsten beginnen, gaan de cursussen door, kunnen exposities weer publiek ontvangen, en kunnen we wedstrijden houden met live-besprekingen, enzovoort.

Nog niet helemaal duidelijk is hoeverre we bij onze activiteiten moeten gaan controleren via de corona check app. Wat wél duidelijk is, is dat overal waar je bijeenkomt in horeca gelegenheden, er gecontroleerd móet worden (behalve buiten). Vaak regelt de horeca-ondernemer dat maar wees er zelf als club, organisator van een activiteit e.d. ook attent op. Zorg dus dat je QR code en die van je deelnemers aan de activiteit op orde is, dat wil zeggen dat je geregistreerd staat als tweemaal gevaccineerd, als iemand die een geregistreerde besmetting heeft doorgemaakt of als negatief getest met een PCR test. In het laatste geval zou je je overigens voor elke activiteit opnieuw

moeten laten testen, maar hoe de QR code daarmee omgaat is mij niet helemaal helder. Informeer je goed als je niet aan de eerste twee voorwaarden voldoet.

Onze cursussen vinden plaats in een school, dus wij hebben zoals het er nu naar uitziet niets van doen met de corona check pas. In het uiterste geval wordt daar alsnog de 1,5m gehandhaafd om de veiligheid tussen docent en cursisten te waarborgen. Maar kom je als club bijeen in een zaaltje in een dorps huis met horeca, in een café, hotel, of restaurant, of houd je in zo'n gelegenheid een expositie, wedstrijd of iets dergelijks, wijs je leden/bezoekers er dan op dat ze hun QR-code op orde hebben.

Maar als Afdelingsbestuur waren we gelukkig niet vooral met corona bezig, maar zijn we in het afgelopen kwartaal behoorlijk druk geweest met het organiseren van de drie cursussen voor dit najaar die zich (hoe kan het ook anders na zo'n "kaal" jaar?) in een grote belangstelling mochten verheugen. Verder maken we ons op voor de organisatie van de DBC 2021, eveneens in het najaar. We

zijn er klaar voor. Meedenken over het jubileum van de fotobond, het 100-jarig bestaan. Ons mooie kwartaalblad In de Kijker faciliteren. Zorgen voor genoeg vrijwilligers om onze ambities waar te kunnen maken ...

We zijn blij dat we onze bestuursvergaderingen weer live kunnen houden, met drie personen mocht en kon dat eindelijk weer en zeker nu afstand houden geen voorwaarde meer is. De kortere overlegmomenten zijn er door de zomervakanties wat bij ingeschoten maar gelukkig werken mails en appjes dan ook als er snel wat geregeld of afgesproken moet worden.

Want ja, het kabinet belooft ons vanaf november definitief (zeggen ze) het nieuwe normaal, of was het nou het oude normaal terug? We zullen zien en flexibel als we als fotografen en clubs inmiddels zijn geworden, passen we ons daar ook weer op aan.

Maar dat het leven steeds meer op gang komt, is wel duidelijk, zo voelt het wel althans.

Opleidingen, 2021-2022

Zoals het er nu naar uitziet, en we gaan ervan uit dat dat zo blijft, gaan er binnenkort drie cursussen starten, niet helemaal zoals we gepland hadden, maar we zijn er heel blij mee.

*Op 22 september start de cursus **Jureren in clubs**, die **Harry Sikkenk** gaat geven in vier bijeenkomsten. Vóór de Kerst is de cursus alweer klaar. Er zijn 9 deelnemers, eigenlijk één te veel, maar Harry streek over zijn hart.*

*Dan starten er op 13 en 27 oktober twee parallelle cursussen/mentoraten **Beeldstijl**, die **Peter van Tuijl** gaat geven. Deze lopen tot eind april/begin mei 2022 en worden afgesloten met een eindpresentatie en een boek. Beide cursussen hebben 10 deelnemers, het maximum voor Peter. We zijn blij dat Peter parallel aan de geplande, een tweede cursus wilde geven, anders hadden we wel heel veel deelnemers moeten afzeggen. Nu waren dat er toch nog vier, helaas.*

*De cursus Flitstechnieken door **Johan Huizing** gaat definitief niet door. We kwamen uiteindelijk toch niet tot overeenstemming over de vergoeding. Er zijn grenzen aan de mate waarin we een cursus voor de deelnemers duurder willen maken dan de vorige keer. De cursus is dus dit keer niet aangeboden.*

*De cursussen vinden plaats in een **andere school** dan voorheen namelijk in Basisschool Wereldwijs in Houten (NB Houten heeft een station, niet ver van de school!). Ze hebben een mooie grote hal voor de bovenbouw, met tafels en stoelen waar voldoende afstand van elkaar kan worden gehouden, als men dat wil, al hoeft dat tegen die tijd waarschijnlijk niet meer van het kabinet. We hopen dat alle cursisten twee keer gevaccineerd zijn en al mogen de docenten dat niet vragen, het kan van belang zijn om het te weten in verband met het inrichten van de cursus, bijv. bij oefeningen in twee- of drietallen, bij fotobesprekingen waarbij de cursisten om de tafel heen staan, etc.*

Afdelingsbestuur en docenten hopen dat er nu geen kink meer in de kabel komt en dat alles door kan gaan zoals gepland! Veel plezier in de cursus en we hopen dat die je brengt wat je ervan verwacht.

