

IN DE KIJKER

informatiebulletin van de afdeling Utrecht 't Gooi

ZOMER 2022



Foto: Bert de Ronde



AFDELING UTRECHT 'T GOOI

In deze editie

Van de waarnemend voorzitter	2
Agenda	3
Bestuursmededelingen	4
- Het jubileum van de Fotobond	6
- Opleidingen	7
- Wedstrijden	8
- Bestuur Overig	9
Aan de telefoon met... de onbekende fotograaf	10
Wie zijn de Visie-plussers	14
Flitsers klaar voor nieuw seizoen	20
Fotobiënnale Haaksbergen	22
Wedstrijden en Exposities	25
Colofon	26

Van de waarnemend voorzitter



Ja, en zo werd ik tamelijk plotseling waarnemend voorzitter van de Afdeling, tijdelijk. De beide tijdelijke functies, naast die van mij ook die van algemeen bestuurslid Ruud Slot, zijn geaccordeerd door de AAV, maar we blijven deze in principe (slechts) vervullen totdat we het Afdelingsbestuur kunnen aanvullen met nieuwe te benoemen bestuursleden, of uiterlijk tot de AAV 2023.

Ik blijf gewoon secretaris tot de volgende AAV maar ik stel me dan niet meer herkiesbaar, dan is het mooi geweest en mogen anderen, graag jongere mensen het overnemen.

Bovenstaande functie brengt met zich mee, dat ik het voorwoord voor In de Kijker “moet”/mag schrijven. En dat vraagt een andere insteek dan de Bestuursmededelingen die ik altijd schreef/schrijf. Wat wil ik de leden “meegeven” is nu de vraag, in plaats van wat we als bestuur willen meedelen over onze activiteiten ...

Ja, wat wil ik jullie meegeven?

Misschien op dit moment dan toch wel vooral de blijdschap over de mate waarin de maatschappij en wij als Fotobond weer open zijn, sinds dit voorjaar. Eerst nog wat aarzelend – zie de oorspronkelijk geplande jubileumaftrap van 12 maart en onze eigen AAV - maar allengs meer en meer zonder

Agenda

6 november 2022

laatste datum inzending Vijf met Samenhang

6 december 2022

bespreking Vijf met Samenhang

belemmeringen, en daarbij denk ik meteen aan de start van de viering van 100 jaar Fotobond op 14 mei in de Prodentfabriek in Amersfoort

Met zoveel mensen bij elkaar kunnen zijn om een feest te vieren! Elkaar weer kunnen zien, omhelzen, een hand geven, wat had ik dat gemist. Al dat geZoom was een prima manier om tóch met foto's bezig te zijn, om tóch te kunnen besturen, om tóch activiteiten te kunnen plannen. Maar wat eraan ontbrak waren de redenen waaróm we ons binnen de Fotobond in verenigingen en fotoclubs hebben verenigd. We willen onze hobby met elkaar delen, van elkaar leren, met elkaar plezier hebben in wat we op de plaat vastleggen, bij elkaar komen om foto's te bekijken en te bespreken én samen op pad gaan met de camera. We zijn een bond van verenigingen toch, zoals de oorspronkelijke naam zegt?

En dat zag ik op 14 mei weer terug en dat maakte me blij. Het kan weer, het mág weer!

Ik hoop dat we dat vast kunnen houden én ik hoop dat we ons enthousiasme voor de fotografie en hoe wij die georganiseerd hebben in de Fotobond en de fotoclubs over kunnen brengen aan jongere generaties, zodat de clubs weer groeien, de activiteiten floreren en – ja toch maar even – de besturen weer gevuld worden! Maar als de eerstgenoemde zaken werken, komen die besturen ook wel, hoop en denk ik.

Ik wens ons allen een mooie zomer, met veel fotografie, veel fotowedstrijden, veel exposities en daarna weer veel mentoraten en cursussen.

We gaan laten zien dat de vrijetijdsfotografie nog springlevend is!

Rien van Dam-Baggen,
waarnemend voorzitter Afdeling Utrecht-'t Gooi

Bestuursmededelingen

Het Afdelingsbestuur

Rien van Dam-Baggen, secretaris

Mag ik ons even voorstellen?

Sinds de AAV van 19 april jongleden ben ik tijdelijk waarnemend voorzitter en vormen wij gedrieën het Afdelingsbestuur met *Richard van Driel* als penningmeester, ikzelf als secretaris/waarnemend voorzitter en *Ruud Slot* als tijdelijk algemeen bestuurslid.

Deze constructie vinden we niet mooi, maar die was wel noodzakelijk als we tenminste niet het Afdelingsbestuur buiten de orde hadden moeten verklaren omdat er volgens de Statuten te weinig bestuursleden zouden zijn na het aftreden van voorzitter Ruud Slot die aan het eind van zijn termijn was en niet herkozen wilde worden.

En geen Afdelingsbestuur betekent geen Afdelingsactiviteiten!

Het woord tijdelijk in twee van de functies is niet per ongeluk gekozen, want als er geen aanvulling komt van het bestuur, is het over maximaal een jaar alsnog over en sluiten, tijdelijk is nou eenmaal tijdelijk, vooral als het om bestuurders gaat die al een tijd hebben bestuurd.

We vragen jullie dringend: kom eens praten en horen wat we zoal doen en te doen hebben!

