

Foto van de maand maart 2022

Iedereen weet instinctief wel wat een goede, intrigerende foto is, eentje met net dat beetje meer.....eentje die je ziel raakt.

U ziet niet alleen het beeld, maar je voelt het ook.

Het indrukken van de ontspanknop op het juiste moment is essentieel om ‘het moment’ vast te leggen, of het nu gaat om een gezichtsuitdrukking, een structuur in het landschap of om contextuele details.

Door details te zien en op te nemen in documentaire fotografie worden context en aanwijzingen aan de kijker verstrekt, soms wordt daardoor een element van ironie of humor aan toegevoegd.

En dat is zeker van toepassing op deze expressieve foto van de maand van Kees van den Bosch van fotogroep Maastricht.

Hoewel ze vaak over het hoofd worden gezien vertellen de subtiele details zoals de geschminkte mondkapjes en de fijne details in hun uitdrukking, vaak meer dan u ziet bij een gewoon portret van hun gezicht.

Kees merkt dingen op die anderen ontgaan en maakt ze tot het brandpunt van zijn verhaal.

Jean Pierre Cremers