Als bestuur hopen we dat dat ook voor onze hobby, de fotografie, geldt en dat hopen we niet alleen, daar streven we naar én daar werken we aan.

We, dat zijn de leden van het huidige Afdelingsbestuur:

Ruud Slot, voorzitter, ☎ 06 83333431,

📧 voorzitter.afd07@fotobond.nl

Rien van Dam-Baggen, secretaris,

☎ 0343 442060,

📧 secretaris.afd07@fotobond.nl

Richard van Driel, penningmeester,

☎ 0652313580,

📧 penningmeester.afd07@fotobond.nl

Nog twee specificaties:

- Voor informatie over zaken met betrekking tot Opleidingen kun je je momenteel richten tot de secretaris (secretaris.afd07@fotobond.nl).

Voor zaken met betrekking tot de Redactie van In de Kijker, mail aan redactie.afd07@fotobond.nl

De commissies beginnen aardig bemensd te raken, twee mensen voor

de Wedstrijden, idem voor de Opleidingen en twee in de Redactie. Maar er zijn altijd meer mensen nodig, al was het maar om uitval te kunnen opvangen, maar ook om al te gaan anticiperen op vervanging, want ook bestuursleden hebben niet het eeuwige leven, al bedoel ik dat hier vooral figuurlijk. Vind je het leuk om mee te besturen, heb je er de capaciteiten voor en wil je je eens dienstbaar maken buiten je eigen club, meld je dan bij voorzitter of secretaris. We ontvangen je met plezier ...

Opleidingen 2022 – 2023

Langzamerhand wordt het alweer tijd om na te denken over welke cursussen, mentoraten en/of masterclasses we in het seizoen 2022-2023 willen organiseren. We hebben een Commissie Opleidingen die daarover nadenkt, het Afdelingsbestuur denkt daarover na, maar we zijn ook nieuwsgierig naar suggesties van de leden van onze Afdeling, zowel club- als persoonlijke

leden. Stuur je suggesties naar secretaris.afd07@fotobond.nl. Als je iemand van buiten de fotobond aanbeveelt als docent, geef dan tevens even zijn/haar emailadres en telefoonnummer erbij.

Afdelingswedstrijd De Beste Clubtrofee 2020

Tot mijn spijt moet ik hier berichten dat de Dick van Groningen Schinkel Trofee voor de winnende club van de DBC 2020 nog steeds niet is uitgereikt aan de winnaar CFC Lek & Licht uit Culemborg. Datzelfde geldt overigens voor de certificaten voor de overige winnende clubs en voor de individuele winnaars. Wij vinden het heel jammer dat het tot heden niet gelukt is, maar we doen ons uiterste best om het op korte termijn alsnog te regelen (zie verder het bericht Van de Voorzitter).

De editie van **De Beste Clubtrofee 2021** wordt komend najaar georganiseerd. De commissie Wedstrijden heeft inmiddels versterking gekregen: Hans van Hal gaat samen met Rob Gerritsen deze wedstrijd die ook wel De Beste Club (DBC) wordt genoemd, organiseren. Ook

deze keer zal de wedstrijd digitaal plaatsvinden, foto's insturen via We Transfer (of via het platform van de fotobond als dat tegen die tijd operationeel is), beoordeling van de inzendingen door de jury, terwijl we voor de bespreking nog een keuze maken tussen digitaal, een live bespreking of een combinatie daarvan, mede afhankelijk van de jury.

De voorlopige data zijn:

- Insturen tussen 8 en 14 november 2021
- Bespreking op dinsdag 14 december 2021

Jubilea

50 jaar lidmaatschap Fotobond

We hebben vernomen dat dit jaar twee leden van onze Afdeling 50 jaar lid van de Fotobond zijn. Beiden zijn lid van een van de clubs van de Afdeling. Het gaat om

- Jos Didden, van FC Iris en
- John Seegers, van Fotocollectief Delta.

Aangezien we de datum van hun jubilea niet weten, feliciteren we hen hierbij alvast van harte met deze mooie

mijlpaal en wensen we hen nog veel mooie fotojaren toe.

100 jaar Fotobond 1922-2022

Volgend jaar bestaat de Fotobond 100 jaar. Jullie zien dit al terug in het logo van de bond en de Afdelingen, ook het onze. Er zijn commissies ingesteld en regio's gevormd die met de clubs die onder die regio vallen gezamenlijk jubileumactiviteiten op poten gaan zetten, om zo samen feest te vieren maar ook om de bekendheid van de bond te vergroten en op deze manier nieuwe leden te werven.

In onze regio wordt de Mondriaanwedstrijd georganiseerd, waarvoor jullie via je clubsecretariaat dan wel het Afdelingssecretariaat de informatie en de regels toegestuurd hebben gekregen (coördinator Wim Brummelman, wimbrummelman@gmail.com). Het zou leuk zijn als veel leden van de Afdeling meedoen.