Dus ... kom de Afdeling en het Afdelingsbestuur redden. Je maakt mij niet wijs dat er geen capabele kandidaten zijn ... Je bent/jullie zijn zeer welkom!

Met de oplossing van het tijdelijk bestuurslidmaatschap van Ruud Slot, konden/kunnen er een aantal activiteiten vooralsnog doorgaan. Zo organiseerden we de wedstrijd Serie van 5 met Samenhang (zie verderop in deze Mededelingen) en zijn we bezig met de organisatie van een mentoraat en 2 cursussen voor komend najaar én met

de voorbereidingen van de DBC 2022. Ook leveren we onze bijdrage aan de organisatie van de Jubileumwedstrijd in de vorm van een wedstrijdcoördinator. In regioverband denken we mee over activiteiten in het kader van het jubileum van de fotobond, het 100-jarig bestaan. We faciliteren ons mooie kwartaalblad In de Kijker. En ... we zijn op zoek naar genoeg vrijwilligers om onze ambities waar te kunnen maken op het terrein van het besturen van de Afdeling en de organisatie van wedstrijden en opleidingen.

Als Afdelingsbestuur zetten we ons in voor de vrijetijdsfotografie, daarin streven we naar diverse activiteiten en daar werken we dan ook aan, binnen onze mogelijkheden.

We, dat zijn de leden van het huidige Afdelingsbestuur, nog even onze gegevens:

Rien van Dam-Baggen, tijdelijk waarnemend voorzitter, ☎ 0343 442060, voorzitter.afd07@fotobond.nl

Rien van Dam-Baggen, secretaris,

☎ 0343 442060,

✉ secretaris.afd07@fotobond.nl

Richard van Driel, penningmeester,

M 06 52 31 35 80,

✉ penningmeester.afd07@fotobond.nl

Ruud Slot, tijdelijk algemeen

bestuurslid

M 06 83333431

✉ ruudslot@gmail.com

Nog twee specificaties:

- Voor informatie over zaken met betrekking tot *Opleidingen* kun je je

momenteel richten tot de secretaris

(✉ secretaris.afd07@fotobond.nl).

- Voor zaken met betrekking tot de

Redactie van In de Kijker, mail aan

✉ redactie.afd07@fotobond.nl

Onze Commissies kunnen ook nog wat

mensen gebruiken. De Commissie

wedstrijden lijkt voldoende bemenst

met Hans van Hal en Rob Gerritsen. De

Commissie Opleidingen daarentegen

heeft maar één lid, Joke Vollebregt. De

secretaris kan hier wel bijspringen,

maar die heeft al haar eigen taken. Dus

vind je het leuk om cursussen te

organiseren, en dat is leuk!, meld je dan

bij de secretaris. We zijn blij met de

bemensing van de Redactie waar Lidy

van Doorn-Nieuwendijk en Jan Donders

elk kwartaal weer een mooie In de

Kijker weten samen te stellen

Dus, heb je er de capaciteiten voor en/of wil

je je eens dienstbaar maken buiten je eigen

club, meld je dan bij de Afdelingssecretaris

om te bekijken wat je zou kunnen doen. We

ontvangen je met plezier



Foto: Marcel Borgstijn

Het jubileum van de Fotobond: 100-jarig bestaan

100 jaar Fotobond 1922-2022

Dit jaar bestaat de Fotobond 100 jaar. Op 14 mei is het jubileumjaar officieel begonnen met een feestelijke bijeenkomst van genodigden en leden in de Prodentfabriek in Amersfoort. Een ochtendprogramma met officiële activiteiten zoals een toespraak door onze voorzitter Cora Sens, die het jubileumjaar opende, een terugblik op de 100 jaar die achter ons liggen door Tom Meerman en Roos Schouw, een interview door Petra Cardinaal met Raymond Rutting aan de hand van een prachtige fotopresentatie van zijn werk, en tenslotte een groepsfoto en een gezamenlijke lunch.

's Middags waren er lezingen en portfoliobesprekingen.

Via de homepage van de fotobond en via Fotobond In the Picture kun je de video van de jubileumdag op YouTube bekijken <https://youtu.be/vMK0pB4heuA>

Jubileum logo's

De Fotobond heeft het logo aangepast aan het jubileum en we vragen iedereen dit logo te gebruiken waar dat maar kan, bijvoorbeeld op je eigen wedstrijd, op de aankondigingen van alle soorten jubileumactiviteiten en op wedstrijduitslagen en -presentaties.

- Eén van de Afdeling Utrecht-'t Gooi en-



- één van de Fotobond als entiteit



Heb je ze nog niet op je eigen website of die van je fotoclub staan, zet ze daar dan s.v.p. op om aandacht aan dit jubileum te geven.

Jubileumwedstrijd Fotobond

In het kader van het 100-jarig bestaan van de Fotobond kon je vanaf 12 maart tot 15 juni inzenden voor een bijzondere fotowedstrijd, met voorronden in de afdelingen en een landelijke vervolgwedstrijd waarbij steeds (dezelfde) vijf genres worden onderscheiden.

Iedere deelnemer, van beginnend tot ervaren fotograaf, mocht minimaal één tot maximaal vijf foto's inzenden, in elk genre één óf alle vijf de foto's in één genre, alle combinaties zijn toegestaan. De genres zijn Architectuur, Portret/Model, Natuur, Vrije expressie en

Smartphone fotografie.

