

Foto van de maand Januari 2022

De eerste foto van de maand in 2022 leverde gelijk een groot aantal schitterende foto's op. Dat belooft wat dit jaar, waarin we ook al deze afgelopen maand januari de foto's voor Limburg Foto mochten inleveren, dat plaatsvindt in de grote expositiehal van Centre Céramique te Maastricht van 16 april 2022 tot en met 1 oktober 2022.

Liefst 23 ingezonden foto's vond ik dit keer in mijn mailbox. Heel divers qua onderwerp en uitvoering, zowel zwart wit als kleur, ingetogen beelden en uiterst verrassende, boeiende prenten, hetgeen de beoordeling wel een tikkeltje gecompliceerd maakt.

Maar nadat ik de beelden meermalen aandachtig bekeken had, was er uiteindelijk toch een foto die steeds weer op mijn netvlies bleef hangen.

Een op het eerste gezicht eenvoudige zwart wit foto, die je bij nadere inspectie intrigeert door de strakke lijnen en de fabelachtige structuur die deze foto bezit. Een onderwerp waar je negen van de tien keer over heen loopt, zonder dat het je aandacht trekt en je camera er op richt.

Maar de maker van deze foto van de maand, Harrie Houben, lid van fotoclub Interfocus Roermond, wist door zijn oplettendheid een magnifiek beeld te creëren dat mij tenminste op het netvlies bleef hangen en ik hoop velen van jullie ook.

Harrie proficiat met je sublieme 'Roermondse straatkunst' zoals je deze foto zelf noemde.

Jean Pierre Cremers