Wie verdere ideeën heeft over festiviteiten of al activiteiten op de rol heeft staan, wend je dan tot het Afdelingsbestuur: Ruud Slot, via voorzitter.afd07@fotobond.nl of Rien van Dam-Baggen via secretaris.afd07@fotobond.nl

Fotobond in de Picture

Nog steeds schrijft de fotobond elke week (er is een schema) een thema uit voor In the Picture, een van de initiatieven die zijn ontplooid toen alles stil kwam te liggen. Elke week krijgt elk lid in een bericht van de Nieuwsredactie te horen welke foto's uitgekozen zijn door een per thema wisselend panel. Doe mee! Zoek op wat de thema's zijn...

Dit bericht van de Nieuwsredactie omvat echter nog meer, zoals mededelingen of informatie van bestuur en/of commissies van de Fotobond (rode link). Zo stond er laatst een oproep in om een nieuwe voorzitter te zoeken/vinden en ... die is gevonden.

Of de mededeling dat de ALV heeft besloten dat de bondscontributie niet verlaagd wordt, én dat er nieuwe bestuurlijke regels voor clubs en stichtingen aankomen, de WBTR. Maar ook - let op - dat er een fotobespreken wedstrijdapp voor clubs en afdelingen zal worden gelanceerd en een platform voor het insturen van foto's voor wedstrijden.

Sommige dingen kun je misschien wel missen als gewoon lid/niet-bestuurslid, denk je, maar van andere dingen kun je mijns inziens veel plezier hebben. Elke week in je mailbox!

We wensen alle fotografen in de Afdeling een mooi najaar en als je ons nodig hebt, je weet ons te vinden!

Rien van Dam-Baggen,
secretaris Afdeling Utrecht-'t Gooi

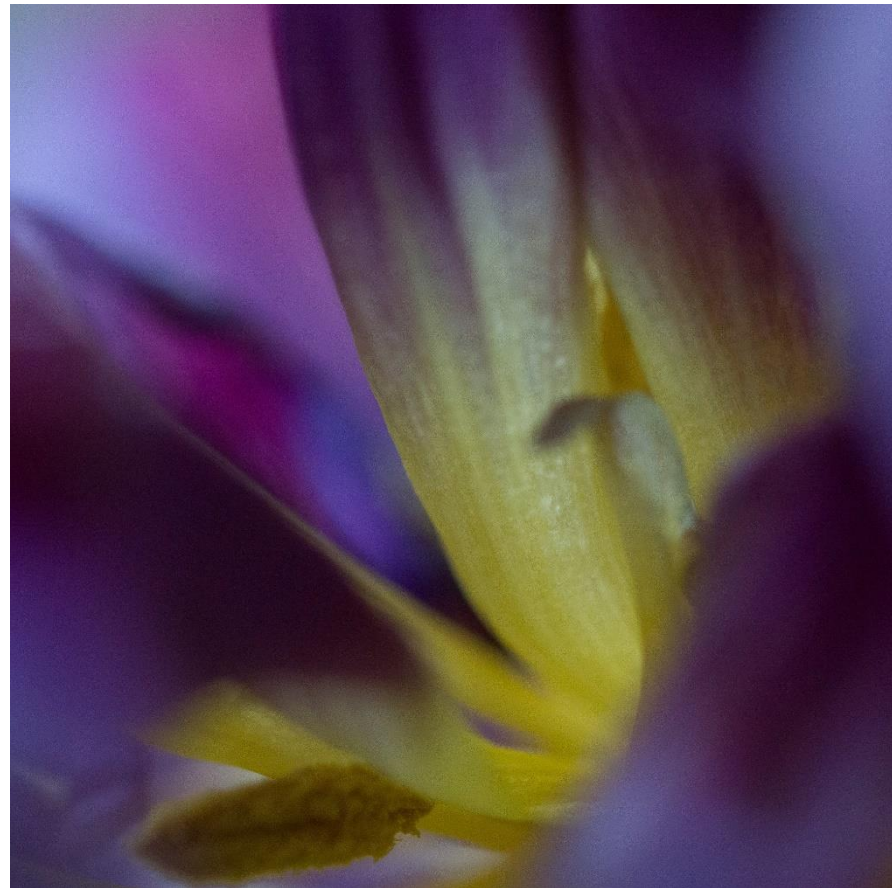
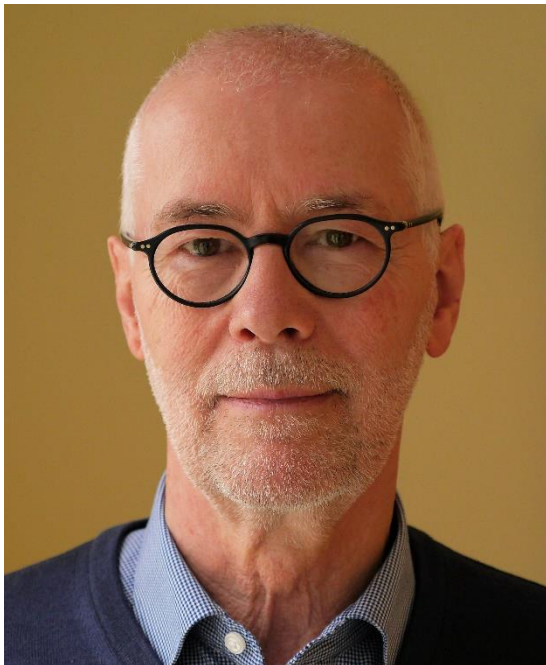