Meer informatie kun je vinden op de website van de Fotobond <https://fotobond.nl/wedstrijden/> of via de Homepage, waar je kunt zien hoe de wedstrijd vordert, nu de winnaars van elk genre van elke Afdeling hun foto's kunnen insturen voor de landelijke fase van de jubileumwedstrijd.

Opleidingen 2021 – 2022

Het ziet er gelukkig naar uit dat de twee mentoraten Beeldstijl in het najaar alsnog afgerond kunnen worden. Wij, Afdelingsbestuur, docent en cursisten zijn daar heel blij mee en als bestuur wensen wij docent en cursisten een mooie afronding.

Opleidingen 2022 - 2023

Voor 2022-2023 staan de volgende opleidingen op het programma:

- Een **mentoraat** met als thema **Buiten Beeld** door Diana Bokje
Dit mentoraat is bedoeld voor zowel de beginnende als de ervaren fotograaf die zichzelf graag uitdaagt met een wel heel apart thema voor fotografen: hoe maak je foto's waarbij het thema zich buiten beeld bevindt? Je ziet het niet, maar de kijker voelt wel aan waar het over gaat. Er is plaats voor 10 fotografen, kosten € 110,-, 5 bijeenkomsten met ca 5 à 6 weken tussen de sessies.

- Een **cursus Jureren** binnen clubs door Harry Sikkenk.
De cursus is in principe bedoeld voor leden van de Afdeling Utrecht-'t Gooi die willen jureren in clubs binnen en buiten de Afdeling. In de cursus wordt de theorie aangeboden aan de hand van praktische opdrachten waarbij de deelnemers betrokken worden. Ook tussen de bijeenkomsten krijgen de deelnemers huiswerkopdrachten. Aan het eind van de cursus krijgen de deelnemers een document met tips. Er is plaats voor 8 fotografen, kosten € 85,-, 4 bijeenkomsten met 4 weken tussen de sessies.
- Een **cursus Flitstechnieken** door Johan Huizing
Als je weet wat je flitser in een bepaalde lichtsituatie verkeerd zal doen, weet je ook hoe je dit kan corrigeren. Maar waarom doen we dit dan niet? Want iedere keer weer loop je tegen een paar lelijk geflitste foto's aan. Je koopt een geavanceerde flitser maar komt van een koude kermis thuis. Grootste probleem is dat de flitser te weinig gebruikt wordt. Je raakt er niet mee vertrouwd. In deze cursus leer je de flitser te gebruiken in gevarieerde flitssituaties. Er is plaats voor 10 fotografen, kosten € 100,-, 5 bijeenkomsten met ca 5 à 6 weken tussen de sessies.

De uitnodiging om deel te nemen aan een van deze opleidingen wordt begin augustus verstuurd naar club- en persoonlijke leden. Je kunt je vanaf dát moment aanmelden (niet eerder!) en de deadline voor aanmelding is 31 augustus 2022

Wedstrijden

Afdelingswedstrijd Serie van Vijf met Samenhang 2022

Inmiddels is de Afdelingswedstrijd Serie van Vijf met Samenhang achter de rug en is de uitslag door de juryleden Bas Berkhout en Monique de Zwart live in een Zoomsessie bekend gemaakt:

1. Chantal Magielse – FC Zone V, 17 Punten
2. Annemiek van der Kuil – FK Eemland – 17 Punten
3. Jan Gruiters – CFC Lek en Licht, 17
4. Frans Buitendijk – FWG De Verbeelding, 16 Punten
5. Mike van Schoonderwalt – FC Vleuten, 16 Punten.

Het Afdelingsbestuur en de wedstrijdorganisatoren Hans van Hal en Rob Gerritsen feliciteren de winnaars. De Henk Ros Trofee zal uitgereikt worden aan Chantal Magielse, terwijl alle winnaars een certificaat zullen krijgen toegestuurd.

De winnende serie vind je op de volgende pagina!

Op de [website](#) vinden jullie de uitslag en de presentatie van alle ingezonden series, door de jury voorzien van hun commentaar. Veel plezier ermee en ... leer ervan!

De 14 nominaties voor Foto Nationaal, die gebaseerd zijn op de uitslagen van de wedstrijd Vijf met Samenhang, zijn voor 1 mei

ingediend bij de organisator van Salon Foto Nationaal, Frans Albers. Let op, BMK'ers en leden van Landelijke groepen zijn niet bij deze 14 inbegrepen want zij worden sowieso uitgenodigd een serie in te dienen voor de selectie van Foto Nationaal.

Het Afdelingsbestuur bedankt de wedstrijdcoördinatoren Hans van Hal en Rob Gerritsen en de juryleden Monique de Zwart en Bas Berkhout voor hun inzet om deze wedstrijd te doen slagen.

Afdelingswedstrijd De Beste Club 2022

Zoals het er nu naar uitziet, organiseren we in het najaar weer de Afdelingswedstrijd De Beste Club om de Dick van Groningen Trofee.

De data zijn (onder voorhoud):

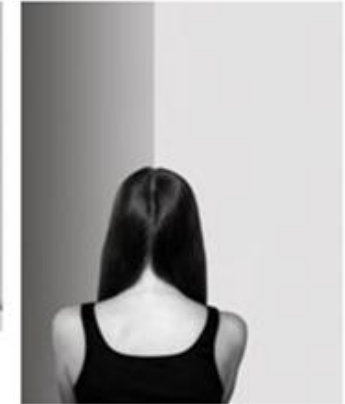
Inzenden 31 oktober t/m 6 november 2022

Bespreking dinsdag 6 december

Het zal van onze menskracht afhangen óf we de wedstrijd gaan organiseren.

