

HET BALLOTAGEPROCES

INZENDEN

Inzendingen moeten uit acht tot tien foto's bestaan die voldoen aan de ballotagecriteria. De inzending kan eventueel worden voorzien van tekst (maximaal 150 woorden).

Inzending vindt plaats ten minste twee weken voor de ballotagedatum.

De foto's worden digitaal aangeleverd aan de coördinator van de Landelijke Groep Documentaire Fotografie, Carol Olerud naar: docufoto@fotobond.nl

Dit kan bij voorkeur via SwissTransfer.com. De coördinator stuurt de inzendingen door aan de ballotagecommissieleden.

Op de dag van de ballotage dient de maker om 09.30 uur aanwezig te zijn en de geprinte foto's mee te brengen. Naast de inhoud zijn de prints bepalend voor de definitieve beoordeling.

CRITERIA

Documentairefotografie is een tijdsdocument, het is verhalend, het geeft verdieping aan het onderwerp, het moet ergens over gaan, het brengt (een) werkelijkheid in beeld, het heeft de signatuur/handtekening van de maker en de bedoeling van de fotograaf moet duidelijk zijn.

De criteria die gehanteerd worden tijdens het ballotageproces (het is geen afvinklijst) zijn afgeleid van onze identiteit en zijn hieronder uitgeschreven.

1. Tijdsdocument/relatie tot werkelijkheid

Criterium: De serie verhoudt zich aantoonbaar tot een concrete maatschappelijke, sociale of culturele realiteit.

2. Verhalende samenhang

Criterium: De ingezonden foto's vormen een samenhangende serie waarin beelden elkaar versterken en betekenis opbouwen.

3. Verdieping

Criterium: Het werk gaat verder dan oppervlakkige registratie en toont betrokkenheid of onderzoek naar het onderwerp.

4. Inhoudelijke focus (het moet ergens over gaan)

Criterium: De serie heeft een duidelijke thematische kern of onderzoeksvraag.

5. Werkelijkheid in beeld

Criterium: De serie baseert zich op een herkenbare werkelijkheid en pretendeert niet louter fictief of conceptueel te zijn.

6. Signatuur/handtekening van de maker

Criterium: De serie toont een consistente persoonlijke benadering.

7. Herkenbare bedoeling

Criterium: De intentie van de maker is zichtbaar en consistent doorgevoerd.

DEELNAME AAN DE GROEP

Een nieuw lid kan ten minste vier keer per jaar een inspirerende bijeenkomst met gelijkgestemden verwachten in een gemoedelijke sfeer. We verwachten van onze leden dat zij proactief deelnemen aan de gespreksgroep en het fotowerk inhoudelijk en technisch op een goede manier kunnen presenteren en bespreken. We staan open voor (opbouwende) kritiek en we nemen zoveel mogelijk deel aan de bijeenkomsten. Het werk dat tijdens de reguliere bijeenkomsten getoond wordt hoeft niet 'af' te zijn, het kan ook *work in progress* zijn, waarbij de groep gevraagd wordt om te reageren, waardoor de fotograaf vervolgstappen kan maken.

juni 2026