Foto: Rien van Dam-Baggen

Aan de telefoon met...Oege Lam

Jan Donders



Ieder kent Oege Lam, of heeft minstens zijn naam gehoord: de onlangs afgetreden voorzitter van de Fotobond. Zoals hij zelf in het februari/maart nummer van 'In Beeld' geschreven heeft: vanwege gezondheidsredenen. Velen van ons herkennen dat. Het valt niet te ontkennen dat de leden van de Fotobond 'grijzer'

worden, en dat daarmee de kans op problemen met de gezondheid toeneemt. Ook voorzitters ontkomen daar niet aan. Gelukkig gaat het nu goed met hem, met werkzaamheden op een rustiger niveau.

Maar dat was niet de reden voor dit interview. Wel de zin: "Ik wil doorgaan met het redigeren van de wekelijkse fotonieuwsbrief 'Fotobond In the Picture'"

Ieder Fotobondlid krijgt deze nieuwsbrief via e-mail toegestuurd. Het nieuws heeft daarin niet het grootste aandeel, wel de wekelijkse uitdaging om een foto in te sturen voor een bepaald thema. De inzendingen worden bekeken door een wisselende curator die daaruit ook de vijf foto's kiest die het beste aan dit thema voldoen.

Het plan voor een wekelijkse nieuwsbrief lag al ergens (onder) op een stapel, met iedere keer ook een foto die zou moeten aanspreken. En toen kwam corona, waarbij vele activiteiten van de Fotobond en van de clubs stilvielen. Het idee werd omgekeerd: niet het nieuws, maar de foto's centraal. Er zou volgens het bestuur toch niet genoeg nieuws zijn om iedere week een rubriek te vullen. Samen met Tom Meerman (bestuurslid fotografie) werd bedacht dat een wekelijks thema de leden zou stimuleren tot het maken van foto's. Of in het minst in je archief kijken welke foto zou passen.

Inmiddels is 'In the Picture' een vast onderdeel geworden, nu al ruim 70 edities. Het gaat ook niet meer verdwijnen, ook niet

als de coronapandemie voorbij is. Want het is een populaire rubriek geworden. Volgens Oege de meest zichtbare uiting van de landelijke Fotobondorganisatie. Ook in de zomerperiode is de belangstelling gebleven.

Niet alleen doen er iedere week gemiddeld zo'n 100 fotografen mee, een veelvoud bekijkt de inzendingen. En men ziet dan hoe creatief

Krijg je de nieuwsbrief niet? Ga naar <https://fotobond.nl/inschrijven-nieuwsbrief/>

(inhoudelijk en technisch) de inzendingen zijn en hoe een bepaald thema op vele manieren uitgewerkt kan worden. Oege is er van overtuigd dat de leden op deze manier meer kennis nemen van de foto's die ingezonden worden bij de Fotobond dan bijvoorbeeld bij de resultaten van de wedstrijden. De korte tijdsperiode tussen inzenden en resultaat draagt daar positief aan bij.

Alhoewel er geen concrete cijfers zijn heeft ook Oege de indruk dat er relatief meer vrouwen deelnemen dan mannen (relatief vergeleken met de verdeling man/vrouw in het ledenbestand). Misschien dat bij deze wekelijkse *challenge* het competitie element, waar mannen vaak zo dol op zijn, minder een rol speelt. Of is dit psychologie van de koude grond?

Het vinden van curatoren en thema's is tot nu toe geen probleem: curatoren worden gevraagd of bieden zich aan. Gezamenlijk wordt een thema voorgesteld en uitgewerkt, waarbij er ook altijd een tweede of derde laag in de opdracht moet zitten. Niet: 'een dierenfoto', maar 'een dierenfoto in bijzonder licht en geen huisdier'.

Oege Lam roept bij deze nogmaals fotoclubs op om een thema voor te stellen en als jury op te treden. Het kan een leuke clubactiviteit zijn, waarbij alle leden betrokken kunnen worden. De enige voorwaarde is dat er goede afspraken worden gemaakt over de timing: vrijdags worden alle ingezonden foto's ter beschikking gesteld en zondagavond moet het resultaat (wat zijn de 5 foto's die het beste voldoen aan het thema, met een korte toelichting) bekend zijn. Clubs kunnen zich aanmelden via inthepicture@fotobond.nl.