En verder zal het onder meer van de situatie rond Covid 19 afhangen welke onderdelen van de wedstrijd we digitaal gaan organiseren.

Chantal Magielse – FC ZoneV, 17 Punten, 1^{ste} Plaats.
Winnaar van de Henk Ros Trofee.



Overig

Fotobond In de Picture

Nog steeds schrijft de fotobond elke week (er is een schema) een thema uit voor In the Picture, een van de initiatieven die zijn ontplooid toen alles stil kwam te liggen. Elke week krijgt elk lid in een bericht van de Nieuwsredactie (via e-mail) te zien welke foto's uitgekozen zijn door een per thema wisselend panel. Doe mee en zoek bij In the Picture op wat de komende thema's zijn ...

Dit wekelijkse bericht van de Nieuwsredactie omvat echter nog meer, zoals een link naar de video van de jubileumdag op YouTube (trouwens ook nog van de oorspronkelijke bijeenkomst op 12 maart), mededelingen of informatie van bestuur en/of commissies van de Fotobond.

Sommige dingen kun je misschien wel missen als gewoon lid/niet-bestuurslid, denk je, maar van andere dingen kun je mijns inziens veel plezier hebben. Elke week in je mailbox!

Rien van Dam-Baggen, secretaris Afdeling Utrecht-'t Gooi

Aan de telefoon met ... De onbekende fotograaf

Jan Donders

Het duurde een tijd voordat ik zijn telefoonnummer te pakken had. Want onbekend, dus ook zijn telefoonnummer staat niet in het telefoonboek onder de 'O'. Na een oproep bij het programma 'Adres Onbekend' meldde hij zichzelf. Ja, het bleek een man, want vrouwen zijn over het algemeen veel bekender. Mijn eerste vraag was: **Waarom ben je onbekend?**



Ja, dat weet ik zelf niet. Ik doe mijn best om overal bekend te zijn, maar blijkbaar komt dat niet over. Ik heb bijvoorbeeld bijgaande selfie gemaakt en rondgedeeld. Weinig tot geen reacties. Enkel mijn vriendin herkende mij aan het slecht gestreken T-shirt.

Maar er staat ook helemaal geen herkenbaar gezicht op deze foto.

Ja, dat klopt. Maar ik ben niet zo handig met mijn iPhone en ik had de achter-camera geactiveerd. Dan kreeg ik ook de achterkant van mijn selfie te zien. Het was wel een duur shirt.



Later heb ik een iets betere foto gemaakt, maar mijn collega's van de fotoclub vonden dat ik er wat aangebrand op stond. Geen positieve reacties en dat helpt niet bij mijn motivatie. Ik denk dat ik persoonlijk lid ga worden van de Fotobond. Dan heb ik helemaal geen last van reacties, positief of negatief.

Ik heb ook een Instagram pagina, met de naam NN. Dat betekent Nighty Night, maar sommigen denken dat het Nomen Nescio betekent. Ik weet ook niet waarom.

Hoe ben je tot fotografie gekomen, wie inspireerde je?

Ja, ooit op vakantie heb ik deze foto gemaakt aan het strand van Scheveningen. Van een prachtige zonsondergang. Niemand neemt daar dat soort foto's, ze zijn allemaal enkel bezig met foto's maken van



zand- en luchtkastelen. Mijn moeder vond het prachtig “Zo’n zonsondergang zie je enkel bij Ikea” zuchtte ze.

Toen heb ik mij aangesloten bij een fotoclub, maar die vonden deze foto maar gewoontjes. Ik zag er wel een mooie lijn in, en een spannende lucht. En de horizon is horizontaal, zoals het hoort. Ik heb me laten inspireren

door Jozef Israëls. Ook omdat ik in Den Haag op dezelfde school gezeten heb. Die voetstappen in het zand doen me denken aan mijn jeugd, maar niemand snapt die emotie.

Kunnen mensen je herkennen aan een ‘handtekening’, een kenmerkende stijl van je foto’s waardoor je bekender kunt worden?

Ik ben nog bezig met een eigen stijl te ontwikkelen, ik probeer van alles. Zo heb ik deze architectuurfoto’s gemaakt. Ik hoorde dat er vooral veel spiegelingen en lijnen in moeten zitten waardoor mensen geen idee hebben waar ze naar kijken.

De tweede foto is met een lange sluitertijd. Dat moet tegenwoordig ook, dat is dynamisch. Deze foto’s heb ik ingestuurd naar de Landelijk Groep Architectuur, om me daarbij aan te sluiten. Maar enkel Ton

reageerde dat ik me eerst nog verder moest ontwikkelen: “Ga door in deze richting”. Maar ik heb geen idee naar welke kant.



Soms ga ik helemaal naar België om daar oude, vervallen, gebouwen te fotograferen. Urbex noemen ze dat. Henk bracht me op het idee.



