

Foto van de maand oktober 2022.

We fotograferen in fotoclubland behoorlijk wat werk van anderen. Denk hierbij aan bijvoorbeeld architectuur of (kunst)voorwerpen. Of in dit geval een foto van een andere fotograaf. Wanneer krijgt de foto een meerwaarde? Dit gebeurt als de fotograaf er iets van zichzelf inlegt. Neem bij het maken van een foto in gedachten: Wat voeg ik toe? En als de foto klaar is: Zou de kunstenaar verrast worden door mijn foto? Ik denk namelijk bij deze foto van de maand wel.

De glans en structuur van de foto doet mij vermoeden dat het een beeld is gemaakt van een foto bij een expositie. De toevoeging zijn de regendruppels. Door de foto uit de context te halen van de tentoonstelling kan ik als toeschouwer niet achterhalen wat de oorspronkelijke betekenis was van de foto. Nu 'moet' ik zelf het verhaal verzinnen. En voor mij is dat "na regen komt zonneschijn". De man en vrouw (ouders?) komen uit het donker en voor ons zien we het licht. Er valt zacht licht op het gezicht van het jongetje. Dat geeft me hoop dat het goed komt. Of zoals Rowwen Hèze ooit zong: "merge wuurd 't bèter". Wim, proficiat.

Marcel Hakvoort