Een ander onderwerp waar Oege zich mee bemoeit is de 'bespreek-app'. Een toepassing waarbij fotoclubs en afdelingen in besloten groepen leden uitnodigen foto's in te sturen. Die foto's kunnen vervolgens door eenieder binnen die groep, of externe besprekers, van commentaar en/of waardering worden voorzien. Oege ziet deze applicatie het liefst als bespreek-gereedschap en minder als wedstrijd-

Een 'Fotobespreek- en wedstrijdapp voor clubs en afdelingen' is een onmogelijke naam. Wie verzint een korte naam of acroniem hiervoor?
Inzenden naar de redactie.afd07@fotobond.nl of pr@fotobond.nl.

toepassing, alhoewel het daarvoor óók gebruikt kan worden. Vele fotoclubs gebruiken nu Dropbox, Stack, Google Drive of een andere clouddienst om foto's uit te wisselen ter bespreking. Vaak wordt daarbij de ervaring, opgedaan in deze coronatijd met online bijeenkomsten, gebruikt. Maar erg handig zijn die cloudoplossingen niet altijd. Hopelijk is deze 'Fotobespreek- en wedstrijdapp voor clubs en afdelingen' zoals het tot nu toe heet, binnenkort beschikbaar. 'Het ligt op mijn bordje voor de finale klap' zegt Oege.

De opvolging van Oege is bijna geregeld. Die finale klap komt er ook wel. Dan kan hij zich eindelijk weer richten op fotografie binnen zijn Haarlemse fotoclub. En wellicht ook een keer meedoen met 'In the Picture'. Thema: rust, in zacht licht, met een kalme hartslag.

Fotowedstrijd Piet Mondriaan

Wim Brummelman is al een tijd bezig met het organiseren van deze afdelingswedstrijd in het kader van de honderd-vijftigste geboortedag van Piet Mondriaan en het honderdjarig bestaan van de Fotobond

Beste fotografen van de Afdeling Utrecht-'t Gooi,

Dit is een bericht van Wim Brummelman, vrijwilliger van het Rietveldpaviljoen in Amersfoort en van de Nederlandse Fotobond. Bij deze nodig ik u van harte uit om deel te nemen aan een fotowedstrijd die is geïnspireerd op het werk van de schilder Piet Mondriaan. Deze individuele wedstrijd zal in maart 2022 uitmonden in een grootse tentoonstelling in het Rietveldpaviljoen in Amersfoort. De leden van alle bij de Nederlandse Fotobond via de Afdeling Utrecht-'t Gooi aangesloten clubs en de persoonlijke leden van die regio kunnen meedoen.

De aanleiding voor de fotowedstrijd is tweërlei. In maart 2022 bestaat de Fotobond honderd jaar. Het eeuwfeest zal onder andere worden gevierd met een landelijke manifestatie in die maand in Amersfoort. Daarnaast is het in maart volgend jaar 150 jaar geleden dat Piet Mondriaan in Amersfoort werd geboren. Ook daar zal uitgebreid bij worden stilgestaan.

Met het organiseren van de fotowedstrijd en -expositie willen de Amersfoortse fotoclubs het kunstenaarschap van Mondriaan eren. Voor de deelnemende fotografen is er veel ruimte voor een brede, individuele interpretatie. Ze kunnen zich concentreren op de blijvende nalatenschap van de Mondriaan en zich richten op de radicale omslag

die de kunstenaar als pionier van de nieuwe 'beelding' in zijn latere werk maakte, en proberen zijn ontwikkelingsproces te vangen in eigen fotografische beelden en bewerkingen. Maar ze kunnen ook op zoek gaan naar (het soort) landschappen die Mondriaan eerder op verschillende plekken in Nederland heeft geschilderd.

De foto's kunnen in de maand december van dit jaar worden ingeleverd, klik [hier](#) voor de voorwaarden en spelregels. Van de inzendingen zullen de beste 20 tot 30 foto's worden afgedrukt en worden geëxposeerd. Tijdens de expositieperiode in het Rietveldpaviljoen zullen ook professionele fotografen en beeldend kunstenaars exposeren en hun werk laten zien ter ere van Mondriaan.

Vanzelfsprekend hopen we op enthousiaste belangstelling. Ik wens u veel succes!

Met vriendelijke groeten,

Wim Brummelman

wimbrummelman@gmail.com

06 5587 0235



E-boek *SAMEN VERHALEN* *VERTELLEN*

Beste Fotografen,

Tijdens de 'coronaperiode' heb ik een lessenserie over documentaire fotografie ontwikkeld, gebaseerd op de diverse lezingen die ik als bondsmentor de afgelopen jaren gegeven heb. De lessen werden destijds gepubliceerd op een speciaal daarvoor ingerichte website.

De lessenserie is nu gebundeld in een E-boek [*SAMEN VERHALEN VERTELLEN*] van 286 pagina's met theorie, voorbeelden, praktische tips en opdrachten. Het boek is digitaal opgezet, dat betekent dat alle informatie, links, video's e.d. meteen te bekijken is op een pc, mobile phone, laptop of tablet.

Het E-boek *SAMEN VERHALEN VERTELLEN* bestaat uit zes hoofdstukken met in totaal 25 paragrafen en is vanaf nu gratis te bestellen via het aanvraagformulier

<https://new.fotopetervantuijl.nl/e-book-documentaire-fotografie/>

Aan het E-boek is een website gekoppeld waar de gemaakte opdrachten gedeeld kunnen worden met anderen. Het gebruik van de website is overigens geen must maar past wel uitstekend in de gedachten van 'samen verhalen vertellen'.