Anders dan in Nederland laten ze oude gebouwen gewoon staan en er zijn geen hekken omheen. Deze foto is gemaakt in de buurt van Zwavelte. Eigenlijk hoor je niet te zeggen waar de foto gemaakt is, want dan gaat iedereen daar naar toe en maakt dezelfde foto. Dan raak je nooit bekend. Ik vind hier wel mooi licht in zitten

Is (oude) architectuur het enige wat je boeit?

Nee hoor, ik doe ook aan natuurfotografie, daarmee kun je heel bekend worden zoals Ad. Neem deze macro opname van paddenstoelen. Het bokeh effect in de foto moet ik nog leren. Maar



toen ik deze foto op mijn Insta pagina plaatste kreeg ik de boodschap 'photos of female nipples are not accepted'. Terwijl ik toch de naam van de paddenstoel had genoemd: Free TheNipple. TheNipple is een paddenstoel die hier in de Haagse duinen vroeger heel bekend was, maar nu zeldzaam geworden is.

Doe je ook aan portret fotografie?

Ja zeker, dan ben je in ieder geval bekend bij het model. Deze foto heb ik gemaakt in de stijl van Salvador Dali, dat was geloof ik een heel bekende fotograaf uit Spanje. Die vreemde vormen spreken mij wel aan.



En de foto van de saxofoon speler vind ik zelf wel mooi. Dick heeft veel spannender foto's gemaakt van jazzmuzikanten, maar ja, die is er ook bekend om geworden. Deze muzikante moest nog leren hoe je het instrument vast kon houden. Dat is toch wel belangrijk als je een foto encsceneert.



En soms experimenteer ik ook wel met kleuren. Ik weet niet of de kleurbalans wel goed ingesteld was, want zo herken je deze Bekende Nederlander niet.



Wat ga je er nu aan doen om bekend te worden?

Ik denk dat ik mee ga doen met het mentoraat van Diana Bokje, want die is super bekend. Misschien leer ik dan ook hoe dat werkt: bekend worden. En verder doe ik mee met alle wedstrijden die de Fotobond uitschrijft. Daar leer je veel van, vooral als je ook naar de jurybesprekingen gaat.

En de wekelijkse 'In the Picture' volg ik ook. Ik heb zelfs al een keer meegedaan toen het thema 'Onbekend maakt Onbemind' was. Het geeft een kick als je je naam daar bij een foto ziet staan. Het was een foto van een onbekende BN'er

Dank je wel voor deze openhartige bekentenissen. Het gaat goed komen!

Kijk op pagina 24 voor de maker van de foto's

Wie zijn de Visie-plussers?

Carol Olerud



Fotografen Collectief Visie+

Het idee om deze groep op te richten kwam van de toenmalige voorzitter van de Afdeling, Dick van Groningen Schinkel. De bedoeling was om een gespreksgroep te hebben, waar leden die gevorderd zijn en niet genoeg verdieping bij de fotoclub kregen, een platform zouden hebben om ideeën, fotoseries en fotoprojecten, met elkaar te

bespreken.

De eerste ballotage is in 2006 gehouden door Gijs van Gent BMK, MFIAP, ESFIAP, erelid van de Fotobond. Iedereen die lid was van de Fotobond, in de Afdeling Utrecht 't Gooi, mocht een portfolio inleveren voor ballotage door Gijs. Leden die al lid waren van Gespreksgroepen (nu Landelijke groepen) van de Fotobond mochten gelijk meedoen.

De Leden:

Bart Tielens

Bert de Ronde

Carol Olerud FRPS, Kand. BMK



Foto: Trevor Simpson

Dick van Groningen Schinkel
Dick Jeukens
Frans Buitendijk
Jan Donders BMK
Jan Gruiters
Jan Vernooij
John Roeleven
Luc Schaap
Marcel Borgstijn Kand. BMK
Rob Haars
Ton Valkenburg
Ton Verweij
Trevor Simpson BMK

Fotobondleden die in de top van het jaarlijkse afdeling wedstrijd “Serie van 5 met samenhang” (S5MS) eindigen krijgen nog steeds een uitnodiging om te komen kijken. Bevalt het na drie keer op de bijeenkomsten, in overleg, dan mag hij of zij blijven. Zo blijft het collectief in beweging. De leden nemen altijd afgedrukte fotowerk mee.

**Wat zijn de doelstellingen van het Fotografen Collectief Visie+
(opgericht 15 februari 2006)**

- We zijn een werkgroep gevorderde autonome fotografen uit de afdeling Utrecht – ’t Gooi van de Fotobond
- Ballotage na de wedstrijd ‘Serie van 5 met samenhang’, de eerste drie plaatsen worden uitgenodigd om voor een proeftijd van drie maanden mee te doen, en daarna toegelaten als iedereen daarmee akkoord gaat.