Voor een indruk van het boek, bekijk enkele pagina's [hier](#).

hartelijke groet

Peter van Tuijl, bondsmentor



Expositie *powervrouwen*

In de vorige 'In de Kijker' (zomer 2021) heb ik geschreven over de Internationale Vrouwendag die in IJsselstein is gehouden op 18 en 19 september. Onderdeel van die activiteit is een fototentoonstelling waarvoor fotografen van verschillende fotoclubs uit de regio foto's ingebracht hebben. Deelnemende fotografen zijn Marjan Versluijs, Cock van de Wetering, Tom van der Meij, Peter Bours van *FC Contrast* (Vianen), Mariëlle Schalkwijk, Tineke Giesbers, Lenie Hummelink, Margaret Oostveen van *FC Ef-Elf* (IJsselstein) en Maarten de Koning, Jan Donders van *FG Fotogein* (Nieuwegein). Coördinator is Lenie Hummelink.

Deze fotoexpositie is nog te zien tot 1 december in de gang nabij de Overtoomzaal. Die gang is tijdens de openingstijden van het Fulcotheater vrij toegankelijk en heeft goed invallend daglicht.

Het thema is steeds '**Invloed met Impact**' door vrouwen, in beeld gebracht via foto's van *powervrouwen*. De uitwerking is verrassend veelzijdig, ook het tot stand komen van de foto's is steeds anders. Van toevallige ontmoetingen tot conceptueel, van studio tot straat, uit het archief gehaald of apart voor dit thema gemaakt.

Ook zijn er suggestieve foto's, zoals de verzameling van straatnaambordjes in de wijk Monnikenhof met namen van vrouwen als: Joke Smit, Marga Klompé, Aletta Jacobs ...

De belangstelling voor de expo was groot tijdens de Vrouwendagen, met steeds levendige discussies. Het is ook aardig te zien dat een samenwerking tussen fotoclubs uit de regio op deze manier tot stand kan komen.

Bijgaande foto's geven een sfeerimpressie van de expositie en het bezoek.



Foto van Corrie de Koning, Remedial teacher, IJsselstein

Fotograaf Maarten de Koning geeft als toelichting:

Haar spreuk is: "Kinderen willen gezien worden". Als je ze ziet en accepteert zoals ze zijn kun je een band opbouwen waarbinnen leren mogelijk is. Ik heb dat verbeeld door een portret van haar te maken met een beamer projectie op haar gezicht. De spiraal uit het oog moet haar "zien" uitbeelden met het uitwaaiende effect.



Fotograaf Tom van der Meij



Fotograaf: Jan Donders

Noewara Wink is masseur en samen met echtgenoot en zoon eigenaar van [KeepMoving.nu Vitality Club](https://www.KeepMoving.nu)



Coördinator en fotograaf [Lenie Hummelink](#) (links in beeld) bekijkt haar eigen inzending van IJsselsteinse *powervrouwen*.



Foto op de achtergrond is gemaakt door [Tineke Giesbers](#).

Het model, 90 jarige Miek-Borm-Everaert uit IJsselstein, heeft tijdens de coronacrisis gedichten verzameld over liefde voor de mens en andere quarantainekriebels.

Hier bezoekt ze haar eigen foto.

Een handleiding voor Snapseed!

Over een boek dat min of meer per ongeluk tot stand kwam...

Kees Molders, Culemborgse Fotoclub Lek en Licht

Hoe het jullie vergaat, elders in Utrecht - 't Gooi, kan ik slechts vermoeden. Vast staat dat iedereen in zijn leven groeit en krimpt in allerlei opzicht: ambitie in werk, wonen, reizen... Beter, verder, mooier, méér.

Op een gegeven moment kom je tot het inzicht dat het best een tandje minder en rustiger kan. Ironisch is dan wel, dat het verkrijgen van dat inzicht soms veertig jaar duurt ;-)

Compact-cameraatjes, kleinbeeld-spiegelreflexen, de eerste digitale camera met twee hele megapixels... Verstand komt met de jaren en na dertien camera's. Geen dertien ongelukken, maar wel een boeiende leercurve.

Want daarna brak het spiegelloze aps-c-tijdperk aan [hier een zucht van gelukzaligheid].

En een beetje tot mijn verrassing was daar de smartphone. Niet om mee te bellen (het idee...) maar om mee te fotograferen. De eerste exemplaren registreerden wel wat beelden maar fotografie kon je er niet mee bedrijven.

Dat is inmiddels anders. Ook budget-gsm's hebben tegenwoordig een groothoek en/of tele en de mogelijkheid raw op te slaan. En voldoende kwaliteit om serieuze opnamen te maken.