*Foto boven: Ton Valkenburg,
onder John Roeleven*



Foto: Jan Gruiters (boven) en Jan Vernooij

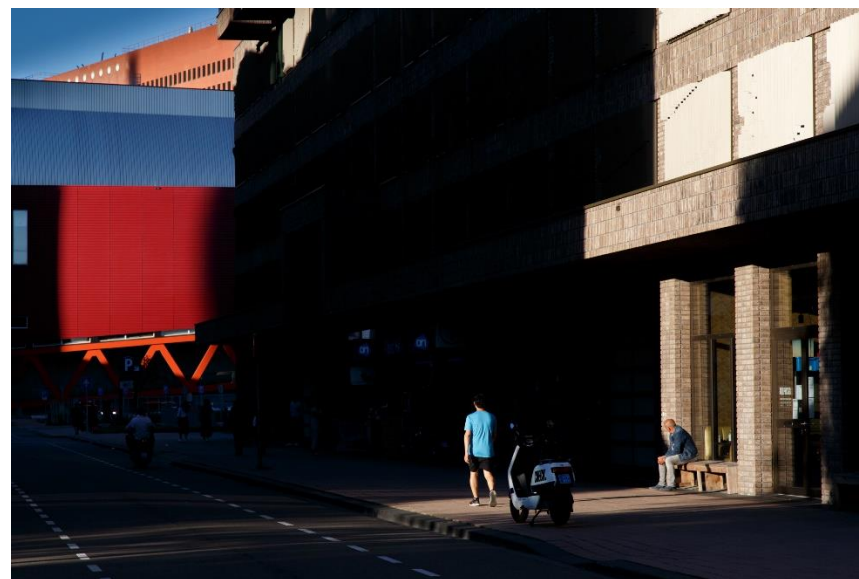


Frans Buitendijk



Foto's:

Boven: Dick Jeukens, rechtsboven Bart Tielens rechtsonder Carol Olerud



- Iedereen in de groep werkt aan zijn eigen thema/onderwerp het liefst seriematig
- We bespreken het fotowerk met respect voor elkaar
- Zo mogelijk is er iedere twee of drie jaar een mentoraat of masterclass
- We komen vijf tot zes keer per jaar bijeen
- We hebben maximaal 17 leden
- Er wordt verwacht dat je op alle bijeenkomsten nieuw fotowerk meeneemt
- Afdrukt werk wordt op tafel bekeken (liefst niet kleiner dan 13x18cm)
- We gebruiken een timer van ong. 8 minuten per persoon zodat ieders werk besproken kan worden
- We houden exposities als we geschikte ruimte hebben
- We hebben een website: www.visie-plus.nl waar we regelmatig nieuw werk plaatsen via de webmaster
- We hebben een Facebookgroep
- De jaarlijkse bijdrage is ongeveer €25.

Dick van Groningen Schinkel in 2005:

“Het ligt dus duidelijk in de bedoeling dat er een totaal andere groep ontstaat dan de gemiddelde gespreksgroep binnen de Fotobond. Er zal over fotografie worden gepraat. Echter vanuit een totaal andere hoek. Er zullen verbindingen worden gezocht met andere kunstenaars. Er zullen andere wijzen van exposeren worden bedacht. Samen met schilders, beeldhouwers.

Of we laten ons inspireren door een gedicht een boek enz.

Iedereen die een camera bedient werkt met techniek. Deze techniek is echter alleen een voertuig om tot uitbeelding te komen. Veel foto's die geproduceerd worden zijn afbeeldingen en bezitten geen gelaagdheid. Daar gaan we naar zoeken dus.”

Geniet hierbij van wat recente foto's van de leden. Je ziet dat iedereen duidelijk met verschillende onderwerpen bezig is.

Het huidige bestuur bestaat uit:

Coördinator: Carol Olerud,

Penningmeester: Frans Buitendijk,

Webmaster: Dick Jeukens.

Onze website heeft meer foto's en informatie van alle leden.



Met de klok mee v.a. linksboven: Dick van Groningen Schinkel, Jan Donders, Luc Schaap en Ton Verweij

De foto's op het voorblad en pagina 5 zijn ook van de Visie+ groep

Flitsers klaar voor nieuw seizoen

Klaas Haitsma

De Woudenbergse Fotokring Flits trekt leden aan uit omliggende plaatsen vanwege publiciteit en activiteit. Neem eens een kijkje op de site van de fotokring bij “Flits in de pers” en zie dat de fotografen leerzaam bezig zijn want door op stap te gaan met je camera leer je deze goed kennen. Ondanks corona blijft het ledental op 40 welk ook het maximum is i.v.m. ruimte en aandacht. De leden zijn naast amateur fotograaf ook vrijwilliger bij onze fotokring, zo zijn er naast het bestuur diverse commissies waarvan de programma commissie een belangrijke taak vervult. Ieder jaar wordt aan het eind van het seizoen in juni een nieuw programma gepresenteerd dat inzicht geeft in de te verwachten activiteiten. Een feestje dus op zo'n laatste avond want naast oude bekenden staan er ook dit jaar weer nieuwe aandachtspunten op de lijst.



jan van gent foto: Jan Broekhuizen



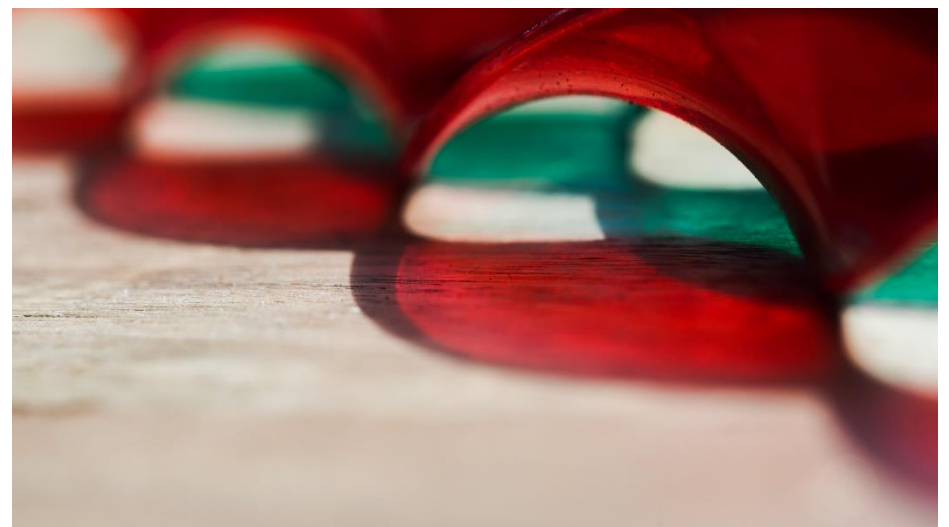
Foto: Jo Beunders

Het afgelopen jaar hadden de Flitsers minder uitstapjes maar nu komen de themagroepen weer in actie. Natuur, Portret, Stad en mens en ook Macro gaan weer in groepjes aan de slag.

Een graag geziene gast spreker is Diana Bokje, menig Flitslid heeft al kennis gemaakt met haar en ook dit nieuwe seizoen komt zij langs om ons te vertellen over compositie.

Na uitwerking van de ingevulde enquête is een nieuw programmapunt opgevoerd: de creatieve fotobewerking met Affinity Photo. Ook architectuur, de betekenis van kleuren, spiegeling en reflectie en nachtfotografie komen aan bod.

Al jaren beleven de Flitsers plezier aan de twee jaarlijkse fotowedstrijden maar ook de “*mien van tien*” en de *fotozevendaagse*



Schaduw foto: Margreet van Eerten

staan weer op de rit. Flitslid Nico de Haan was een paar maanden geleden aan het woord met een lezing over vogels en het fotograferen ervan. Een genot om te zien maar zeker ook om te horen want hij weet zóóóó veel te vertellen. Wat ook als prettig wordt ervaren is het in kleine groepjes bespreken van foto's. Zo komen alle foto's aan bod en worden de interessantste voor de hele groep getoond. Er is aandacht voor de krant, sponsoren maar zeker ook voor de verenigingen in het dorp. Soms als opdracht, maar vaak ook op basis van "liefdewerk oud papier". Hierbij komt "doen is leren" echter goed van pas ter ontwikkeling van de fotograaf. Zo ook bij de *Florijn-winterloop* waar zeker 10 fotografen van Flits ieder jaar langs het parcours te vinden zijn. *Haantjesdag* en de avondvierdaagse worden ook door Flits-fotografen vastgelegd.

Lekker leerzaam bezig en inspiratie genoeg. Met dank aan de webmasters en de vele vrijwilligers binnen de Fotokring die elkaar naar een hoger (foto)niveau proberen te tillen.

N.B. De foto's van de jan van gent en het gereedschap op de vorige pagina werden gemaakt voor de fotozevendaagse.



*Winnaar seizoensfoto met thema Pure Energie was Ab van de Pol
Foto: Klaas Haitzma*

Foto-biënnale in Haaksbergen

Jan Donders

Tijdens de viering van het 100-jarig bestaan van de Fotobond in Amersfoort (14 mei) was er een stand van de Fotogroep Haaksbergen waar ze reclame maakten voor de Foto Biënnale in hun dorp. Die zou op 21 mei geopend worden met een manifestatie op het marktplein. Twee jaar geleden ging deze expositie niet door vanwege corona, de vorige evenementen waren in 2018, 2016, 2014. Voor de vierde keer dus deze biënnale, daar waren ze best trots op. In de jubileumkrant van de Fotobond is daar ook een artikel aan gewijd.

De expositie kenmerkt zich door het tonen van de foto's in de openbare ruimte, dus vrij toegankelijk voor iedereen. Deze keer zijn de foto's vooral aanwezig in de belangrijkste winkelstraat: de Spoorstraat, van het theater De Kappen tot het Museum Buurtspoorweg.



Omdat we op vakantie waren in Twente gingen we kijken, vóór de officiële opening, en leden van de fotogroep waren nog druk bezig met de laatste klusjes, zoals het ophangen van naambordjes. Maar het grootste deel van de expositie was al gereed en te bezichtigen.

Ik was vooral nieuwsgierig naar de creatieve manier waarop de foto's geëxposeerd zijn. Foto's zijn afgedrukt op motorkappen van auto's en hangen zo in de boom, een snoer van ronde deksels rond lantarenpalen, draaibare kubussen die van alle kanten bekeken kunnen worden. Ook zeildoeken, deuren, panelen, worden gebruikt om foto's op af te beelden. Een slinger van gekoppelde expositieborden door een parkje met de 'foto's van de maand'. Ik zag een foto die om de hoek van een gebouw gevouwen was. En, als klapstuk, een panorama-cirkel met een 15 meter lange drone opname van het stadsgezicht van Haaksbergen.

Wat opviel was ook het formaat van veel foto's: veelvuldig gebruik van een panoramische uitsnede, zowel horizontaal als verticaal, wat het een dynamisch beeld gaf. Sommige foto's waren gegroepeerd rond een thema, zoals architectuur, andere foto's vanwege het experimentele of abstracte beeld. Een serie was gewijd aan 75 jaar bevrijding, maar nu pas geëxposeerd vanwege het vorige coronajaar.