Smartphone-fotografie

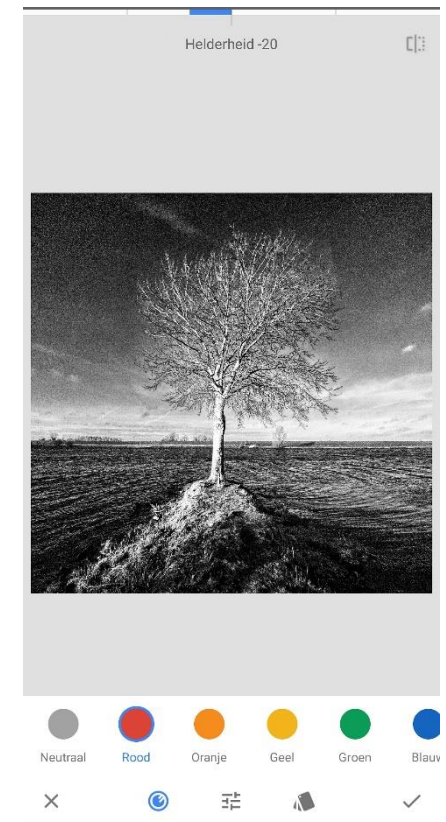
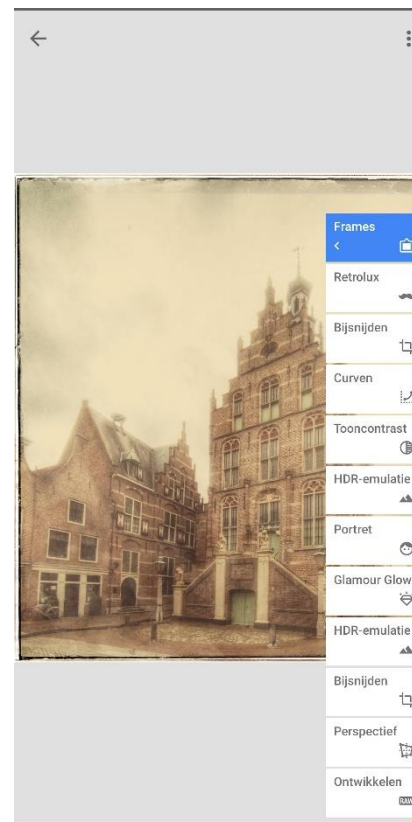
Ik maak eerlijk gezegd toch een beetje onderscheid tussen mijn fotografie als degelijke hobby en de wat lichtvoetiger omgang met de gsm. Ook de smartphone-fotografie is een serieuze tak van fotografie maar die werkt nu eenmaal anders. Dat hangt samen met het 'andere' gebruik van mijn 'grote' camera waarvan ik de foto's bewerk in CaptureOne. Ik blijf daar bij voorkeur dicht bij traditionele donkere-kamer-bewerkingen, met digitale modernisering. Het blijft meestal beperkt tot onthoeken, zwart-wit-omzetting en een licht vignet.

De smartphone gebruik ik redelijk intensief voor het lichtere, alledaagse werk; als visueel notitieboekje maar inmiddels ook voor hobbyfotografie. De jongste vakantie-uitstapjes heb ik alleen met de gsm gefotografeerd. *Travelling light* bevat me prima. Mijn smartphone-opnamen bewerk ik met de gratis Nederlandstalige app Snapseed op de gsm, niet op de PC, al heb ik het vermoeden dat ook daar iets gaat veranderen. Bij het gebruik van Snapseed heb ik veel vaker de neiging mijn foto's te bewerken tot afbeeldingen die nogal ver van traditionele, 'pure' fotografie afstaan. Ik gebruik wel de traditionele middelen, maar vul die - *guilty pleasure* - aan met filters en effecten, die ik op de PC nooit zou toepassen. Het is een liefhebberij op zich geworden - ik zou nog creatief worden.

Handleiding? Welke handleiding?

Snapseed is best een intuïtief te gebruiken programma. Maar omdat niet iedere Tool en Look in Snapseed zijn geheimen makkelijk prijs gaf, ontkwam ik er niet aan te zoeken naar een handleiding. Dat viel tegen;

zoeken op internet op woorden als manual, handleiding, gebruiksaanwijzing in combinatie met Snapseed gaven geen bevredigende resultaten. Zelfs Google, de eigenaar van Snapseed, geeft alleen fragmentarische hulp. Tot mijn verrassing bestond er géén volledige handleiding voor Snapseed, zover ik kon nagaan zelfs niet in het Engels. En al helemaal niet in het Nederlands.



ZO WERKT

SNAPSEED

VOOR ANDROID en IOS



INCLUSIEF
GRATIS
WEBVERSIE
VAN HET
BOEK

KEES MOLDERS

VANDUURENMEDIA

Dan kun je maar één ding doen: zelf maken. Alle menu's, submenu's, knoppen en mogelijkheden uitschrijven en kijken wat er gebeurt als je aan de schuifjes trekt. Handigheden, trucjes en ook minder geslaagde operaties beschrijven. Schermafbbeeldingen maken.

Praktijkvoorbeelden noteren. De smartphone aan de computer koppelen en enkele honderden screenshots uploaden. En dat zorgt voor een nieuw (luxe)probleem: wat doe ik met het resultaat? Voor je het weet heb je een boek, het moet niet gekker worden...

Zo Werkt Snapseed!

Wat ik gevonden heb, geef ik graag door. Want ik heb er inderdaad maar een boek van gemaakt. Dat kwam eind september uit: Zo Werkt [Snapseed bij VanDuurenMedia](#). Met 160 pagina's, 140 screenshots plus voorbeeld-afbeeldingen. Beschouwingen over smartphone-fotografie, over sec registreren versus verhalen vertellen met foto's. Uitleg over raw-fotografie, over trekken aan curven (met een beetje kleurleer en met voorbeelden zodat je niet alleen snapt wat er gebeurt, maar het ook leert toepassen), het histogram met voorbeelden van over- en onderbelichten, selecties maken en je eigen stijlen ontwikkelen, opslaan en hergebruiken. Tot in alle uithoeken van de app: ik behandel alle Tools en Looks.

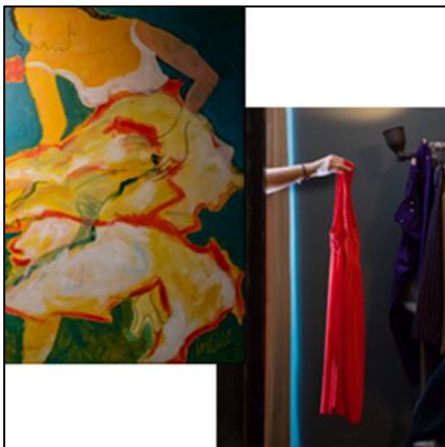
Ik hoop dat mijn boek samen met Snapseed nuttig is voor jouw smartphone-fotografie: ik gebruik het zelf ook als naslag, ik heb het tenslotte niet voor niets verzameld ;-)

Doe meer met je smartphone! Veel plezier,

EXPOSITIES en EVENEMENTEN

Tot 1 november 2021

Jan Donders en Ineka Croon



‘De Mens in het Midden’ is de expositie van schilder Ineka Croon en fotograaf Jan Donders in restaurant Boerderij de Middenhof, Nieuwegein.

De expositie in de verschillende ruimtes van het restaurant is vrij toegankelijk. Dagelijks geopend, na 12:00 uur, behalve maandag.

Tot 1 december 2021

Diverse fotoclubs



(Foto: Tom van der Meij)

Fototentoonstelling ter gelegenheid van Internationale Vrouwendag. Bijdragen van fotografen van FC Contrast, Vianen, FC Elf-Elf IJsselstein en FG Fotogein. Overtoomzaal Fulcotheater Overtoom 3 3401 BK IJsselstein

Expositie voorjaar 2022

Mondriaan fotowedstrijd



De beste inzendingen van de wedstrijd t.g.v. de 150-ste geboortedag van Mondriaan worden geëxposeerd (zie pagina 11). Ook professionele fotografen en beeldend kunstenaars laten hun werk ter ere van Mondriaan zien. Rietveldpaviljoen Zonnehof 8 3811 ND Amersfoort

Doorlopend

Fotobond In the Picture



(Foto: Arij van der Stelt)

In de wekelijkse nieuwsbrief wordt een thema aangekondigd. Leden kunnen van zaterdag t/m de daarop volgende donderdag een foto inzenden. De week daarna kiest de curator vijf foto's die worden geplaatst in In the picture, met een korte toelichting. Zie pagina 9.



COLOFON

In de Kijker is het digitale informatiebulletin van de Fotobond Afdeling Utrecht-'t Gooi. In de Kijker verschijnt minimaal vier maal per jaar en wordt uitgebracht onder de verantwoordelijkheid van het bestuur van de Afdeling Utrecht-'t Gooi.

REDACTIESLUITING

Het volgende nummer van In de Kijker verschijnt rond 1 januari 2022. Artikelen, foto's en/of andere voor de lezers interessante bijdragen dienen daarvoor **uiterlijk 15 december 2021** in het bezit te zijn van de redactie. Inzendingen per mail (foto's zoveel mogelijk per WeTransfer) naar redactie.afd07@fotobond.nl. De redactie heeft het recht om ingezonden bijdragen te weigeren indien deze het belang van de lezers zouden schaden. Inzenden betekent niet automatische plaatsing, maar wordt wel zoveel mogelijk gewaarborgd.

BESTUURSLEDEN AFDELING UTRECHT – 'T GOOI

Ruud Slot – voorzitter ☎ 06 83333431,

✉ voorzitter.afd07@fotobond.nl

Rien van Dam-Baggen – secretaris ☎ 0343 442060,

✉ secretaris.afd07@fotobond.nl

Richard van Driel – penningmeester ☎ 0652313580,

✉ penningmeester.afd07@fotobond.nl

Voor zaken m.b.t .Opleidingen kun je je momenteel richten tot de secretaris ✉ secretaris.afd07@fotobond.nl

REDACTIE IN DE KIJKER

Lidy van Doorn-Nieuwendijk en Jan Donders

Voor zaken over de redactie, ✉ redactie.afd07@fotobond.nl