De kwaliteit van de foto's wisselde sterk. Er waren toppers bij, maar ook 'gewone' beelden die je vaker tegenkomt. Maar dat is ook de kwaliteit van deze expositie: alle leden van de fotogroep doen mee en

laten hun werk zien, van beginnend fotograaf tot ervaren rot. Niet alleen doen ze mee met het aanleveren van beelden, maar ook is ieder ingeschakeld om deze expositie van de grond te krijgen. Want ook dat is een enorme klus, die zeker een gouden sticker verdient.

Toen we er waren, op de donderdag voor de opening, brak er een flink onweer los met heftige windvlagen. Reclameborden vlogen door de winkelstraat, fietsen werden omgeblazen en de kliko's lagen verspreid door de straat. De sterkte en kwaliteit van de ophangingen werden extreem getest. En ze slaagden voor de test: voor zover ik kon zien bleven alle foto's op hun plaats hangen.

Een reis naar Haaksbergen is de moeite waard, zeker als je geïnspireerd wil worden door bijzondere expositietechnieken én mooie foto's. En virtueel: zie de Facebook pagina van de Fotogroep Haaksbergen.





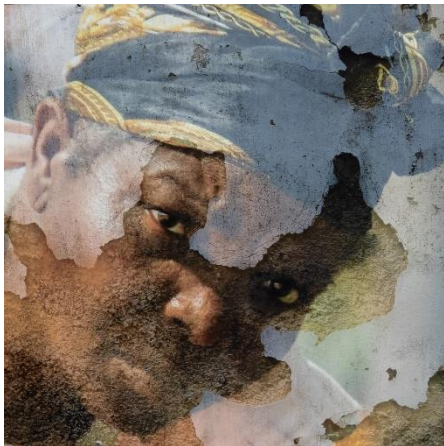
Alle afbeeldingen bij het interview van Jan Donders met de Onbekende Fotograaf (pag. 13) zijn gemaakt via Kunstmatige Intelligentie.

Ga naar <https://hotpot.ai/art-maker> om zelf te experimenteren.

EXPOSITIES en WEDSTRIJDEN

Tot en met 31 oktober 2022

Fotobiënnale Haaksbergen



De expositie kenmerkt zich door het tonen van de foto's in de openbare ruimte, dus vrij toegankelijk voor iedereen. Alle leden van de fotogroep doen mee, van beginnend fotograaf tot ervaren rot.

Zie verder het artikel hierboven en de [website](#).

Tot 30 september 2022

Foto-expositie "Spoor"



(Foto: Frans Sanders)

Fotoclub Iris presenteert een selectie van 10 foto's uit de inzendingen voor de halfjaarwedstrijd van de club, in de bibliotheek van Kamerik, Overstek 2B, Kamerik. De bibliotheek is in zomer-vakantie gesloten.

<https://fotoclub-iris.nl>

Tot eind 1 oktober 2022

Foto-expositie "Kwetsbaar"



(Foto: Bertus de Ruiter)

Fotogroep Fotogein exposeert in het nieuwe buurthuis De Componist met groot formaat foto's op canvas. Het thema is 'Kwetsbaar'. Adres: Diepenbrocklaan 1, Nieuwegein, geopend dinsdag t/m vrijdag 09.00 - 13.00 uur.

www.fotogein.nl

Doorlopend

Fotobond In the Picture



(Foto: Huug Lennaerts)

In de wekelijkse nieuwsbrief wordt een thema aangekondigd. Leden kunnen van zaterdag t/m de daarop volgende donderdag een foto inzenden. De week daarna kiest de curator vijf foto's die worden geplaatst in

[Fotobond In The Picture](#).



COLOFON

In de Kijker is het digitale informatiebulletin van de Fotobond Afdeling Utrecht-'t Gooi. In de Kijker verschijnt minimaal vier maal per jaar en wordt uitgebracht onder de verantwoordelijkheid van het bestuur van de Afdeling Utrecht-'t Gooi.

REDACTIESLUITING

Het volgende nummer van In de Kijker verschijnt rond 1 oktober 2022. Artikelen, foto's en/of andere voor de lezers interessante bijdragen dienen daarvoor **uiterlijk 15 september 2022** in het bezit te zijn van de redactie. Inzendingen per mail (foto's zoveel mogelijk per WeTransfer) naar redactie.afd07@fotobond.nl. De redactie heeft het recht om ingezonden bijdragen te weigeren indien deze het belang van de lezers zouden schaden. Inzenden betekent niet automatische plaatsing, maar wordt wel zoveel mogelijk gewaarborgd.

BESTUURSLEDEN AFDELING UTRECHT – 'T GOOI

Rien van Dam-Baggen, – waarnemend voorzitter ☎ 06 83333431,

✉ voorzitter.afd07@fotobond.nl

Rien van Dam-Baggen – secretaris ☎ 0343 442060,

✉ secretaris.afd07@fotobond.nl

Richard van Driel – penningmeester ☎ 0652313580,

✉ penningmeester.afd07@fotobond.nl

Ruud Slot, tijdelijk – waarnemend bestuurslid ☎ 0652313580,

✉ ruudslot@gmail.com

Voor zaken m.b.t .Opleidingen kun je je momenteel richten tot de secretaris ✉ secretaris.afd07@fotobond.nl

REDACTIE IN DE KIJKER

Lidy van Doorn-Nieuwendijk en Jan Donders

Voor zaken over de redactie: ✉ redactie.afd07@fotobond.nl